



ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE TECNICA LYCÉE TECHNIQUE

INNOCENT MANZETTI

C.F. 91040750076 – C.U.U. UFQ2YU

MAIL: is-imanzetti@regione.vda.it - PEC: is-itcgeometri@pec.regione.vda.it

D.L.C.P.S. 11.11.1946, N. 365 – D.P.R. 31.10.1975, N. 861

Via B. Festaz, n. 27/a Aosta - Tel. 0165/40204 - Fax 0165/33309 Sito web: www.imanzetti.scuole.vda.it



Sedi associate:
CAT - via Chambéry, 105 Aosta

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323 / 98 O.M. n° 205 del 11 / 03 / 2019)

classe 5B AFM

a.s. 2019-2020

La coordinatrice di classe
Prof.ssa VENNARI ELIANA

La Dirigente scolastica
Prof.ssa OCCHIPINTI SUSANNA

INDICE

| | |
|---|----|
| Traguardi attesi in uscita..... | 3 |
| Composizione del Consiglio di Classe..... | 5 |
| Premessa..... | 6 |
| Analisi della situazione della classe..... | 7 |
| Elenco alunni..... | 8 |
| Situazione in ingresso e debiti formativi..... | 9 |
| Attività di recupero..... | 12 |
| Continuità didattica..... | 13 |
| Metodologia didattica e valutazione del processo formativo..... | 14 |
| Tempi scolastici..... | 15 |
| Attività didattiche integrative..... | 16 |
| Progetti di Cittadinanza e Costituzione..... | 17 |
| Percorsi per le competenze trasversali e orientamento..... | 18 |
| Prove Invalsi..... | 19 |
| Prove linguistiche regionali..... | 19 |
| Prove di simulazione..... | 19 |
| Programmi..... | 20 |
| Allegato 1 : griglie di valutazione..... | 56 |

L'Istituto offre tre percorsi di studi:

- AFM - AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING
- IT - INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- CAT - COSTRUZIONE AMBIENTE E TERRITORIO

Si riportano, con riferimento al Certificato Europass (*basato sulla Risoluzione 93/C 49/01 del Consiglio del 3 dicembre 1992 sulla trasparenza delle qualifiche professionali, sulla Risoluzione 96/C 224/04 del Consiglio del 15 luglio 1996 sulla trasparenza dei certificati di formazione professionale, nonché sulla Raccomandazione 2001/613/CE del Parlamento europeo e del Consiglio del 10 luglio 2001 relativa alla mobilità nella Comunità degli studenti, delle persone in fase di formazione, di coloro che svolgono attività di volontariato, degli insegnanti e dei formatori*) :

- le Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica
- le Competenze specifiche di indirizzo

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari
- contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale
- sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente
- informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche per l'indirizzo Amministrazione Finanza e Marketing

- riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;

- i macrofenomeni economici e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
 - individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane
 - gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
 - applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
 - inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
 - orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
 - utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
 - analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | DISCIPLINE | DOCENTI | FIRME |
|----|---------------------------------|--|-------|
| 1 | Italiano | LAMASTRA Giuliana Lucrezia * | |
| 2 | Storia | LAMASTRA Giuliana Lucrezia * | |
| 3 | Francese | VENNERI Eliana * | |
| 4 | Inglese | VIGON Maria Teresa * | |
| 5 | Matematica | COMOGLIO Alessandro * | |
| 6 | Economia aziendale | VARISELLA Aline * | |
| 7 | Diritto | IANNONE Alessio (sostituisce RIZZUTO Pier Francesco dal 16 aprile al 18 maggio 2020) * | |
| 8 | Economia politica o pubblica | IANNONE Alessio (sostituisce RIZZUTO Pier Francesco dal 16 aprile al 18 maggio 2020) * | |
| 9 | Scienze motorie e sportive | ASSELLE Marina | |
| 10 | Religione | CHIESA Rosangela | |
| 11 | Sostegno | GALLOTTA Paola | |
| 12 | Sostegno | PICCOT Nadia | |

Con l'asterisco * sono contrassegnati i commissari interni.

