



ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE TECNICA LYCÉE TECHNIQUE

**INNOCENT MANZETTI**

C.F. 91040750076 – C.U.U. UFQ2YU

MAIL: is-imanzetti@regione.vda.it - PEC: is-itcgeometri@pec.regione.vda.it

D.L.C.P.S. 11.11.1946, N. 365 – D.P.R. 31.10.1975, N. 861

Via B. Festaz, n. 27/a Aosta - Tel. 0165/40204 - Fax 0165/33309 Sito web: www.imanzetti.scuole.vda.it



Sedi associate:  
CAT - via Chambéry, 105 Aosta

## **DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE**

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98 O.M. n° 205 del 11/03/2019)

### **CLASSE V A AFM**

### **a.s. 2019-2020**

Il coordinatore di classe

Prof.ssa Travasa Antonella

---

Il Dirigente scolastico

Prof.ssa Occhipinti Susanna

---

## INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	3
ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE.....	4
ELENCO ALUNNI.....	6
SITUAZIONE IN INGRESSO E DEBITI FORMATIVI.....	7
ATTIVITÀ DI RECUPERO.....	9
CONTINUITÀ DIDATTICA.....	10
METODOLOGIA DIDATTICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO.....	11
TEMPI SCOLASTICI.....	13
ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE.....	14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO.....	15
PROVE INVALSI.....	18
PROVE LINGUISTICHE REGIONALI.....	18
PROVE DI SIMULAZIONE.....	18
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - griglie di valutazione.....	19
PROGRAMMA DI STORIA- griglie di valutazione.....	26
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE - griglie di valutazione.....	29
PROGRAMMA DI INGLESE- - griglie di valutazione.....	38
PROGRAMMA DI MATEMATICA- - griglie di valutazione.....	47
PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE- - griglie di valutazione.....	52
PROGRAMMA DI DIRITTO PUBBLICO - griglie di valutazione.....	66
PROGRAMMA DI ECONOMIA PUBBLICA- - griglie di valutazione.....	71
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - griglie di valutazione.....	77
PROGRAMMA DI RELIGIONE.....	81

ALLEGATI:
PDP
PEI

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
1	Italiano	Jaccond Marco *	
2	Storia	Jaccond Marco *	
3	Francese	Veneri Eliana *	
4	Inglese	Travasa Antonella *	
5	Matematica	Trèves Renée Magui *	
6	Economia aziendale	Riggio Maria Teresa *	
7	Diritto	Cuatto Mariantonella *	
8	Economia pubblica	Cuatto Mariantonella *	
9	Scienze motorie e sportive	Sperotto Germana	
10	Religione	Bassani Monica	
11	Sostegno	Curtaz Paola	

\* Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni.

Docente coordinatore di classe prof.ssa Antonella Travasa

La classe è costituita da 16 alunni.

Tre studenti si sono inseriti nel gruppo all'inizio del terzo anno provenendo due da scuole diverse della Valle d'Aosta e uno da un indirizzo diverso dello stesso istituto.

Altri due studenti si sono inseriti all'inizio del quarto anno da un'altra classe dell'Istituto.

All'interno del gruppo classe alcuni ragazzi emergono per impegno nello studio e capacità personali e hanno raggiunto buoni risultati. Altri, nonostante alcune difficoltà, si sono comunque impegnati con buona volontà nel cercare di superarle; un altro gruppo, nonostante le discrete capacità, ha lavorato in maniera discontinua non riuscendo sempre a ottenere risultati soddisfacenti; infine, un gruppo continua ad avere alcune difficoltà in diverse materie. Una studentessa segue un percorso PEI (vedere documento allegato) e due alunni hanno disturbi specifici dell'apprendimento (vedere documenti allegati).

Gli esiti sono nel complesso positivi, ma permangono ancora delle fragilità, soprattutto negli scritti delle materie letterarie e/o in matematica ed economia aziendale.

La maggior parte della classe ha avuto un atteggiamento disponibile e collaborativo verso gli insegnanti e verso i compagni ed ha consentito lo svolgimento dell'attività didattica in un clima sereno; la partecipazione è stata abbastanza attiva, con momenti di proficuo dialogo quando gli argomenti affrontati hanno suscitato interesse.

Relativamente alla didattica a distanza l'istituzione scolastica in un periodo difficile per tutti, ha cercato di garantire una relativa "normalità", attivando da subito la DAD, consapevoli dell'esigenza che mantenere vivo il contatto tra docenti e studenti assume una rilevanza sociale ancor prima che didattica e che la DAD non potrà mai sostituire il rapporto, quotidiano, con le nostre classi, con i nostri studenti. Il nostro compito, come istituzione educativa, è quello di educare, di insegnare, di formare; per questo abbiamo attivato Classroom virtuali, fatto video lezioni, imparato ad utilizzare nuovi strumenti digitali, e fornito computer e strumenti per le connessioni. Nella maggior parte dei casi, come risulta anche dal questionario che abbiamo proposto agli studenti, siamo riusciti a mantenere un buon dialogo educativo, utilizzando spazi virtuali di condivisione attraverso i quali abbiamo la possibilità di interagire con le classi. Abbiamo

anche cercato di misurare e valutare il percorso, i progressi e i lavori dei nostri studenti, per permettere loro di affrontare l'Esame di stato con le necessarie competenze.

È importante ricordare che il Collegio Docenti del Manzetti ha deliberato che la valutazione degli studenti si riferisce al percorso di tutto l'anno scolastico, che non deriva dalla media aritmetica risultante dal registro elettronico Classeviva, ma che terrà conto dell'impegno, della partecipazione (anche alle videolezioni), della puntualità, del rispetto delle consegne.

Valutare è anche, e soprattutto, riconoscere i passi compiuti dagli studenti, anche avvalendosi dei continui feedback da loro forniti, grazie alle potenzialità offerte dagli strumenti informatici, in termini di interazione a distanza con il docente, di riscontri positivi nel dialogo, di spirito di iniziativa.

## ELENCO ALUNNI

	COGNOME E NOME
1	AGOSTON ADRIANA ANA MARIA
2	ALESSI DEBORAH
3	BENCARDINO MATTHIAS
4	BOGONI NICCOLÒ
5	BORNEY CHIARA
6	BORRIONE ALESSANDRO
7	CELESIA SARA
8	FASOLI FEDERICO
9	FREJ IMED
10	FUSINAZ RAPHAËL
11	PERRITAZ LAURA
12	SCATTOLIN FILIPPO
13	SIMONELLI ANTONIO
14	TALIBI YOUSSEF
15	VIGHETTI MATTEO EDILIO
16	VUILLERMOZ LUCA

## SITUAZIONE IN INGRESSO E DEBITI FORMATIVI

Il percorso scolastico durante il triennio è stato il seguente:

- CLASSE 3<sup>a</sup> AFM: 16 alunni, 12 alunni promossi a giugno, 4 alunni con sospensione dal giudizio a settembre e poi ammessi alla classe successiva.

I 16 alunni sono stati tutti ammessi alla classe successiva, con i seguenti risultati e debiti formativi:

M = media voti	N° studenti	%
M = 6	0	0
6 < M <= 7	8	50
7 < M <= 8	8	50
8 < M <= 10	0	

Discipline con debito formativo	N° studenti con debito
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3
STORIA	2
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	1

- Classe 4<sup>a</sup> AFM: 18 alunni, 9 alunni promossi a giugno, 1 alunno non ammesso alla classe successiva a giugno, 8 alunni con sospensione dal giudizio a settembre, 7 ammessi alla classe successiva, 1 non ammesso alla classe successiva.

M = media voti	N° studenti	%
M = 6		
6 < M <= 7	6	37,5
7 < M <= 8	9	56,25
8 < M <= 10	1	6,25

Discipline con debito formativo	N° studenti con debito
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	2
MATEMATICA	2
ECONOMIA AZIENDALE	7

CLASSE 5<sup>a</sup> AFM

- Classe 5<sup>a</sup> AFM: 16 alunni, 6 alunni con debiti formativi alla fine del primo periodo.

Discipline con debito formativo	N° studenti con debito
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4
STORIA	2
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	3
MATEMATICA	4
ECONOMIA AZIENDALE	5
DIRITTO	1



## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Insegnamenti	Modalità di recupero	Docente
Storia	Studio individuale	Jaccond
Italiano	Studio individuale	Jaccond
Matematica	Studio individuale	Trèves
Diritto	Recupero curricolare	Cuatto
Economia pubblica	Recupero curricolare	Cuatto
Economia aziendale	Studio individuale (lavoro a casa con attività di correzione in classe)	Riggio
Francese	Studio individuale	Venneri
Inglese	Studio individuale e Recupero in itinere	Travasa

CONTINUITÀ DIDATTICA

	Rapporto di lavoro	Docente	Continuità didattica		
			3A AFM	4A AFM	5A AFM
JACCOND	Tempo indeterminato	ITALIANO - STORIA		X	X
VENNERI	Tempo indeterminato	FRANCESE	X	X	X
TRAVASA	Tempo indeterminato	INGLESE	X	X	X
RIGGIO	Tempo indeterminato	ECONOMIA AZIENDALE		X	X
CUATTO	Tempo indeterminato	DIRITTO - ECONOMIA PUBBLICA	X	X	X
TRÈVES	Tempo determinato	MATEMATICA		X	X
BASSANI	Tempo determinato	RELIGIONE	X	X	X
SPEROTTO	Tempo indeterminato	SCIENZE MOTORIE & SPORTIVE			X

<b>Metodi</b>	<p>lezione interattiva</p> <p>lezione discussione</p> <p>lezione frontale</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>esercitazioni singole o collettive</p> <p>uso di programmi informatici</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA</p>
<b>Materiali</b>	<p>libri di testo</p> <p>manuali di supporto</p> <p>articoli tratti da riviste o giornali</p> <p>documenti</p> <p>libri di lettura</p> <p>audiovisivi</p> <p>mappe riassuntive</p>

<b>Tempi</b>	<p>L'attività didattica si è articolata in un trimestre e un pentamestre ed è stata svolta per moduli di lunghezza variabile al termine dei quali sono state effettuate delle prove di valutazione.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>È stato svolto il numero di prove previsto dai singoli dipartimenti.</p> <p>Come chiaramente espresso dal MIUR, la valutazione scolastica ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento scolastico e il rendimento complessivo dell'alunno e prescinde dalla media aritmetica degli esiti delle prove e da quella indicata su Spaggiari.</p> <p>Le verifiche intermedie, periodiche e finali sul rendimento scolastico sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal P.T.O.F.</p> <p>Il collegio docenti, con lo scopo di promuovere tra gli studenti dell'istituzione un</p>

impegno continuo e quindi più efficace, pur rispettando alcune specificità delle materie, ha deliberato di attuare, sperimentalmente, che i contenuti disciplinari siano articolati per moduli e che tutti i moduli concorrano nella valutazione complessiva annuale, quindi di entrambi i periodi dell'anno, trimestre e pentamestre, sulla base dei criteri adottati dai singoli dipartimenti e inseriti nel P.T.O.F.

Alla fine del primo periodo, trimestre, l'andamento didattico è stato comunicato alle famiglie a seguito dello scrutinio attraverso la Scheda per la comunicazione dei voti alle famiglie.

Il recupero dei moduli del primo periodo si è svolto nel periodo gennaio - marzo sotto forma di recupero curricolare, studio individuale, extracurricolare, sportello o corso e l'esito, positivo, negativo o parziale, sarà comunicato alle famiglie attraverso il registro elettronico. In relazione alle diverse discipline, alcuni moduli hanno avuto un peso diverso nel percorso annuale e avere durata annuale. Il modulo non recuperato nel primo periodo, quindi con valutazione insufficiente, potrà essere valutato, indipendentemente dal periodo di svolgimento, quindi anche del primo periodo.

L'eventuale modulo insufficiente è stato considerato recuperato nei casi in cui il docente ritenga che la dimostrata conoscenza di successivi argomenti evidenzii l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi.