La docente coordinatrice di classe è la prof.ssa VENNERI ELIANA.

Il docente RIZZUTO Pier Francesco è stato sostituito dal 12 al 26 settembre 2019 dal docente a tempo determinato PISTRITTO Antonello.

Relativamente alla didattica a distanza l'istituzione scolastica in un periodo difficile per tutti, ha cercato di garantire una relativa "normalità", attivando da subito la DAD, consapevoli dell'esigenza che mantenere vivo il contatto tra docenti e studenti assume una rilevanza sociale ancor prima che didattica e che la DAD non potrà mai sostituire il rapporto, quotidiano, con le nostre classi, con i nostri studenti. Il nostro compito, come istituzione educativa, è quello di educare, di insegnare, di formare; per questo abbiamo attivato Classroom virtuali, fatto video lezioni, imparato ad utilizzare nuovi strumenti digitali, e fornito computer e strumenti per le connessioni. Nella maggior parte dei casi, come risulta anche dal questionario che abbiamo proposto agli studenti, siamo riusciti a mantenere un buon dialogo educativo, utilizzando spazi virtuali di condivisione attraverso i quali abbiamo la possibilità di interagire con le classi. Abbiamo anche cercato di misurare e valutare il percorso, i progressi e i lavori dei nostri studenti, per permettere loro di affrontare l'Esame di stato con le necessarie competenze.

È importante ricordare che il Collegio Docenti del Manzetti ha deliberato che la valutazione degli studenti si riferisce al percorso di tutto l'anno scolastico, che non deriva dalla media aritmetica risultante dal registro elettronico Classeviva, ma che terrà conto dell'impegno, della partecipazione (anche alle videolezioni), della puntualità, del rispetto delle consegne.

Valutare è anche, e soprattutto, riconoscere i passi compiuti dagli studenti, anche avvalendosi dei continui feedback da loro forniti, grazie alle potenzialità offerte dagli strumenti informatici, in termini di interazione a distanza con il docente, di riscontri positivi nel dialogo, di spirito di iniziativa.

La quinta B dell'indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing è una classe di soli 10 alunni (5 ragazze ed 5 ragazzi) di cui uno che segue un Programma Educativo Individuale (P.E.I.) come da documentazione allegata.

La situazione dell'ultimo anno è il risultato di una selezione avvenuta nel quinquennio che ha portato a 12 allievi dalla terza alla quarta (un'allieva è passata in un'altra sezione e due allievi non sono stati ammessi alla classe successiva acquisendo tre allievi non ammessi) e da 12 a 10 dalla quarta alla quinta (due allievi non sono stati ammessi alla classe successiva).

Nonostante il numero esiguo di allievi nel corso degli anni sono emerse alcune differenze sostanziali nel livello di preparazione. All'interno del gruppo classe un numero ridotto ha dimostrato impegno nello studio e buone capacità scolastiche e personali raggiungendo risultati soddisfacenti. La maggior parte della classe ha manifestato alcune difficoltà ma si è impegnato raggiungendo risultati discreti. Un numero esiguo ha lavorato in modo discontinuo e continua a mostrare difficoltà in alcune materie (in particolare quelle d'indirizzo).

A metà del terzo anno è stato predisposto un P.D.P. per un allievo con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (come da documentazione allegata).

Gli esiti sono nel complesso positivi, ma permangono ancora delle fragilità, soprattutto nelle materie d'indirizzo, in matematica e negli scritti delle materie letterarie.

In generale gli allievi sono stati partecipi ed hanno avuto un atteggiamento disponibile e collaborativo verso gli insegnanti ed i compagni. Non sempre hanno dimostrato interesse durante lo svolgimento dell'attività didattica ma l'atteggiamento ed il dialogo sono stati nel complesso costruttivi.

Le attività previste dalla PCTO sono state frequentate con partecipazione attiva salvo da un allievo che non ha ottenuto una buona valutazione finale.

ELENCO ALUNNI

| | COGNOME E NOME |
|----|-----------------------|
| 1 | BERARD Selene |
| 2 | BONAMANO Omar |
| 3 | BUSHATI Frea |
| 4 | CASTELLANO Sara Lidia |
| 5 | COPPOLA Federico |
| 6 | DIMITRIU Mikail |
| 7 | FAZARI Elisa |
| 8 | NARDI Simone |
| 9 | PAVESE Ninive |
| 10 | SETTE Andrea |

SITUAZIONE IN INGRESSO E DEBITI FORMATIVI

Il percorso scolastico durante il triennio è stato il seguente:

CLASSE 3B AFM : 12 allievi, di cui 4 allievi promossi a giugno, 6 con sospensione di giudizio, 2 allievi non ammessi.

Gli allievi promossi sono stati 10 con i seguenti risultati e debiti formativi.

| M = media voti | N° studenti | % |
|----------------|-------------|----|
| M = 6 | 0 | 0 |
| 6 < M ≤ 7 | 7 | 70 |
| 7 < M ≤ 8 | 3 | 30 |
| 8 < M ≤ 10 | 0 | 0 |

| Discipline con debito formativo | N° studenti con debito |
|---------------------------------|------------------------|
| Italiano | 0 |
| Storia | 0 |
| Francese | 0 |
| Inglese | 0 |
| Matematica | 3 |
| Economia aziendale | 3 |
| Diritto | 3 |
| Economia politica o pubblica | 3 |
| Scienze motorie e sportive | 0 |
| Religione | 0 |

CLASSE 4B AFM : 12 allievi, di cui 4 allievi promossi a giugno ed 8 con sospensione di giudizio (di cui 2 allievi non ammessi a settembre).

Gli allievi promossi sono stati 10 con i seguenti risultati e debiti formativi.

| M = media voti | N° studenti | % |
|----------------|-------------|---|
| M = 6 | 0 | 0 |

| | | |
|-------------|---|----|
| 6 < M <= 7 | 8 | 80 |
| 7 < M <= 8 | 2 | 20 |
| 8 < M <= 10 | 0 | 0 |

| Discipline con debito formativo | N° studenti con debito |
|---------------------------------|------------------------|
| Italiano | 1 |
| Storia | 0 |
| Francese | 1 |
| Inglese | 1 |
| Matematica | 3 |
| Economia aziendale | 4 |
| Diritto | 0 |
| Economia politica o pubblica | 0 |
| Scienze motorie e sportive | 0 |
| Religione | 0 |

CLASSE 5B AFM : 10 allievi (di cui 8 con debiti formativi alla fine del 1° periodo)

| M = media voti (alla fine del 1° periodo) | N° studenti | % |
|---|-------------|----|
| 5 < M < 6 | 2 | 20 |
| M = 6 | 0 | 0 |
| 6 < M <= 7 | 6 | 60 |
| 7 < M <= 8 | 2 | 20 |
| 8 < M <= 10 | 0 | 0 |

| Discipline con debito formativo (alla fine del 1° periodo) | N° studenti con debito | N° studenti che hanno recuperato il debito |
|---|------------------------|---|
| Italiano | 0 | - |
| Storia | 1 | 1 |
| Francese | 3 | 1 |

| | | |
|------------------------------|---|---|
| Inglese | 5 | 3 |
| Matematica | 6 | 5 |
| Economia aziendale | 4 | 3 |
| Diritto | 1 | 0 |
| Economia politica o pubblica | 0 | - |
| Scienze motorie e sportive | 0 | - |
| Religione | 0 | - |

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Durante il quinto anno (alla fine del 1° periodo):

| Insegnamenti | Modalità di recupero | Docente |
|------------------------------|----------------------|-----------|
| Italiano | - | - |
| Storia | Studio individuale | Lamastra |
| Francese | Studio individuale | Venneri |
| Inglese | Studio individuale | Vigon |
| Matematica | Studio individuale | Comoglio |
| Economia aziendale | Recupero in itinere | Varisella |
| Diritto | Sportello | Rizzuto |
| Economia politica o pubblica | - | - |
| Scienze motorie e sportive | - | - |
| Religione | - | - |