## TEMPI SCOLASTICI

MATERIE	N° ORE PREVISTE NELL'ANNO	N° ORE SVOLTE AL 4 MARZO
LINGUA E LETTATURA ITALIANA	132	78
STORIA	66	46
LINGUA E LETTATURA FRANCESE	132	78
LINGUA E CULTURA INGLESE	99	67
MATEMATICA	99	49
ECONOMIA AZIENDALE	297	173
DIRITTO	132	78
ECONOMIA PUBBLICA	132	52
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	66	34
RELIGIONE	33	12

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

**Tutti gli altri argomenti concernenti Cittadinanza e Costituzione sono segnalati dal doppio asterisco [\*\*] nei singoli programmi degli insegnanti.**

- Attività di orientamento in uscita: Quasi tutti gli alunni della classe sono andati a Torino per partecipare all'attività di orientamento in uscita al Salone dello Studente di Torino.
- Uscita didattica presso la Cascina Carla e Bruno Caccia a San Sebastiano da Po (To).
- Uscita presso la Banca d'Italia sede di Aosta-Argomento i nuovi mezzi di pagamento-in orario extrascolastico
- Educazione alla salute - Intervento dell'A.I.D.O. "Campagna di sensibilizzazione e informazione relative alla donazione degli organi".
- Visione al teatro Giacosa di Aosta dello spettacolo "L'uomo dal fiore in bocca" di Pirandello recitato dalla compagnia dei Guitti.
- Visione al teatro Giacosa di Aosta dello spettacolo in lingua inglese "Free Mandela" by Paul Stebbings della compagnia The American Drama Group Europe and TNT theatre.
- Attività di orientamento in uscita: la classe si è recata presso l'Università della Valle D'Aosta per la presentazione dell'offerta formativa "UNiversoVDA".
- In DAD: Videoconferenza per la "Festa dell'Europa - Scuole d'Italia, percorsi d'Europa"

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO

	ATTIVITÀ	ANNO SCOLASTICO	ORE
1	Incontro sull'Unione Europea e i giovani, organizzata dall'associazione Servas	2019 - 2020	2
2	Stage presso azienda o ente pubblico	2018 - 2019	144
3	intervento dott.ssa Commercialista: compilazione modello Unico	2018 - 2019	1
4	Progetto money Week Banca D'Italia	2018 - 2019	1
5	Banca D'Italia	2018 - 2019	3
6	Progetto Libera	2018 - 2019	1
7	Presentazione di Libera e preparazione alla Giornata della memoria e dell'impegno in memoria delle vittime innocenti delle mafie	2018 - 2019	1
8	Sicurezza specifica	2018 - 2019	1
9	Finaosta: lezione di approfondimento sulle società per azioni, le partecipate, l'azione di regresso, l'ipoteca, il mutuo, la legge Madia, economia valdostana incentivi.	2018 - 2019	2
10	Sicurezza generale	2018 - 2019	1
11	PMI Day- visita Musumeci SpA	2018 - 2019	2
12	intervento dott.ssa Commercialista: compilazione modello Unico	2018 - 2019	2
13	Incontro con l'agenzia delle entrate	2017 - 2018	1
14	Impresa in azione incontro finanza e ufficio delle entrate	2017 - 2018	2

15	Incontro con lo scrittore Antonio Ferrari sul tema delle disabilità presso la cittadella dei giovani di Aosta	2017 - 2018	2
16	HACCP	2017 - 2018	2
17	Conferenza e visita aziendale "La banca e tutte le attività bancarie" (BCC Arco d'Augusto)	2017 - 2018	2
18	Impresa in azione	2017 - 2018	58
19	Videoconferenza Emergency	2017 - 2018	1



	COGNOME E NOME	PCTO materiale prodotto: presentazione
1	AGOSTON ADRIANA ANA MARIA	"La mia esperienza lavorativa"
2	ALESSI DEBORAH	"Tirocinio aziendale"
3	BENCARDINO MATTHIAS	"Edileco-Costruzione Personale"
4	BOGONI NICCOLÒ	"Quando la didattica incontra il lavoro"
5	BORNEY CHIARA	"La mia esperienza con i percorsi per le competenze trasversali e orientamento"
6	BORRIONE ALESSANDRO	"La mia esperienza in Assicurazione e con il bar"
7	CELESIA SARA	"La mia prima esperienza di lavoro"
8	FASOLI FEDERICO	"Il mio approccio al mondo del lavoro"
9	FREJ IMED	"L'esperienza PCTO"
10	FUSINAZ RAPHAËL	"Primo approccio al mondo lavorativo"
11	PERRITAZ LAURA	"Il mio percorso educativo al Manzetti"
12	SCATTOLIN FILIPPO	"L'altra faccia della scuola"
13	SIMONELLI ANTONIO	"Il mio PCTO"
14	TALIBI YOUSSEF	"La mia esperienza durante il PCTO"
15	VIGHETTI MATTEO EDILIO	"Esperienza"
16	VUILLERMOZ LUCA	"I miei 5 anni al Manzetti"

## PROVE INVALSI

Prova INVALSI di ITALIANO il 2 marzo 2020

Prova INVALSI di MATEMATICA 3 marzo 2020

Prova INVALSI di INGLESE il 4 marzo 2020

## PROVE LINGUISTICHE REGIONALI

Épreuve écrite de français à l'examen d'État [TYPE B] - examen blanc 8 novembre 2019

Épreuve linguistique régionale - Examen blanc 6 dicembre 2019

## PROVE DI SIMULAZIONE

A causa del COVID-19 le simulazioni non sono state fatte.

**Insegnante: Marco Jaccond**

LIBRI DI TESTO:

L'attualità della Letteratura, vol. 3

Autori: Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria

Paravia Editore

CONTENUTI

**Modulo I: IL CONTESTO STORICO-CULTURALE: 1850 -1900**

Quadro storico generale: **Il Decadentismo e il Positivismo**

La letteratura naturalista: caratteri generali (Zola e il romanzo sperimentale)

il Decadentismo: caratteri generali e aspetti storico-culturali (maledettismo, simbolismo, estetismo: riferimenti agli autori)

- a) C. Baudelaire: "Corrispondenze", "Albatro", "Spleen" (vedi anche programma di Francese).
  
- b) A. Rimbaud: brani tratti dalla "lettera del veggente", "Le vocali".

**Modulo II: IL GENERE: IL ROMANZO TRA VERISMO E DECADENTISMO**

**G: Verga e il Verismo**

- a) Le Novelle: "Rosso Malpelo", "La roba".
- b) Conoscenza generale de "I Malavoglia".
- a) "Rosso Malpelo", "La roba".

**G. D'Annunzio.** "Il Piacere", aspetti generali del romanzo.

### **Modulo III: IL TEMA: LA LETTERATURA E LA GUERRA**

**G. Pascoli:** brano tratto da "La grande proletaria si è mossa".

**E. Lussu:** lettura integrale del romanzo "Un anno sull'Altipiano".

**F. T. Marinetti:** Il Futurismo: caratteri generali del movimento

a) Il Manifesto del Futurismo

"Zang Tumb Tumb" (brano scelto a titolo esemplificativo della poesia futurista)

**Giuseppe Ungaretti,** Inquadramento culturale. Da "Allegria di naufragi":

a) Veglia

c) San Martino del Carso

d) Fratelli

e) Soldati

f) Mattina

g) I fiumi

### **Modulo IV: IL GENERE. LA LIRICA DEL PRIMO NOVECENTO**

**1. G. Pascoli:** vita, opere e poetica ("Il fanciullino", brani scelti)

a) da "Myricae": "Arano", "Lavandaie", "Il lampo", "Novembre".

b) dai "Canti di Castelvecchio": "Nebbia", "Il gelsomino notturno".

**2. G. D'Annunzio.** Dalle "Laudi":

a) "La sera fiesolana"

b) "La pioggia nel pineto"

c) "I pastori"

**3. La poesia crepuscolare:** inquadramento storico-culturale

- a) **G. Gozzano:** "La signorina Felicità"(brani scelti)
- b) **S. Corazzini:** "Desolazione del povero poeta sentimentale"(strofe I, II, VII, VIII)
- c) **M. Moretti:** "A Cesena"
- d) **A. Palazzeschi:** "E lasciatemi divertire" (e altre poesie scelte; es: "La passeggiata")

**4. G. Ungaretti:** si veda il modulo III "la letteratura e la Grande Guerra"

**Programma svolto in DAD**

**(Continuazione del modulo precedente)**

**5. E. Montale:** introduzione all'opera

Da "Ossi di seppia"

- a) "Non chiederci la parola"
- b) "Merigiare pallido e assorto"
- c) "Spesso il male di vivere"
- d) "I limoni"
- e) "Cigola la carrucola del pozzo"

**Modulo V: L'AUTORE: LUIGI PIRANDELLO e ITALO SVEVO**

**L. PIRANDELLO**

- 1. Vita e opere
- 2. La poetica (brani tratti da "L'Umoreismo")
- 3. L'umorismo e la realtà contemporanea.
- 4. La narrativa e gli atti unici teatrali:
  - a) "La patente", Visione dell'atto unico teatrale (1956) con Mario Scaccia.
  - b) "Il treno ha fischiato, Audiotesto.
  - c) "L'uomo dal fiore in bocca", Visione della versione teatrale della "Compagnia I Guitti", Teatro Giacosa, Aosta

- d) “Il Fu Mattia Pascal” (conoscenza generale dell’opera, temi e analisi dei personaggi). Visione del film, tratto dal romanzo, diretto da Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni e Flavio Bucci.
- e) “Così è (se vi pare)”: Visione della commedia nella versione del 1973, con Paolo Stoppa.
- f) Aspetti generali del teatro pirandelliano con particolare riferimento ai “Sei personaggi in cerca d’autore”

### **Italo Svevo**

- a) Caratteri generali della narrativa sveviana (I primi due romanzi: la trama e la struttura)
- b) Il tema dell’”Inetto” e della “Psicanalisi (cenni)
- c) Aspetti generali de “La coscienza di Zeno”. (Analisi dell’opera e dei personaggi)
- d) Visione della miniserie televisiva tratta dall’omonimo romanzo di Italo Svevo. Regia di Sandro Bolchi nel 1988 in 2 puntate, con Johnny Dorelli,

### **Modulo VI: LA LETTERATURA DELL’ITALIA REPUBBLICANA**

Aspetti generali del Neorealismo

I principali autori del secondo Dopoguerra (quadro illustrativo generale)

Visione del film “Roma città aperta! Di R, Rossellini.

### **Modulo VII: SUGGERZIONI DI STORIA DELL’ARTE**

#### **(Cenni)**

1. I movimenti artistici di fine Ottocento e le avanguardie storiche: inquadramento storico - culturale
  - a) L’Impressionismo (raffronti con la coeva pittura italiana: Macchiaioli e Scapigliati)
  - b) Il post impressionismo: Puntillismo e Divisionismo (“Il Quarto Stato” di Pellizza da Volpedo)
  - c) Gli iniziatori dell’arte del Novecento: Gauguin, Van Gogh, Cézanne.
  - d) Cubismo e Futurismo

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

<b>GRIGLIA TIPOLOGIA A</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
	Parte generale	
<b>Forma</b>	1. Corretta, chiara e scorrevole, originale	36 - 40
	2. Corretta	28 - 35
	3. Pochi errori, non gravi, ripetizioni, poco scorrevole, lessico improprio	24* - 27
	4. Scorretta	16 - 23
	5. Gravi e numerosi errori morfosintattici	8 - 15
<b>Struttura</b>	1. Particolarmente articolata, compatta, completa	18 - 20
	2. Lineare, coerente, abbastanza completa	14 - 17
	3. Presenza di elementi incongrui, squilibrio tra le parti, essenziale	12* - 13
	4. Disorganica, incompleta	8 - 11
	5. Mancanza di un filo conduttore, intere parti mancanti	4-7
<b>Analisi e comprensione</b>	1. Analisi completa e corretta dei testi e comprensione ampia e puntuale dei testi	18 - 20
	2. Analisi corretta con alcune imprecisioni dei testi e comprensione articolata dei testi	14 - 17
	3. Analisi essenziale dei testi e comprensione essenziale dei testi	12* - 13
	4. Analisi incompleta dei testi e comprensione parziale dei testi	8 - 11
	5. Analisi errata nei 2/3 delle richieste o con omissioni gravi e comprensione lacunosa dei testi	4-7
<b>Interpretazione</b>	1. Analisi critica approfondita e ben motivata	18 - 20
	2. Analisi critica abbastanza approfondita, con alcune imprecisioni	14 - 17
	3. Analisi critica essenziale	12* - 13
	4. Analisi critica parziale con diverse imprecisioni	8 - 11
	5. Analisi critica lacunosa, superficiale, con diversi errori	4-7
	Livello sufficienza*	
<b>Punteggio totale</b>		
<b>Punteggio in 20°</b>		
<b>N. B.</b> Per gli alunni DSA non si tiene conto della correttezza ortografica e si predilige la valutazione del contenuto		

<b>GRIGLIA TIPOLOGIA B</b>		
<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
	Parte generale	
<b>Forma</b>	1. Corretta, chiara e scorrevole, originale	36 - 40
	2. Corretta	28 - 35
	3. Pochi errori, non gravi, ripetizioni, poco scorrevole, lessico improprio	24* - 27
	4. Scorretta	16 - 23
	5. Gravi e numerosi errori morfosintattici	8 - 15
<b>Struttura</b>	1. Particolarmente articolata, compatta, completa	18 - 20
	2. Lineare, coerente, abbastanza completa	14 - 17
	3. Presenza di elementi incongrui, squilibrio tra le parti, essenziale	12* - 13
	4. Disorganica, incompleta	8 - 11
	5. Mancanza di un filo conduttore, intere parti mancanti	4-7
<b>Analisi</b>	1. Individua con esattezza le argomentazioni e gli aspetti linguistici del testo	18 - 20
	2. Individua con buona approssimazione le argomentazioni e gli aspetti linguistici del testo	14 - 17
	3. Individua le argomentazioni principali e gli essenziali aspetti linguistici del testo	12* - 13
	4. Non coglie gli essenziali elementi contenutistici e linguistici del testo	8 - 11
	5. Dimostra una comprensione imprecisa e lacunosa degli aspetti contenutistici e linguistici del testo	4-7
<b>Commento</b>	1. Tesi originale, ampia argomentazione, ricchi riferimenti culturali	18 - 20
	2. Discreta argomentazione e buoni riferimenti culturali	14 - 17
	3. Argomentazione essenziale, accettabili riferimenti culturali	12* - 13
	4. Poca argomentazione, scarsi riferimenti culturali	8 - 11
	5. Mancanza di argomentazione, assenza di riferimenti culturali	4-7
	Livello sufficienza*	
<b>Punteggio totale</b>		
<b>Punteggio in 20°</b>		
<b>N. B.</b> Per gli alunni DSA non si tiene conto della correttezza ortografica e si predilige la valutazione del contenuto		





**Insegnante: Marco Jaccond**

LIBRO DI TESTO:

La realtà del passato

Autori: De Bernardi - Guarracino

Edizioni scolastiche Mondadori

## **CONTENUTI**

I unità: LA CRISI DI FINE SECOLO E L'ITALIA GIOLITTIANA

II unità: LA PRIMA GUERRA MONDIALE

(cause, caratteri peculiari del conflitto, principali avvenimenti bellici, conseguenze e nuovo ordine mondiale)

III unità: LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE E LA FORMAZIONE DELL'URSS

Dalla Rivoluzione d'ottobre al regime stalinista

IV unità: LA CRISI DEL DOPO GUERRA E IL FASCISMO IN ITALIA

(Il biennio rosso, la presa del potere da parte di Mussolini, l'instaurazione del regime fascista, caratteri fondamentali della dittatura)

### **Programma svolto in DAD**

V unità: IL NAZISMO IN GERMANIA

(Dalla repubblica di Weimar all'avvento di Hitler, tratti caratteristici e ideologici del nazismo, la politica del terzo reich)

Lezioni su class room corredate da materiale audiovisivo

**\*\* Il concetto di “totalitarismo”**

**\*\* Dittatura e negazione della libertà**

**\*\* L'uso propagandistico dell'informazione e della cultura**

VI unità: LA CRISI ECONOMICA DEL '29 E I SUOI RIFLESSI INTERNAZIONALI

(Dalla grande depressione al “new deal” di Roosevelt)

Lezioni su class room corredate da materiale audiovisivo

**\*\* Il concetto di stato sociale**

VII unità: LE CAUSE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE

(Quadro generale delle relazioni internazionali)

VIII unità: LA SECONDA GUERRA MONDIALE

(Lo scoppio del conflitto, i principali avvenimenti bellici, i regimi collaborazionisti, la resistenza, la fine della guerra e il nuovo ordine mondiale)

Lezioni su class room corredate da materiale audiovisivo

**\*\* L'antisemitismo e la shoa**

**\*\* La resistenza e la lotta contro la tirannide**

IX unità: IL DOPO GUERRA E I RAPPORTI INTERNAZIONALI

(Dalla guerra fredda alla “distensione”)

Lezioni su class room corredate da materiale audiovisivo

X unità: L'ITALIA REPUBBLICANA: DALLA RICOSTRUZIONE AL BOOM ECONOMICO

**\*\* La costituzione italiana**

**\*\* Le istituzioni dello stato democratico**

**\*\* I partiti italiani del dopoguerra e la partecipazione democratica**

XI unità: ASPETTI DEL MONDO CONTEMPORANEO

(individuazione di alcuni percorsi tematici)

Lezioni su class room corredate da materiale audiovisivo

Il Docente		I Rappresentanti di classe
<hr data-bbox="201 992 644 999"/>		<hr data-bbox="906 891 1353 898"/> <hr data-bbox="906 969 1353 976"/>

**Insegnante: Eliana Venneri**

Description de la classe:

Compte tenu de l'hétérogénéité du niveau linguistique de départ des élèves et de la difficulté, pour certains de prendre des notes et analyser des extraits littéraires d'un point de vue critique, les résultats obtenus et le niveau de préparation atteint sont suffisants et dans quelques cas satisfaisants.

Toutefois certains élèves présentent encore des difficultés morphosyntaxiques à l'écrit et à l'oral.

Objectifs :

- comprendre des textes écrits d'ordre général d'une certaine complexité
- produire des textes écrits (analyse et interprétation d'un texte littéraire d'un auteur francophone, analyse et production d'un texte argumenté, essai argumenté sur des sujets d'actualité) en soignant la langue, la structure et la cohésion
- comprendre et analyser des textes littéraires
- connaître les principaux courants littéraires et auteurs de la littérature française du XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle
- soutenir une conversation portant sur les sujets littéraires du programme et sur des thèmes de la vie quotidienne et d'actualité
- connaître les sujets de commerce et économie abordés en classe

Compétences acquises :

- les élèves savent rédiger un texte argumentatif à partir de documents donnés ou d'une proposition suggérée
- les élèves savent analyser un texte littéraire à l'écrit et à l'oral
- les élèves savent présenter à l'oral et/ou à l'écrit des contenus de commerce et économie d'une manière assez correcte

Matériel :

- littérature : Bonini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, *Beaubourg* - vol. 2A et 2B, Milano, Einaudi Scuola, 2002.
- commerce et économie : Schiavi, Ruggiero Boella, Forestier, Peterlongo, Kamkhagi, Alessi, *Rue du Commerce*, Novara, Petrini - De Agostini Scuola, 2016.
- livres de lecture et DVD

### Méthodologie :

- cours magistral et interactif pour ce qui concerne la littérature (après un aperçu historique et quelques notions biographiques, la cible du cours a été notamment l'analyse des extraits littéraires)
- travail en classe avec l'aide de l'enseignant pour ce qui concerne la production écrite
- travail en classe avec l'aide de l'enseignant et par le biais du livre en adoption pour ce qui concerne le commerce et l'économie
- à partir du 05 mars, EAD (enseignement à distance) : matériel envoyé par mél ou publié avec Classroom, cours en ligne tirés d'Internet, cours de littérature en visioconférence sur MEET

### Contrôles et instruments d'évaluation :

- ÉCRIT : essai argumenté sur des sujets d'actualité (2 + rattrapage 1<sup>ère</sup> période), analyse et production d'un texte argumenté (1), lettre commerciale (1)
- ORAL : interrogation orale (4 + rattrapage 1<sup>ère</sup> période)

TYPE A : Analyse et interprétation d'un texte littéraire d'un auteur francophone (évaluation sur 20)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Critères généraux	Indicateurs spécifiques	Points
<b>Pertinence de la production écrite</b>  1 point	Respect du type de production demandée et de la consigne de longueur indiquée	
<b>Organisation du discours de la production écrite</b>  4 points	Organisation claire des idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent.  Respect des règles d'usage de la mise en page	
<b>Caractéristiques du contenu (questions et production)</b>  7 points	Compréhension et analyse du texte et des nœuds thématiques et stylistiques essentiels  4 points	
	Ampleur et précision des contenus et des références culturelles  Apports critiques  3 points	
<b>Compétence linguistique : compétence lexicale (questions et production)</b>  2 points	Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité (littéraire)  Maîtrise de l'orthographe lexicale	
<b>Compétence linguistique : compétence grammaticale et syntaxique (questions et production)</b>  6 points	Choix des formes  3 points	
	Degré d'élaboration des phrases  3 points	
TOTAL		/20

TYPE B : Analyse et production d'un texte argumenté (évaluation sur 20)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Critères généraux	Indicateurs spécifiques	Points
<b>Pertinence de la production écrite</b>  <b>1 point</b>	Respect du type de production demandée et de la consigne de longueur indiquée	
<b>Organisation du discours de la production écrite</b>  <b>4 points</b>	Organisation claire des idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent.  Respect des règles d'usage de la mise en page	
<b>Caractéristiques du contenu (questions et production)</b>  <b>7 points</b>	Compréhension et analyse du texte et des nœuds thématiques essentiels  4 points	
	Ampleur et précision des contenus et des références culturelles  Apports critiques  3 points	
<b>Compétence linguistique : compétence lexicale (questions et production)</b>  <b>2 points</b>	Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité (artistique, littéraire, philosophique, historique, scientifique, social, économique et technologique)  Maîtrise de l'orthographe lexicale	
<b>Compétence linguistique : compétence grammaticale et syntaxique (questions et production)</b>  <b>6 points</b>	Choix des formes  3 points	
	Degré d'élaboration des phrases  3 points	

TOTAL	/20
-------	-----



TYPE C : Essai argumenté sur des sujets d'actualité (évaluation sur 20)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Critères généraux	Indicateurs spécifiques	Points
<b>Pertinence de la production écrite</b>  <b>2 points</b>	Respect du type de production demandée et de la consigne de longueur indiquée  Prise en compte du texte support	
<b>Organisation du discours</b>  <b>5 points</b>	Organisation claire des idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent.  Respect des règles d'usage de la mise en page	
<b>Caractéristiques du contenu</b>  <b>5 points</b>	Ampleur et précision des contenus disciplinaires et interdisciplinaires, ainsi que des références culturelles  Apports critiques	
<b>Compétence linguistique : compétence lexicale (questions et production)</b>  <b>2 points</b>	Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité (artistique, littéraire, philosophique, historique, scientifique, social, économique et technologique)  Maîtrise de l'orthographe lexicale	
<b>Compétence linguistique : compétence grammaticale et syntaxique (questions et production)</b>  <b>6 points</b>	Choix des formes 3 points	
	Degré d'élaboration des phrases 3 points	
TOTAL		/20

Épreuve orale (évaluation sur 10)

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Critères généraux	Indicateurs spécifiques	Points
<b>Organisation du discours</b>  <b>1 point</b>	Développement construit, argumenté et pertinent	
<b>Caractéristiques du contenu</b>  <b>4 points</b>	Repérage pertinent et exploitation cohérente des éléments du texte proposé au service d'un regard critique  Ampleur et précision des contenus, disciplinaires et interdisciplinaires, et des références culturelles personnelles	
<b>Interaction-débat</b>  <b>1 point</b>	Défense du point de vue	
<b>Expression et communication</b>  <b>4 points</b>	Phonologie  Étendue et maîtrise du vocabulaire  Choix des formes  Degré d'élaboration des phrases	
TOTAL		/10

## Programme :

- Contenus de littérature (analyse d'extraits littéraires du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècle) :

Les pages font référence au livre de texte indiqué. Les extraits ont été analysés d'après les questions proposées après chaque extrait.