CONTINUITÀ DIDATTICA

| Docente | Rapporto di lavoro | Disciplina insegnata | Continuità didattica | | |
|-------------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|----|----|
| | | | 3a | 4a | 5a |
| DEL RE Adriana | indeterminato | Italiano e storia | X | | |
| DEBERNARDI Ivana | indeterminato | Matematica | X | | |
| FOSSON Marco | indeterminato | Economia aziendale | X | | |
| BORRE Marina | indeterminato | Economia politica e diritto | X | | |
| MINIERI Andrea | determinato | Informatica | X | | |
| DI TOMMASO Daniele | indeterminato | Italiano e storia | | X | |
| FRASSY Luciana | indeterminato | Economia aziendale | | X | |
| BRAMATO Mirella | determinato | Informatica | | X | |
| CACCIANI Monica | determinato | Economia politica | | X | |
| MELE Simona | determinato | Diritto | | X | |
| LAMASTRA Giuliana Lucrezia | indeterminato | Italiano e storia | | | X |
| VENNERI Eliana | indeterminato | Francese | X | X | X |
| VIGON Maria Teresa | indeterminato | Inglese | X | X | X |
| COMOGLIO Alessandro | indeterminato | Matematica | | | X |
| VARISELLA Aline | determinato | Economia aziendale | | | X |
| RIZZUTO Pier Francesco | indeterminato | Economia politica e diritto | | | X |
| ASSELLE Marina | indeterminato | Scienze motorie | X | X | X |
| CHIESA Rosangela | determinato | Religione | X | X | X |
| GALLOTTA Paola | indeterminato | Sostegno | | X | X |
| PICCOT Nadia | indeterminato | Sostegno | | | X |

| | |
|------------------|---|
| Metodi | <p>lezione interattiva lezione discussione lezione frontale lavori di gruppo esercitazioni singole o collettive uso di programmi informatici DAD (didattica a distanza)</p> |
| Materiali | <p>libri di testo manuali di supporto articoli tratti da riviste o giornali documenti libri di lettura audiovisivi mappe riassuntive</p> |

| | |
|--------------------|--|
| Tempi | <p>L'attività didattica si è articolata in un trimestre ed un pentamestre ed è stata svolta per moduli di lunghezza variabile al termine dei quali sono state effettuate delle prove di valutazione.</p> |
| Valutazione | <p>È stato svolto il numero di prove previsto dai singoli Dipartimenti.</p> <p>Come chiaramente espresso dal MIUR, la valutazione scolastica ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento scolastico e il rendimento complessivo dell'alunno e prescinde dalla media aritmetica degli esiti delle prove e da quella indicata su Spaggiari.</p> <p>Le verifiche intermedie, periodiche e finali sul rendimento scolastico sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal P.T.O.F.</p> <p>Il Collegio Docenti, con lo scopo di promuovere tra gli studenti dell'istituzione un impegno continuo e quindi più efficace, pur rispettando alcune specificità delle materie ha deliberato di attuare, sperimentalmente, che i contenuti disciplinari siano articolati per moduli e che tutti i moduli concorrano nella valutazione complessiva annuale, quindi di entrambi i periodi dell'anno, trimestre e pentamestre, sulla base dei criteri adottati dai singoli Dipartimenti e inseriti nel P.T.O.F.</p> <p>Alla fine del primo periodo, trimestre, l'andamento didattico è stato comunicato alle famiglie a seguito dello scrutinio attraverso la Scheda per la comunicazione dei voti alle famiglie.</p> <p>Il recupero dei moduli del primo periodo si è svolto nel periodo gennaio - marzo sotto forma di recupero curricolare, studio individuale, extracurricolare, sportello o corso e l'esito, positivo, negativo o parziale, sarà comunicato alle famiglie attraverso il registro elettronico. In relazione alle diverse discipline, alcuni moduli hanno avuto un peso diverso nel percorso annuale e potevano avere durata annuale. Il modulo non recuperato nel primo periodo, quindi con valutazione insufficiente, potrà essere valutato indipendentemente dal periodo di svolgimento, quindi anche nel primo periodo.</p> <p>L'eventuale modulo insufficiente è stato considerato recuperato nei casi in cui il docente ritenga che la dimostrata conoscenza di successivi argomenti evidenzia l'avvenuto raggiungimento degli obiettivi.</p> |