### **XIX<sup>e</sup> siècle**

- Chateaubriand : « Une étrange folie » (“Génie du Christianisme”) 1802 [texte pp. 34-35]
- Lamartine : « Le Lac » (“Méditations poétiques”) 1820 [texte pp. 44-46]
- Balzac : « La passion paternelle » (“Le Père Goriot ”) 1834-1835 [texte pp. 92-95]
- Stendhal : « Vive l'empereur » (“La Chartreuse de Parme”) 1839 [texte pp. 109-111] \*\*
- Hugo: «Un étrange gamin fée » (“Les Misérables”) 1862 [texte pp. 149-151] \*\*
- Baudelaire : «Parfum exotique » (“Les Fleurs du mal”) 1861 [texte p. 171]
- Baudelaire : « Spleen » (“Les Fleurs du mal ”) 1861 [texte pp. 178-179]
- Flaubert : « Miss Arabelle et Romulus » (“Madame Bovary”) 1857 [texte pp. 191-193]
- Zola : « Un organe vivant » (“L'Assommoir”) 1877 [texte pp. 226-228]
- Maupassant : « La Peur » (“Contes de la bécasse”) 1883 [texte pp. 238-240]
- Verlaine : « Il pleure dans mon cœur... » (“Romances sans paroles ”) 1874 [texte p. 245]
- Rimbaud : « Le Dormeur du Val » (“Poésies”) 1870-1871 [texte pp. 255-256]

### **XX<sup>e</sup> siècle**

- Apollinaire : « Nuit rhénane » (“Alcools”) 1913 [texte pp. 31-32]
- Breton : « Elle va, la tête haute » (“Nadja”) 1928 [texte pp. 54-56]
- Proust : « Jardins dans une tasse de thé » (“Du Côté de chez Swann”) 1913 [texte pp. 70-72]
- Saint-Exupéry : « Le problème de l'action » (“Vol de nuit”) 1931 [texte pp. 95-96] \*\*
- Céline : « Vivent les fous et les lâches » (“Voyage au bout de la nuit”) 1932 [texte pp. 111-112] \*\*
- Sartre : « Exister » (“La nausée”) 1938 [texte pp. 136-138]
- Beauvoir : « C'est l'Espagne » (“La Force de l'âge”) 1960 [texte pp. 143-145] \*\*
- Camus : « J'ai tiré » (“L'Étranger”) 1942 [texte pp. 151-152]
- Beckett : « Je ne comprends pas » (“En attendant Godot”) 1952 [texte pp. 159-161]
- Aragon : « Il n'y a pas d'amour heureux » (“La Diane française”) 1946 [texte pp. 170-171] \*\*
- Prévert : « Barbara » (“Paroles”) 1946 [texte pp. 176-178]

- Queneau : « Quelques Exercices de style » (“Exercices de style”) 1947 [texte pp. 188-189]
- Vian : « Un suicide » (“L’Écume des jours”) 1963 [texte pp. 195-196]
- Duras : « Il en était de ces enfants comme des pluies » (“Un barrage contre le Pacifique”) 1950 [texte pp. 217-218] \*\*
- Simenon : « Maigret au Majestic » (“Pietr-le-Letton”) 1930 [texte pp. 286]

En outre les élèves ont lu, en lecture personnelle, une œuvre du XX<sup>e</sup> siècle au choix. Le travail a été évalué au moyen d’un exposé.

- Contenus de commerce et économie :

- DOSSIER 7 « L’ouverture à l’international » :

- la mondialisation \*\*
- l’acheminement des marchandises
- la stratégie douanière de l’UE

- DOSSIER 8 « Le règlement » :

- régler les achats et les services
- la facture et le règlement
- les contestations du débiteur
- la prorogation de paiement

- DOSSIER 9 « Les opérations bancaires et financières » :

- les banques
- la Bourse

- DOSSIER 10 « Tourisme et assurances » :

- le tourisme
- les assurances

- Compétence textuelle :

- l’analyse littéraire (Type A : Analyse et interprétation d’un texte littéraire d’un auteur francophone)



**Insegnante: Antonella Travasa**

Ore di lezione totali previste: 99

Ore di lezione effettuate al 4 marzo 2020: 68

Dal 5 marzo lezioni effettuate in DAD

Come avviene da molti anni, a partire dalla classe terza, i programmi di Lingua Inglese nell'indirizzo AFM (Amministrazione Finanza e Marketing) sono orientati allo studio della micro-lingua settoriale, attraverso contenuti legati all'indirizzo specialistico, al fine di migliorare le competenze degli studenti nel settore professionale, pur continuando a consolidare l'aspetto linguistico, parte integrante del programma del biennio.

Nelle classi quarte e quinte l'apprendimento della disciplina si concentra sia su argomenti di indirizzo, volti a migliorare la competenza degli studenti nel settore professionale e lavorativo, che su argomenti di carattere storico-letterario, di concerto con le altre discipline umanistiche, al fine di rafforzare le competenze trasversali di analisi e confronto tra le tre lingue e culture studiate a scuola.

Per quanto concerne in particolare la classe quinta, si rileva che, non essendoci ad oggi le risorse necessarie, (docenti DNL in possesso della certificazione B2 e corso metodologico sul CLIL – TKT CLIL e/o corso universitario di 60 CFU), per lo svolgimento di attività di tipo CLIL, il programma di Lingua e Civiltà Inglese è stato ulteriormente arricchito e allineato nei contenuti attraverso un confronto tra gli insegnanti di Lingua e di alcune discipline di indirizzo. Il fine è stato quello di proporre, nelle ore di Lingua Inglese, argomenti di studio che trovino un interesse comune tra le discipline coinvolte.

## **TESTI E MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO**

Libri di testo:

“Business Plan Plus – Student's Book”, Philippa Bowen, Margherita Cumino, ed. DeA scuola – Petrini.

“Business Plan Plus – Companion”, Philippa Bowen, Margherita Cumino, Rachel Harraway, Attilia Lavagno, Laura Danielli, Derek Sellen, ed. DeA scuola – Petrini.

“Your Invalsi Tutor”, Silvia Mazzetti, ed. Macmillan Education.

Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati il libro di testo, materiale fotocopiato, computer, Internet, materiale caricato su Classroom, Google Meet.

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

### **Conoscenze**

- ✦ consolidamento delle strutture sintattiche, grammaticali e lessicali già affrontate negli anni precedenti attraverso attività ed esercizi pratici (autocorrezione di testi con analisi dell'errore, ripasso dei tempi verbali)
- ✦ Acquisizione di argomenti relativi a “Responsible business”, “Global issues”, “International trade documents”, “Delivering goods”, “The economic environment”, “The financial world”, “The Great Depression,” “The Wall Street Crash”, “The New Deal”, “The main EU institutions” e vocabolario specifico - microlingua concernente Amministrazione, Finanza e Marketing - AFM.
- ✦ Acquisizione di argomenti relativi a “Colonialism and Neo-colonialism”, “Impact of the Two World Wars on Human Kind”.

### **Capacità**

- saper utilizzare correttamente le strutture sintattico-grammaticali nello scritto e nell'orale;
- saper utilizzare lessico adeguato al contesto;
- sapere affrontare un dialogo e fare una presentazione orale, scrivere brevi testi relativi ad argomenti trattati in classe;

### **Competenze**

- ✦ saper utilizzare autonomamente e in maniera adeguata alla situazione comunicativa le funzioni linguistiche, le strutture sintattiche e grammaticali e il lessico affrontati in classe;
- ✦ saper sviluppare la capacità di analisi e di confronto sia nella produzione di testi scritti che nella produzione orale;

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

L'attività didattica è stata svolta in un clima sereno. La competenza linguistico-comunicativa è stata sufficientemente sviluppata e per alcuni è risultata buona; per un piccolo gruppo permangono difficoltà nell'applicazione corretta delle strutture sintattico-grammaticali.

## **METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO**

È stato adottato un approccio didattico di tipo comunicativo-funzionale che ha coinvolto e dato la possibilità agli allievi di interagire in modo attivo, cercando di variare le attività per venire incontro ai diversi stili cognitivi. Gli strumenti di lavoro sono stati i libri di testo, video, listening e fotocopie di materiale vario, materiale caricato su Classroom, Google Meet per video-lezioni e interrogazioni in DAD.

## **ATTIVITÀ DI RECUPERO**

L'attività di recupero è stata svolta in classe durante il normale orario di lezione (recupero curricolare) e tramite anche studio individuale ed ha comportato, tramite lo svolgimento di esercizi di vario genere, il ripasso di strutture grammaticali di base.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte le seguenti tipologie di verifiche:

prove strutturate con scelte multiple, vero o falso con correzione delle frasi false, traduzione di vocaboli dall'italiano all'inglese e viceversa, dare definizioni di argomenti studiati, completamento di frasi, rispondere a domande, prove di reading comprehension e listening comprehension, prove orali.

## **VALUTAZIONE**

La valutazione ha tenuto conto di tutto il processo di apprendimento.

Nelle prove scritte sono stati valutati i progressi nei seguenti aspetti:

- ♣ comprensione e produzione, conoscenza dei contenuti; competenza linguistica: lessicale (generale e di microlingua) e sintattico-grammaticale.

Nelle prove orali sono stati valutati i progressi nei seguenti aspetti:

- ♣ padronanza dei contenuti; capacità di argomentazione; capacità di esposizione (fluency and pronunciation); competenza lessicale e sintattica.



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA**

<b>VOTO</b>	<b>COMPRESIONE/ PRODUZIONE</b>	<b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	<b>USO DELLA LINGUA (morfosintassi, lessico e spelling)</b>
10	Completa e articolata	Molto approfondita, ricca di approfondimenti e/o apporti personali	Uso appropriato e preciso delle strutture morfosintattiche; lessico e spelling accurati.
9-9½	Approfondita ed esauriente	Approfondita e precisa	Uso accurato delle strutture morfosintattiche; lessico pertinente e spelling corretto.
8-8½	Sicura e pertinente	Buona	Uso corretto delle strutture morfosintattiche; lessico e spelling precisi.
7-7½	Abbastanza sicura e pertinente	Appropriata	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling.
6-6½	Essenziale	Adeguate, ma non approfondita	Uso adeguato delle strutture morfosintattiche e del lessico; spelling accettabile.
5	Incompleta	Lacunosa	Uso incerto e non sempre adeguato delle strutture morfosintattiche e del lessico con alcuni errori di spelling.
4	Molto lacunosa	Lacunosa e inadeguata	Uso frammentario delle strutture morfosintattiche; lessico e spelling inadeguati.
3	Gravi difficoltà di comprensione/produzio ne	Scarsa	Uso incongruente delle strutture morfosintattiche con gravi e diffusi errori di lessico e spelling.
1-2	Scarsissima/quasi nulla	Inesistente	Uso delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling estremamente lacunoso.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI (V anno)**

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
ECCELLENTE	10	Conoscenza completa ed approfondita. Comprensione ottima. Rielaborazione originale, critica ed efficace con validi e ampi apporti interdisciplinari. Espressione fluida, articolata e precisa con piena padronanza della lingua settoriale.
OTTIMO	9	Conoscenza completa. Comprensione esauriente. Rielaborazione dei contenuti con collegamenti interdisciplinari e appropriati. Espressione fluida e precisa con adeguata padronanza della lingua settoriale.
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione buona. Rielaborazione buona e appropriata dei contenuti. Espressione fluida con appropriato uso della terminologia specifica.
DISCRETO	7	Conoscenza discreta. Comprensione adeguata. Rielaborazione appropriata dei contenuti. Espressione corretta con adeguato uso della lingua settoriale.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza sufficiente dei contenuti. Comprensione essenziale. Espressione corretta, ma semplice, con uso del lessico settoriale di base.
INSUFFICIENTE	5	Conoscenza non completa e incerta dei contenuti. Comprensione parziale.

		Espressione insicura con lessico settoriale non sempre appropriato.
NETTAMENTE INSUFFICIENTE	4	<p>Conoscenza frammentaria.</p> <p>Comprensione limitata.</p> <p>Scarsa proprietà di linguaggio con diffusi errori che inficiano la comprensione; lessico settoriale molto lacunoso.</p>
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	<p>Conoscenza di poche nozioni isolate e prive di significato. Comprensione pressoché inesistente.</p> <p>Espressione gravemente scorretta e mancante anche di elementari espressioni di base.</p>

**PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO**

<b>MODULI</b>	<b>Contenuti</b>
<b>MODULE 1</b>	<p><b>YOUR INVALSI TUTOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correction of summer exercises, Test 1- guided.</li> <li>- Test 2 – semi-guided.</li> </ul>
<b>MODULE 2</b>	<p><b>Texts analysed</b></p> <p><b>FROM BUSINESS PLAN:</b></p> <p><b>RESPONSIBLE BUSINESS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A fragile world (pp. 36, 37)</li> <li>- Renewable energy (pp. 38, 39)</li> <li>- Green business (pp. 44, 45)</li> <li>- Fair Trade (pp. 46, 47) **</li> <li>- Ethical banking (pp. 48, 49) **</li> </ul> <p><b>GLOBAL ISSUES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inequalities: poverty (pp. 50, 51)</li> <li>- Fighting poverty: microcredit (pp. 52, 53) **</li> <li>- deindustrialisation (pp. 54, 55)</li> <li>- Emerging markets, China, India (da p. 56 a p. 61)</li> </ul> <p><b>LITERATURE: PHOTOCOPIES from “Amazing Minds”:</b></p> <p><b>Colonialismo Britannico</b></p> <p>Colonialism and Neo-colonialism (p.387)</p> <p>Rudyard Kipling, “The White Man’s Burden” (da p 332 a p. 335)</p> <p>La poesia manifesto dell’imperialismo .</p> <p>Joseph Conrad, “Heart of Darkness” (da p. 382 a p. 386)</p> <p>Edward Morgan Foster, “A passage to India” (da p. 412 a p. 416)</p> <p>Nelson Mandela, “Peace is not the Absence of Conflict” -South</p>

	<p>Africa Apartheid (p. 366) **</p> <p>Nadine Gordimer, "The Moment the Gun Went Off" (da p. 493 a p. 496)</p>
<b>MODULE 3</b>	<p><b>YOUR INVALSI TUTOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test 3.</li> <li>- Test 4.</li> </ul>
<b>MODULE 4</b>	<p><b>YOUR INVALSI TUTOR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Test 5.</li> </ul>
<b>MODULE 5</b>	<p><b>Texts analysed</b></p> <p><b>FROM BUSINESS PLAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- INTERNATIONAL TRADE DOCUMENTS (pp. 198, 199)</li> <li>- Customs procedures (pp. 200, 201)</li> <li>- Placing an order (pp. 202, 203)</li> <li>- Replying and modifying an order (pp. 204, 205)</li> <li>- Word groups (pp. 206, 207)</li> <li>- Vocabulary extension (pp. 208, 209)</li> <li>- Orders (pp. 212, 216, 217, 222, 227, 232, 233)</li> <li>- Key vocabulary (p. 234)</li> <li>- Business skills (p. 235)</li> </ul> <p><b>DELIVERING GOODS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logistics (pp. 240, 241)</li> <li>- Transport (da p. 242 a p. 249)</li> <li>- Insurance (pp. 250, 251)</li> </ul> <p><b>LITERATURE: materials shared in Classroom from "Amazing Minds" and different sites:</b></p> <p><b>Percorsi di Guerra</b></p> <p><b>Impact of the Two World Wars on Human Kind</b></p> <p>War Poets (materials shared in Classroom)</p> <p>World War I (materials shared in Classroom)</p>



**Insegnante: Renée Magui Trèves**

#### RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe ha avuto continuità didattica per i primi tre anni e poi per i successivi due. All'inizio dell'anno scolastico è stato dedicato ampio spazio al ripasso di argomenti previsti nelle classi precedenti e considerati dei pre-requisiti per affrontare con successo la classe quinta.

La maggioranza degli allievi si è impegnata per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari e degli obiettivi di apprendimento minimi, di conseguenza le conoscenze e le competenze raggiunte possono considerarsi nel complesso soddisfacenti.

La classe presenta un comportamento adeguato dal punto di vista della buona educazione, ma lo studio della disciplina si è dimostrato a volte molto scolastico, senza particolari approfondimenti a casa di quanto proposto in classe. Sono state rilevate inadeguate capacità analitiche e di problem solving, che si traducono in una scarsa tendenza al ragionamento, che porta all'utilizzo di procedure e modalità di lavoro meccaniche. In particolare, l'approfondimento teorico è risultato pesante e difficoltoso, quindi gli studenti hanno interiorizzato soprattutto l'aspetto applicativo della materia.

Fra gli allievi se ne distinguono alcuni che hanno raggiunto buoni risultati, altri che hanno lavorato con continuità ed impegno conseguendo un profitto discreto, infine pochi che non sono riusciti ad ottenere risultati sufficienti, a causa di difficoltà nell'assimilazione dei nuclei fondanti della materia.

#### METODOLOGIA DIDATTICA

Essendo solo tre le ore settimanali e posizionate in due giornate successive, il metodo adottato è stato il seguente: nelle due ore di lezione consecutive è stata utilizzata principalmente la lezione frontale per introdurre i nuovi concetti e la lezione dialogata per stimolare il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni; mentre il modulo singolo è stato dedicato alle esercitazioni guidate. I compiti a casa sono sempre stati assegnati per la settimana successiva.

Lo svolgimento del programma è stato quindi rallentato da questa rigida distribuzione oraria, che non ha sempre permesso i dovuti approfondimenti teorici o lo svolgimento di numerosi esercizi.

L'approccio alla materia è stato il più possibile pratico e operativo e l'attenzione è stata posta, in particolare, a continui confronti con la realtà economica circostante e con casi economici reali.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nell'intero corso dell'anno si è riservata una maggiore attenzione alle verifiche scritte, privilegiando le capacità di tipo applicativo rispetto alle pure conoscenze teoriche.

Nelle prove svolte si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- conoscenza, applicazione e padronanza della teoria e capacità di rappresentazioni grafiche
- ordine/chiarità nell'esposizione e proprietà di linguaggio
- correttezza nell'impostazione e nella risoluzione degli esercizi (soprattutto nello scritto)
- giustificazioni teoriche dei procedimenti seguiti (soprattutto nell'orale)

Per l'attribuzione del voto si è utilizzata una scala da 1 a 10 come stabilito nel Dipartimento di inizio anno e il giudizio finale è stato formulato tenendo conto delle valutazioni delle prove, della partecipazione, dell'impegno e dei miglioramenti ottenuti.

Si riporta di seguito la griglia di valutazione delle prove scritte:

Compito non svolto	Voto = 1
--------------------	----------

#### GRIGLIA DI CORREZIONE( PER CIASCUN QUESITO, ESERCIZIO, PROBLEMA)

Competenze	Punti P
Individuazione delle strategie appropriate / Modellizzazione del problema <i>Se vengono assegnati 0 punti tutto il quesito è nullo</i>	Fino a 30%
Correttezza nei calcoli / Argomentazione del procedimento	Fino a 60%
Esposizione ordinata, motivazione dei passaggi	Fino a 10%

#### Correzione



La correzione del compito verrà effettuata assegnando ad ogni esercizio/problema/quesito o a ciascuna sua parte un punteggio.

Il punteggio verrà assegnato preventivamente sulla traccia del compito dall'insegnante affinché lo studente possa orientarsi circa lo svolgimento del compito.

La somma dei punteggi riportati nei singoli esercizi/ problemi costituirà il punteggio grezzo (PG) assegnato a ciascun compito.

### Valutazione

Per l'assegnazione del voto in decimi si utilizzerà la seguente formula di corrispondenza tra punteggio grezzo e voto in decimi (VD).

$$VD = (PG * 10) / PM$$

dove PM sta per punteggio massimo conseguibile.

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

I principali strumenti utilizzati sono stati:

- il libro di testo (A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone, *Matematica per indirizzo economico* 3, ed. Tramontana)
- appunti ed esercizi guida per integrare il testo

### PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Di seguito sono descritte le unità di apprendimento trattate in presenza fino alla data di chiusura delle scuole (5 marzo 2020).

#### UdA 1: *Il calcolo integrale*

- Il concetto di primitiva e la definizione di integrale indefinito
- Integrali immediati e integrazione per sostituzione
- Il concetto di integrale definito e interpretazione geometrica
- Calcolo di semplici integrali definiti

## UdA 2: Funzioni in due variabili

- Ripasso delle principali formule di geometria analitica inerenti retta, parabola, circonferenza, ellisse e iperbole e loro rappresentazione grafica e creazione di un formulario.
- Ripasso delle disequazioni in due incognite: lineari, non lineari, sistemi, rappresentazione grafica e metodo del punto di prova.
- La geometria cartesiana nello spazio: coordinate cartesiane, i piani fondamentali e i piani ad essi paralleli.
- Funzioni di due variabili: definizione, ricerca del dominio, grafico per punti e grafico mediante linee di livello.
- Derivate parziali prime: definizione e significato geometrico.
- Derivate parziali seconde, derivate miste e Teorema di Schwarz, matrice Hessiana.
- Ricerca dei punti stazionari relativi liberi (massimi, minimi, punti di sella) mediante le linee di livello e mediante le derivate parziali.
- Ricerca dei massimi e minimi vincolati mediante il metodo di sostituzione, il metodo delle derivate parziali e il metodo dei moltiplicatori di Lagrange.

## UdA 3: Funzioni di due variabili in economia

- Funzioni marginali, prodotto marginale del capitale e del lavoro.
- Elasticità delle funzioni: elasticità della domanda, elasticità dell'arco, elasticità puntuale, elasticità parziale ed incrociata.
- Massimizzazione del profitto di un'impresa che produce due beni e li vende in condizioni di libera concorrenza o di monopolio.
- Massimo dell'utilità di un consumatore col vincolo del bilancio.
- La combinazione ottima dei fattori produttivi: le funzioni di Cobb-Douglas, minimo costo di produzione con il vincolo della produzione predeterminata, massima produzione col vincolo del costo predeterminato. Risoluzione col metodo dei moltiplicatori di Lagrange e col metodo delle curve di livello.

Di seguito sono descritte le unità di apprendimento trattate in DaD – Didattica a Distanza (a partire dal 5 marzo 2020).

## UdA 4: Ricerca operativa

- Ricerca Operativa: definizione, storia, le fasi di risoluzione di un problema di R.O., il modello matematico e la classificazione dei problemi di scelta.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con effetti immediati se il grafico della funzione obiettivo è una retta: calcolo del B.E.P. e grafico di redditività.

- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con effetti immediati se il grafico della funzione obiettivo è una parabola in presenza di soli vincoli di segno e in presenza di ulteriori vincoli.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso discreto.
- Problema delle scorte: ipotesi iniziali, modello matematico e rappresentazione grafica; il lotto economico di acquisto, il costo minimo e il numero di ordinazioni.
- Scelta fra più alternative tra funzioni lineari: problemi di minimo e di massimo con funzioni dello stesso tipo e con funzioni di tipo diverso.
- Problemi di scelta in condizioni di incertezza: criterio del valor medio, criterio della valutazione del rischio, criterio del pessimista e dell'ottimista.

UdA 5: Programmazione lineare (\*)

- Modelli matematici di problemi di programmazione lineare.
- Metodo grafico per la risoluzione di problemi di programmazione lineare in due variabili per determinare il minimo o il massimo di una funzione obiettivo lineare soggetta a più vincoli lineari con il metodo della regione ammissibile.

(\*) Da svolgersi presumibilmente dopo il 15 maggio

Il Docente		I Rappresentanti di classe
<hr data-bbox="181 1518 663 1525"/>		<hr data-bbox="887 1424 1374 1431"/> <hr data-bbox="887 1509 1374 1516"/>

**Insegnante: Maria Teresa Riggio**

**OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI:**

Dalla pura conoscenza dell'argomento alla capacità di cogliere le parti essenziali utili e applicabili alla situazione analizzata, ma adattabili anche a realtà nuove e trasformabili.

**Conoscenze:**

A- Economia delle aziende industriali

- aspetti strutturali, gestionali e contabili;
- le analisi di bilancio per indici;
- l'imputazione dei costi, il sistema di programmazione e controllo
- il reddito fiscale;

B- Economia delle aziende di credito

- il sistema bancario italiano: aspetti normativi e strutturali;
- l'attività bancaria e la sua evoluzione;
- aspetti gestionali , strutturali e tecnico contabili;

**Competenze:**

A- Aziende industriali e bancarie

- saper riconoscere gli elementi essenziali della struttura patrimoniale e reddituale;
- saper individuare i tipici settori della gestione, i processi che li determinano e, per le aziende industriali, le connesse rilevazioni in P.D.;

B- Aziende industriali

- saper compiere analisi patrimoniali, finanziarie ed economiche e esprimere valutazioni sul bilancio d'esercizio;
- saper cogliere i principali motivi di divergenza fra reddito di bilancio e reddito fiscale per poi calcolare le imposte;
- saper utilizzare i tipici strumenti di contabilità dei costi al fine di individuare grandezze e o risultati economici particolari,
- saper programmare e controllare l'attività aziendale;

### C- Aziende Bancarie

- saper definire il ruolo delle banche nel passato e nell'attuale contesto economico;
- saper inquadrare le diverse funzioni delle banche;
- saper classificare e contabilizzare le principali forme tecniche di raccolta e di impiego fondi.

### **Capacità:**

- sapersi esprimere nei linguaggi specifici della disciplina;
- saper analizzare testi tecnici;
- saper cogliere la coerenza all'interno di procedimenti.
- cogliere i collegamenti di fondo con le altre discipline
- cogliere i collegamenti della materia con le realtà operative del settore economico-aziendale.

### **METODOLOGIA DIDATTICA:**

A seconda dei temi trattati, ho utilizzato le seguenti diverse metodologie:

- lezione frontale interattiva, in presenza e a distanza (su Meet a gruppi di cinque)
- lezioni registrate e a disposizione su Classroom (con l'avvio della DAD)
- esercitazioni guidate
- ricerche individuali e messa in comune

- *visite sul territorio (classe quarta)*
- *elaborazioni al computer (classe quarta)*

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI:**

Il mio lavoro con la classe, iniziato in seconda, sospeso in terza, poi ripreso negli ultimi due anni, è stato scandito da tante attività di diversa natura, considerate utili alla crescita dei ragazzi sia come individui, sia dal punto di vista formativo-didattico.

In particolare, è stato evidente nel tempo il sempre più costruttivo approccio al lavoro proposto; questo ha favorito il confronto, ha stimolato la curiosità e l'approfondimento.

Alcuni alunni, più riservati, talvolta anche più fragili dal punto di vista prettamente didattico, hanno saputo gradualmente rispondere positivamente alle richieste e hanno, quindi, acquisito una maggiore sicurezza nell'affrontare le tematiche oggetto di studio.

Il lavoro individuale non è stato per tutti puntuale, in quanto spesso limitato ai momenti di verifica, ma in questo anno è tendenzialmente migliorato.

Con l'avvio della DAD, i ragazzi hanno dimostrato una buona capacità di adattamento alle nuove modalità di lavoro. C'è chi ancora resiste all'uso della tecnologia, così da svolgere sul quaderno e, quindi, manualmente le esercitazioni assegnate.

Anche in questa circostanza, non tutti hanno dedicato il giusto tempo allo studio individuale, molti, invece, hanno manifestato particolare interesse per le discussioni sugli argomenti del programma che sono strettamente legati all'eccezionale situazione socio-economica che si è venuta a creare. E' stato possibile ragionare sulle strategie aziendali che potranno essere messe in atto e sulle difficoltà di applicazione pratica delle misure per la ripresa delle attività, sui costi inaspettati e sui finanziamenti a cui si potrebbe accedere.

I risultati raggiunti sono stati in media pienamente sufficienti, con alcune situazioni di valutazioni buone. Il lavoro a distanza non ha permesso di mettere in atto più efficacemente le necessarie strategie per il recupero di coloro che manifestano ancora difficoltà nella gestione della disciplina e nemmeno di far emergere le capacità di analisi e di applicazione pratica degli alunni con maggiori propensioni.

Rispetto al primo quadrimestre le pure misurazioni delle esercitazioni sono state inferiori.

## **STRUMENTI DI LAVORO:**

- libro di testo
- Codice Civile
- articoli economici e finanziari tratti da giornali
- visione di film e di indagini giornalistiche, ricerche materiali su Internet
- in classe quarta:
  - attività con Dottore commercialista: compilazione “Unico Persona fisica”
  - visita didattica ai nuovi quartieri di Milano: da città industriale a centro della finanza
  - visita alla società Musumeci: storia di una casa editrice, aspetti caratterizzanti il processo produttivo

## **STRUMENTI DI VERIFICA:**

### **I° trimestre:**

n. 4 verifiche scritte;

n. 1 interrogazione orale

n. 1 interrogazione scritta (quesiti a risposta singola, trattazione sintetica, test)

### **II° pentamestre:**

in classe:

n. 1 verifiche scritte

didattica online:

n. 1 simulazione prova d'esame

n. 2 o più interrogazioni- approfondimenti

serie di esercitazioni

**Interrogazione orale:** avvio su argomenti di trattazione ampia, prosecuzione con domande, di conoscenza, di collegamento con discipline affini, conclusione con approfondimenti e analisi di casi, tenendo conto della diversa propensione alla disciplina da parte del singolo alunno.

Anche nel corso della DAD, ho dedicato momenti di interrogazione con le modalità sopra descritte e utilizzando a supporto letture da me indicate o scelte dai ragazzi. Ho ritenuto fondamentale, anche su richiesta degli alunni, dare spazio alla trattazione teorica in preparazione al colloquio d'esame, visto che sarà l'unica modalità di verifica.

**Prove scritte e pratiche:** tutte le prove sono state programmate allo scopo di verificare una parte specifica del programma, ma al loro interno ho inserito, quando possibile, richiami ad argomenti ad essa collegati per meglio fornire una visione d'insieme della disciplina.

Nelle prove è stato consentito l'utilizzo del Codice Civile e del foglio Indici di bilancio a seconda del tipo di richiesta.

Le prove sono state costruite considerando una parte guidata, con dati forniti dal testo, ma anche la richiesta di soluzioni individualizzate con dati a scelta; nel secondo quadrimestre, è stata svolta in classe una sola prova scritta.

Con l'avvio della DAD ho scelto di fare svolgere settimanalmente le esercitazioni legate all'argomento trattato, da me corrette e valutate, a cui ha fatto seguito l'incontro su Meet per la necessaria correzione collettiva, i dovuti chiarimenti e approfondimenti.

*Con i colleghi del corso diurno e serale abbiamo definito gli argomenti da trattare e i relativi approfondimenti, oltre a confrontarci sulle prove da svolgere e sui criteri di valutazione. In particolare, in seguito all'introduzione della DAD, abbiamo rivisto le parti di programma fondamentali per la formazione e per l'esame di Stato, decidendo di tralasciare alcuni temi vista la diversa e più complessa modalità di lavoro.*



## CRITERI DI VALUTAZIONE:

Tutte le prove sono state valutate con una scala dal 2 al 10.\_

Nella valutazione delle prove orali ho tenuto conto, in prima battuta del livello delle conoscenze, per poi rivolgere l'attenzione alla capacità di elaborazione e analisi dei diversi argomenti trattati, nonché della capacità espositiva. Il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione alla chiarezza espositiva degli argomenti richiesti.

In ogni prova scritta la valutazione è stata effettuata assegnando un punteggio ad ogni parte richiesta, anche se minima, in relazione a una scala di difficoltà stabilita a priori; pertanto, in ogni verifica, si è considerato l'apporto positivo dato dagli allievi all'elaborazione del tema, tenendo conto dei seguenti parametri:

- pertinenza con la traccia proposta
- uso coerente dei dati a disposizione
- completezza della trattazione
- chiarezza espositiva
- capacità di rielaborazione
- proposte alternative di soluzione

Nessun rilievo è stato invece attribuito agli errori di calcolo in quanto si è ritenuto fondamentale privilegiare la coerenza logica del procedimento.

Le prove di laboratorio, svolte in classe quarta ed effettuate con l'uso di Excel, hanno avuto come scopo, non solo di verificare la corretta applicazione delle conoscenze, ma anche la dimestichezza nell'uso di uno strumento che sarà compagno della futura attività lavorativa o di studio. Fondamentale la capacità di gestire un foglio vuoto, di saper costruire tabelle e utilizzare i programmi di calcolo.

Il voto di fine anno scolastico generalmente determinato attribuendo un peso del 60% allo scritto e del 40% all'orale, coerentemente con la scelta effettuata di dare più importanza alla rielaborazione dei contenuti che si manifesta, in particolare, attraverso lo svolgimento delle prove scritte, verrà diversamente definito alla luce della nuove modalità di lavoro.

A ciascun alunno ho inviato una scheda riassuntiva del lavoro svolto e del relativo giudizio: 1) esercitazione: conoscenza dell'argomento – capacità di analisi e di applicazione pratica – proposte di soluzioni negli incontri su Meet; 2) interrogazione: conoscenza dell'argomento – capacità di analisi e di rielaborazione dei contenuti – apporti personali. Il giudizio è stato tramutato in una valutazione.

### **Attività di recupero**

L'attività di recupero del debito formativo è stata svolta assegnando dapprima un lavoro da effettuare a casa individualmente, propedeutico all'attività curriculare, per il recupero delle conoscenze e competenze di base.

La verifica e, quindi, la valutazione del superamento del debito sono state misurate con lo svolgimento della simulazione d'esame, svolta dai ragazzi a casa (periodo DAD), in cui ho verificato la capacità di uso dei dati forniti dal testo, dei legami tra i valori inseriti, della completezza dell'elaborato.

#### **CONTENUTI:**

##### **Attività di recupero sulle SpA**

- le variazioni del patrimonio netto
- la gestione del prestito obbligazionario
- il bilancio civilistico
- redazione di una nota integrativa

##### **La gestione strategica delle imprese industriali**

##### **1) I caratteri strutturali delle imprese industriali.**

- la produzione industriale e le sue caratteristiche;
- aspetti della moderna produzione industriale;

- la struttura patrimoniale delle imprese industriali

## 2) La gestione delle imprese industriali

- la gestione e i suoi processi
- le scelte relative alla produzione e agli approvvigionamenti
- settori e aspetti della gestione

## 3) La contabilità generale e il bilancio d'esercizio

- le tipiche scritture d'esercizio;
- le immobilizzazioni;
- le lavorazioni presso terzi e per conto terzi;
- le scritture di assestamento dei conti
- le scritture di riepilogo e di chiusura la formazione e la struttura del bilancio d'esercizio

## 4) L'analisi di bilancio per indici

- interpretazione e analisi di bilancio
- la metodologia delle analisi per indici
- la riclassificazione dei valori dello S.P. e del C.E.
- l'analisi della solidità patrimoniale
- l'analisi della situazione di liquidità
- l'analisi della situazione economica
- il coordinamento degli indici
- cenno all'analisi per flussi (concetto di fondo e di flusso - cash flow)

## 5) Il reddito fiscale d'impresa\*\*

- principi generali
- dal reddito di bilancio al reddito fiscale;
- calcolo dell'IRES
- linee generali dell'IRAP.

## 6) I costi e la contabilità analitica nelle imprese industriali

- programmazione e controllo della gestione
- oggetto e scopo della contabilità analitica
- i costi e le loro classificazioni nelle imprese industriali
- le varie configurazioni di costi
- la metodologia di calcolo dei costi
- la contabilità a full costing e a direct costing
- costi e decisioni aziendali: la break-even analysis

## 7) la pianificazione strategica e i programmi aziendali

- l'analisi del concetto di strategia e la sua evoluzione
- la gestione come attività programmata
- il controllo di gestione e i suoi strumenti
- i budget - degli investimenti ed economico - e l'analisi degli scostamenti

## 8) la rendicontazione sociale e ambientale\*\*

- la responsabilità sociale dell'impresa

- la creazione di valore condiviso con tutti gli attori portatori di interesse
- le politiche di marketing: attenzione al prodotto e al consumatore

## **L'economia delle imprese bancarie**

### 1) Il sistema finanziario e il ruolo della banche

- l'evoluzione del sistema creditizio italiano
- il testo unico del 1993
- la struttura del sistema creditizio italiano
- le funzioni bancarie
- le autorità creditizie
- la vigilanza sulle banche
- la banca d'Italia e il ruolo della BCE
- i vincoli amministrativi
- la tutela dei depositanti

### 2) La gestione bancaria e le sue aree

- classificazione delle operazioni bancarie
- aree della gestione bancaria e formazione del reddito
- *struttura del patrimonio delle imprese bancarie (da svolgere)*

### 3) La raccolta bancaria

- i depositi bancari: origini e classificazioni

- parametri significativi relativi ai depositi
- i certificati di deposito
- i c/c di corrispondenza: caratteristiche e classificazioni
- la tenuta del conto corrente di corrispondenza

#### *4) I fidi bancari e l'utilizzo delle risorse in prospettiva strategica (da svolgere)*

- il fabbisogno finanziario d'impresa e la sua copertura
- il fido bancario: concetto e classificazioni
- la procedura di concessione di un fido
- la centrale dei rischi
- i consorzi di garanzia collettiva fidi

#### *5) Gli impieghi tradizionali: cenni (da svolgere)*

- le aperture di credito: concetto e classificazioni
- le aperture di credito in c/c
- le aperture di credito di firma
- lo sconto cambiario (applicazione pratica)
- il portafoglio s.b.f. con immediata disponibilità
- l'accredito sullo speciale conto anticipi
- gli anticipi su fatture
- il credito al consumo e i prestiti personali
- i mutui

Laboratorio: le ore di laboratorio sono state dedicate, in classe quarta, alla gestione delle schede della Nota integrativa delle immobilizzazioni e del PN, di valutazione del magazzino; in quest'anno scolastico, l'attività avrebbe dovuto riguardare la tenuta di un c/c di corrispondenza e sue derivazioni, ma non è stata possibile visto il non rientro a scuola.

#### \*\* Cittadinanza e Costituzione

L'impresa, sistema produttivo: analisi della sua funzione economica, come creatrice di valori tangibili, nuova e particolare attenzione al prodotto, ma anche responsabilità sociale nei confronti di tutti gli attori, portatori di interessi, presenti sul mercato, clienti, personale, fornitori, ambiente nel sua più ampia accezione.

Un viaggio nel mondo del lavoro fondamento della società, sinonimo di dignità, di crescita personale, partendo dagli articoli della Costituzione per arrivare ad analizzare la sua trasformazione, i caratteri che sta assumendo e le ricadute sulla società nel suo insieme e sulla vita dei singoli.

Attenzione particolare alle forme di lavoro sommerso, con evidenza degli effetti negativi nel medio-lungo termine sulla politica economica dello Stato e dei riflessi distorsivi sulla vita del singolo cittadino.

(tema svolto con particolare attenzione in classe quarta)

La partecipazione alla spesa pubblica e la capacità contributiva: analisi delle imposte indirette (IVA) e dirette (IRPEF e IRE), loro funzione, criteri impositivi e modalità di calcolo. In evidenza la correlazione tra i tributi e i servizi resi dalla Pubblica Amministrazione.

Libro di testo adottato:

“Master in Economia Aziendale ”

- vol 5 - analisi di bilancio, fiscalità dell'impresa, programmazione e controllo di gestione. Casi aziendali.

- vol 4.2 - i principali prodotti della gestione bancaria

P. Boni, P. Ghigini, C. Robecchi, B. Trivellato - Ed. ELEMOND Scuola & Azienda

Ore di lezione svolte in aula fino al 4 marzo: 173

Lezioni DAD dal 9 marzo

Aosta, Lì 15 maggio 2020

## GRIGLIA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - ECONOMIA AZIENDALE

alunno .....

Classe.....

<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti</b>	Punti	
• Le conoscenze disciplinari sono molto carenti e non sempre pertinenti	1	
• Le conoscenze disciplinari sono lacunose ma sostanzialmente pertinenti	2	
• Le conoscenze disciplinari sono essenziali e pertinenti	3	
• Le conoscenze disciplinari sono complete, approfondite e pertinenti	4	

<b>Padronanza delle competenze tecnico professionali</b>	Punti	
• La traccia è stata compresa solo in parte, lo svolgimento presenta numerosi errori di procedura e di concetto	1	
• La traccia è stata compresa nelle sue linee essenziali, lo svolgimento presenta alcuni errori di procedura e di concetto	2	
• La traccia è stata compresa in maniera adeguata, alcuni errori di procedura non sono così incisivi sul risultato finale	3-4	
• La traccia è stata compresa in tutte le sue parti lo svolgimento è coerente e non presenta errori di procedura	5-6	

<b>Completezza coerenza e correttezza</b>	Punti	
• L'elaborato è stato svolto in maniera parziale, in modo non sempre coerente e i risultati non sono corretti	1	
• L'elaborato è stato svolto in maniera superficiale, sostanzialmente coerente e i risultati non sono sempre corretti	2	
• L'elaborato è stato svolto in maniera adeguata e coerente, pochi risultati non sono corretti	3-4	
• L'elaborato è stato svolto in tutte le sue parti o svolgimento è coerente e i risultati sono adeguati	5-6	

<b>Argomentazioni e chiarezza nell'esplicitazione dei percorsi</b>	Punti	
• Ogni parte presenta omissioni, mancano le giustificazioni, compaiono prevalentemente dei valori/risultati non motivati	1	
• Alcune argomentazioni sono poco significative e i collegamenti sono da intuire perché poco motivati	2	
• Le argomentazioni sono coerenti e i collegamenti logici esemplificazioni sono essenzialmente complete, significative e coerenti	3	
• Le argomentazioni sono ben strutturate, pertinenti ed espresse in un linguaggio adeguato, i collegamenti sono logici ed esplicitati	4	
<b>TOTALI</b>	<b>20</b>	
<b>OSSERVAZIONI</b>		



Il Docente		I Rappresentanti di classe
<hr/>		<hr/> <hr/>

**Insegnante: Mariantonella Cuatto**

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nel corso dell'anno l'attività didattica è stata finalizzata ad ampliare e consolidare le competenze degli studenti per consentire loro di raggiungere i seguenti obiettivi :

- conoscere gli istituti fondamentali del diritto pubblico ;
- saper analizzare, sintetizzare ed esporre organicamente le tematiche proposte;
- saper individuare le funzioni dei diversi organi ed i collegamenti tra gli istituti;
- saper interpretare e coordinare le fonti normative;
- saper utilizzare correttamente il lessico settoriale.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati nel complesso raggiunti. I livelli di preparazione degli studenti risultano peraltro differenziati e rispecchiano il diverso grado di sistematicità nell'impegno, di interesse per le tematiche proposte e di partecipazione all'attività didattica.

#### METODI

Il programma è stato svolto mediante lezioni frontali, dal 4 di marzo anche online e attraverso le modalità DAD, volte a favorire la partecipazione attiva degli studenti. Ciascuna tematica è stata affrontata attraverso l'esame prioritario delle fonti normative. Lo studio del diritto pubblico ha spesso consentito di proporre agli studenti significativi collegamenti con l'attualità.

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il testo adottato, integrato dalla disamina delle fonti normative, ha costituito il sussidio didattico fondamentale per lo studio della disciplina. Compatibilmente con le esigenze didattiche, sono stati inoltre utilizzati articoli tratti da quotidiani di settore.

Considerata l'eccezionalità del periodo storico dovuta all'emergenza epidemiologica, ai precedenti strumenti è stato affiancato in modo massivo l'utilizzo di strumenti per la didattica a distanza quali: l'utilizzo di presentazioni virtuali, videolezioni sincrone e asincrone (registrate), classroom, google meet e, in caso di malfunzionamento, anche zoom.

## STRUMENTI DI VERIFICA

Si è proceduto alla verifica mediante l'interrogazione orale sia in presenza che a distanza attraverso google meet e, nel caso di prove scritte, queste sono state considerate valide come prove orali. A tal proposito sono stati utilizzati tutti gli strumenti forniti da classroom.

La valutazione dei diversi periodi scolastici si è di regola basata su due prove orali per periodi. La proposta di voto quadrimestrale è risultata dal rendimento scolastico dei ragazzi verificato attraverso le prove tenute altresì conto dell'impegno, del progresso e della partecipazione all'attività didattica.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata essenzialmente sui seguenti elementi:

- la conoscenza e l'organizzazione dei contenuti;
- la completezza e l'organicità della trattazione;
- la capacità di collegamento tra i diversi istituti;
- la correttezza espositiva e la proprietà lessicale;
- l'impegno, il progresso e la partecipazione all'attività didattica.

Nel secondo quadrimestre è stata usata la griglia di valutazione elaborata dagli insegnanti in sede di Dipartimento disciplinare che si allega al presente documento.

## TEMPI DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA

Nello svolgimento del programma ci si è per lo più attenuti alla scansione temporale dei contenuti prevista nel piano di lavoro d'inizio d'anno, apportando le dovute modificazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività per il recupero delle insufficienze registrate in sede di scrutinio del primo periodo è stata programmata secondo le seguenti modalità. Agli studenti è stato assegnato lo studio autonomo delle tematiche fondamentali affrontate nella prima parte dell'anno. Nel contempo è stata svolta un'attività di recupero curricolare per consentire agli allievi di fruire di ulteriori spiegazioni e potenziare l'uso del lessico settoriale.

Si è quindi proceduto alla verifica orale conclusiva.

#### NUMERO ORE DI LEZIONE:

112 ore di lezione

#### TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La verifica delle conoscenze acquisite si è per lo più svolta attraverso la somministrazione di domande aperte tratte dal libro di teste e volte a sintetizzare e applicare i principali argomenti trattati in classe e presenti sul programma riportato nel presente documento.

## DIRITTO

## GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE Orali

INDICATORI	LIVELLI	LIVELLI RILEVATI
Correttezza e completezza delle conoscenze	6	
• nessuna o poche nozioni isolate	2	
b) informazioni frammentarie, superficiali	2,5	
f) informazioni lacunose	3	
• informazioni essenziali	<b>3,6</b>	
e) conoscenze complete	4,5	
- conoscenze complete e approfondite	5	
- conoscenze complete, approfondite, arricchite con rielaborazione personale	6	
Chiarezza e coerenza della trattazione	2	
- trattazione incoerente, poco comprensibile	0,5	
- trattazione non sempre chiara, frammentaria	1	
- trattazione sufficientemente chiara e strutturata	<b>1,2</b>	
- trattazione chiara, con legami precisi fra le parti	1,5	
- trattazione organica e ben argomentata	2	
Capacità espositiva e proprietà del linguaggio settoriale	1	
- esposizione gravemente scorretta		
- esposizione con errori, lessico limitato	0,2	
- esposizione sostanzialmente corretta, linguaggio non sempre appropriato	0,5	
	<b>0,6</b>	
- esposizione corretta, abbastanza appropriata		
- esposizione sicura, corretta, appropriata		
	0,7	
	1	

INDICATORI	LIVELLI	LIVELLI RILEVATI
Capacità di sintesi / analisi  - scarsa - sufficiente - molto buona	1  0,2  0,6  1	
PUNTEGGIO TOTALE	/ 10	

<p style="text-align: center;">Il Docente</p>     <hr style="width: 30%; margin-left: 10%;"/>	<p style="text-align: center;">I Rappresentanti di classe</p>   <hr style="width: 80%; margin-left: 10%;"/> <hr style="width: 80%; margin-left: 10%;"/>
--	---

**Insegnante: Mariantonella Cuatto**

#### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nel corso dell'anno l'attività didattica è stata finalizzata al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- conoscere gli elementi fondamentali dell'economia finanziaria pubblica;
- saper confrontare paradigmi teorici alternativi;
- conoscere i caratteri generali e gli elementi costitutivi delle imposte;
- saper analizzare e selezionare i contenuti fondamentali di testi e di fonti di informazione economica;
- saper usare correttamente il lessico settoriale.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati nel complesso raggiunti.

I livelli di preparazione degli studenti risultano peraltro differenziati e rispecchiano il diverso grado di sistematicità nell'impegno, di interesse per le tematiche proposte e di partecipazione all'attività didattica.

#### METODI

Il programma è stato svolto prevalentemente attraverso lezioni frontali ed interattive. Si è cercato di individuare i collegamenti funzionali tra le due discipline, evidenziando come la conoscenza degli istituti del diritto costituisca prerequisito essenziale per un'analisi esaustiva di alcune parti del programma di Economia Pubblica. Compatibilmente con le esigenze didattiche, sono stati analizzati e discussi articoli a contenuto economico.

#### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Il testo in adozione;
- Le fonti normative;
- Articoli tratti da quotidiani.
- Strumenti DAD (google meet, classroom, spaggiari)

#### STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione dei due periodi si è basata di regola su almeno due prove orali per ciascun candidato.

Nelle prove orali è stata essenzialmente richiesta la trattazione sintetica di argomenti.

La proposta di voto è risultata dalla media aritmetica delle prove sostenute, tenendo conto dell'impegno, del progresso e della partecipazione all'attività didattica.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata essenzialmente sui seguenti elementi:

- la conoscenza e l'organizzazione degli argomenti;
- la capacità di individuare i nessi causa-effetto tra le diverse problematiche;
- la capacità di confrontare paradigmi teorici alternativi;
- la correttezza espositiva e l'uso appropriato del lessico settoriale;
- l'impegno, il progresso e la partecipazione all'attività didattica.

#### TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nello svolgimento del programma ci si è per lo più attenuti alla scansione temporale dei contenuti prevista nel piano di lavoro d'inizio d'anno.

#### PROGRAMMA D'ESAME

### **Modulo 1**



## **Unità 1 \*\* (potestà tributaria-sovrانيتà)**

L'oggetto della Finanza Pubblica da pag.2 a pag.18

## **Unità 2 \*\* 8democrazia parlamentare)**

L'evoluzione storica della finanza Pubblica da pag 19 a pag.32

## **Unità 3**

La finanza della sicurezza sociale da pag.33 a pag.48

## **Modulo 2**

### **Unità 1**

Le spese pubbliche da pag.54 a pag.64

### **Unità 2 (principio della riserva di legge)**

le entrate pubbliche da pag 65 a pag.82

## **Modulo 3**

### **Unità 1 \*\* (Evasione totale o parziale)**

L'imposta e le sue classificazioni da pag.86 a pag.102

### **Unità 2**

I principi giuridici e amministrativi delle imposte da pag.103 a pag.111

### **Unità 3**

la ripartizione dell'onere delle imposte da pag.112 a pag.123

### **Unità 4 \*\* (Evasione fiscale e solidarietà economica)**

Gli effetti economici delle imposte da pag.124 a pag.137

## **Modulo 4**

### **Unità 1**

Concetti generali sul bilancio dello Stato da pag.148 a pag.158

### **Unità 2 \*\* ( riserva di legge pag.170)**

il sistema italiano di bilancio da pag.63 a pag.167

## **Modulo 5**

Unità 1 lettura

## **Modulo 6**

## **Unità 1 \*\* ( certezza del diritto)**

L'evoluzione del sistema italiano da pag.242 a pag.249

## **Unità 2**

I caratteri fondamentali del sistema tributario da pag 256 a pag.265

## **Modulo 7**

### **Unità 1**

L'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF) da pag.272 a pag 294

### **Unità 2**

L'imposta sul reddito delle società (IRES )

## **MODULO 8**

### **Unità 1**

L'imposta sul valore aggiunto (IVA) da pag.316 a poag.333

### **Unità 2**

cenni su imposte indirette sui consumi

**Unità 3** sino pag.357

## **Modulo 9**

### **Unità1**

cenni su il sistema italiano di finanze locali

### **Unità 2**

Irap

### **Unità 3**

Cenni sul federalismo municipale

Cenni sul federalismo fiscale IMU sino pag.391

## **Modulo 10**

### **Unità 1**

L'accertamento e la riscossione delle imposte

**Testo :**

Franco Poma, Finanza Pubblica e mercato nell'era della globalizzazione, edizione Principato

ECONOMIA POLITICA  
GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE Orali

INDICATORI	LIVELLI	LIVELLI RILEVATI
Correttezza e completezza delle conoscenze	6	
• nessuna o poche nozioni isolate	2	
c) informazioni frammentarie, superficiali	2,5	
g) informazioni lacunose	3	
• informazioni essenziali	<b>3,6</b>	
f) conoscenze complete	4,5	
- conoscenze complete e approfondite	5	
- conoscenze complete, approfondite, arricchite con rielaborazione personale	6	
Chiarezza e coerenza della trattazione	2	
- trattazione incoerente, poco comprensibile	0,5	
- trattazione non sempre chiara, frammentaria	1	
- trattazione sufficientemente chiara e strutturata	<b>1,2</b>	
- trattazione chiara, con legami precisi fra le parti	1,5	
- trattazione organica e ben argomentata	2	
Capacità espositiva e proprietà del linguaggio settoriale	1	
- esposizione gravemente scorretta	0,2	
- esposizione con errori, lessico limitato	0,5	
- esposizione sostanzialmente corretta, linguaggio non sempre appropriato	<b>0,6</b>	
	0,7	
- esposizione corretta, abbastanza appropriata	0,7	
- esposizione sicura, corretta, appropriata	1	

INDICATORI	LIVELLI	LIVELLI RILEVATI
Capacità di sintesi / analisi	1	
- scarsa	0,2	
- sufficiente	0,6	
- molto buona	1	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/ 10</b>	

Il Docente	I Rappresentanti di classe
_____	_____ _____

**Insegnante: Germana Sperotto**

## **METODOLOGIA**

- Svolgere attività il più possibile varie, in modo da arricchire il bagaglio degli allievi di esperienze motorie, affrontando talvolta tecniche specifiche.
- Rispetto della gradualità e della progressione didattica.
- Lavorare a coppie e in gruppo per facilitare e migliorare la socializzazione.
- Stimolare la riflessione su ciò che si esegue.

## **LUOGHI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Le lezioni si sono svolte principalmente nella palestra del Quartiere Dora, al campo di atletica leggera e all'aperto.
- Il trasferimento per la palestra è stato effettuato in pullman.
- Si sono utilizzati grandi attrezzi reperibili nella struttura e piccoli attrezzi di proprietà della scuola.
- Con la chiusura della scuola e la sospensione delle lezioni in presenza , per COVID-19, si sono utilizzate metodologie di didattica a distanza, quali "Classroom ", come classe virtuale ove comunicare con gli alunni, caricare video, esercizi motori, contenuti teorici e assegnazione di compiti. Sono state inoltre effettuate lezioni on line su MEET.

## **COMPETENZE**

Gli allievi hanno dimostrato di:

- saper prolungare uno sforzo
- conoscere e rispettare le regole di gioco
- risolvere un problema coordinativo
- collaborare con il gruppo
- possedere una certa autonomia nel lavoro
- rispettare le consegne.

## VERIFICHE

Verifiche pratiche a conclusione degli argomenti trattati e una teorica.

## VALUTAZIONI

Sono stati presi in considerazione:

- i risultati ottenuti attraverso prove oggettive
- l'applicazione delle conoscenze
- i progressi rilevati attraverso l'osservazione
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione dimostrati

## PROGRAMMA SVOLTO

MODULI	CONTENUTI
ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE	- Camminate
PROGETTO SALVACUORE	- Tecniche di rianimazione cardio cerebrale e uso del defibrillatore ( lezione tenuta da personale medico).
CORPO LIBERO	- Esercizi per i diversi distretti muscolari e in diverse stazioni - Stretching - Andature varie.
PALLACANESTRO	Fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro libero e in terzo tempo.  Fondamentali di squadra: attacco e difesa
PALLAVOLO	Palleggio - bagher - battuta di sicurezza e tennis - schiacciata- gioco di squadra.
PALLAMANO	Gioco con le principali regole.
BOWLING	Coordinazione oculo-manuale. Gioco - Progetto scuola.
ATLETICA LEGGERA	Test di Léger, getto del peso
PALLAPUGNO	Regole e gioco
ULTIMATE	Situazioni di gioco
PATTINAGGIO SU	Attività adattata alle capacità dei singoli alunni

GHIACCIO	
DIDATTICA A DISTANZA	Incontri su MEET e considerazioni generali su lavori da svolgere, questionario on line
VIDEO	Esercizi motori e di coordinazione
TEORIA	Anatomia e fisiologia del cuore. Tecniche di rianimazione

Aosta, 15 maggio 2020

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Voto	Giudizio	Aspetti educativo-formativi	Livelli di apprendimento	Conoscenze e competenze motorie
-1 -2	Nulla	Totale disinteresse per l'attività svolta	Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile	Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato
-3 -4	Gravemente insufficiente	Forte disinteresse per la disciplina	Scarsi apprendimenti	Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta.
-5	Insufficiente	Parziale disinteresse per la disciplina	L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente	Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie
-6	Sufficiente	Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale	L'apprendimento avviene con poche difficoltà.	Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili





**Insegnante: Monica Bassani**

**Descrizione della classe.**

Gli studenti hanno partecipato in modo attento e attivo alle lezioni dimostrandosi interessati e disponibili al dialogo e al confronto con l'insegnante e con i compagni. Il numero esiguo degli alunni e il loro interesse ha permesso di approfondire alcune tematiche lasciando ampio spazio a ciascuno di potersi esprimere e creare occasioni di confronto e di ascolto.

**Obiettivi specifici.**

- La conoscenza dei tratti principali della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti.
- La comprensione dell'affermazione del valore della vita e dei diritti umani fondamentali.
- Una corretta riflessione sulla Chiesa Cattolica nella storia e nella cultura italiana.

**Strumenti e metodi didattici.**

- Lezioni frontali.
- Dibattiti in classe e discussioni guidate.
- Uscite didattiche sul territorio.
- Sussidi audiovisivi.
- Documenti di approfondimento.

**Criteri di valutazione.**

La valutazione è avvenuta sulla base della partecipazione e dell'impegno effettivamente dimostrati nel corso delle lezioni.

**Griglia di valutazione.**

La valutazione si esprime in un giudizio sulla base della scala di valori: insufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo.

### **Programma effettivamente svolto**

#### 1. Giustizia e responsabilità:

- Le stragi di Stato e il problema mafioso.
- Guerre attuali e scelte politiche internazionali.
- L'Unione Europea e i giovani.
- Visita guidata presso la Cascina Caccia (bene confiscato)
- Covid e pericolo infiltrazioni mafiose nel contesto economico del Paese.

#### 2. Etica:

- Il fondamento etico dei rapporti sociali.
- Attualità: Coronavirus e impatto sociale.

#### 3. Il senso della vita:

- Progettare il futuro.

#### 4. Storia contemporanea:

- Benedetto XV , la Chiesa e la prima Guerra Mondiale.
- Le origini dell'antisemitismo in Europa.
- Giorgio Ambrosoli e la massoneria.

#### 5. Testimoni di fede:

- Don Carlo Gnocchi.
- Giorgio La Pira.
- Vittorio Bachelet.

Attività svolte con l'insegnante di religione, ma rivolte a tutti gli studenti della classe:

- Visione del film "Un eroe borghese" e spiegazione breve di alcuni fatti storici degli anni '70 che hanno segnato la storia del nostro Paese mettendo in luce principi fondamentali quali onestà, senso del dovere e giustizia. \*\*

- Incontri di preparazione e visita guidata formativa presso Cascina Caccia, un bene confiscato alla mafia presso il paese di San Sebastiano da Po', gestito da un'associazione di Libera. \*\*
- Incontro sull'Unione Europea e i giovani, organizzata dall'associazione Servas che si occupa di sensibilizzare all'incontro e allo scambio culturale tra ragazze e ragazzi di diverse nazioni. \*\*

<p style="text-align: center;">Docente</p> <p style="text-align: center;">(Prof.ssa Monica Bassani)</p> <hr/>		<p style="text-align: center;">I Rappresentanti di classe</p> <hr/> <hr/>
---	--	---