TEMPI SCOLASTICI

| MATERIE | N° ORE SVOLTE (dall'inizio dell'anno scolastico al 04 marzo compreso) |
|---|---|
| ITALIANO | 66 |
| STORIA | 31 |
| FRANCESE | 73 |
| INGLESE | 68 |
| MATEMATICA | 55 |
| ECONOMIA AZIENDALE | 150 |
| DIRITTO (dal 27 settembre 2019 al 04 marzo) | 68 |
| ECONOMIA PUBBLICA (dal 27 settembre 2019 al 04 marzo 2020) | 64 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 38 |
| RELIGIONE | 22 |

ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

- ❖ Attività di orientamento in uscita : quasi tutti gli alunni della classe si sono recati a Torino per partecipare all'attività di orientamento in uscita al Salone dello Studente di Torino
- ❖ Uscita didattica presso la Cascina Carla e Bruno Caccia Acmos a San Sebastiano da Po (To)
- ❖ Educazione alla salute - Intervento dell'A.I.D.O. "Campagna di sensibilizzazione e informazione relative alla donazione degli organi"
- ❖ Visione al teatro Giacosa di Aosta dello spettacolo in lingua inglese "Free Mandela" by Paul Stebbings della compagnia The American Drama Group Europe and TNT theatre
- ❖ Attività di orientamento in uscita : la classe si è recata presso l'Università della Valle D'Aosta per la presentazione dell'offerta formativa "UNiversoVDA"
- ❖ In DAD : videoconferenza per la "Festa dell'Europa - Scuole d'Italia, percorsi d'Europa"

CLASSE 3B AFM (a.s. 2017-18)

- “Educazione alla legalità e alla pace”: presentazione e dibattito in classe della tematica “La guerra e la pace” e partecipazione alla videoconferenza di Emergency «La guerra è il mio nemico», con Gino Strada, Rossella Miccio e testimonials.
- “Il potere dell’ideologia” (per la Giornata della Memoria): visione del film «L’onda» e dibattito (in collaborazione con la prof.ssa Del Re)

CLASSE 4B AFM (a.s. 2018-19)

- “Le ragioni delle migrazioni”: incontro e dibattito con il giornalista Silvestro Montanaro, già giornalista della RAI, autore di servizi e reportages sul tema delle migrazioni
- “Educazione alla legalità e alla pace”: confronto sulla tematica «Mafia», incontro in aula con una referente di Libera e partecipazione all’evento del 21 marzo a Bard

CLASSE 5B AFM (a.s. 2019-20)

- “Educazione alla legalità e alla pace”: approfondimento circa i beni confiscati alle mafie e uscita di 1 giorno a San Sebastiano da Po (To) per visita e attività a Cascina Caccia (bene confiscato alla ‘ndrangheta e ora sede per la formazione alla legalità e azienda agricola)
- “Vivere in Europa, vivere l’Europa”: attività animata da *“Servas Giovani”* sul significato di *“essere cittadini europei”* [*“Servas” è un’associazione culturale senza fini di lucro, aconfessionale e apartitica, legata ai temi della pace. “Servas Giovani” è un gruppo di giovani che persegue i fini dell’Associazione in attenzione ai bisogni delle nuove generazioni. Ha approfondito temi legati all’Europa ed ha preso parte all’edizione 2018 dell’European Youth Event (Eye) presso il Parlamento di Strasburgo*]

Inoltre, tutti gli altri argomenti riguardanti “Cittadinanza e Costituzione” sono segnalati con un doppio asterisco [**] nei singoli programmi dei docenti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO

| | ATTIVITA' | ANNO SCOLASTICO | ORE |
|---|--------------------------------------|-----------------|-------|
| 1 | Visita presso Gros Cidac | 2017-2018 | 2 ore |
| 2 | Visita presso Unicredit Banca | 2017-2018 | 2 ore |
| 3 | Finale regionale "Impresa in Azione" | 2017-2018 | 9 ore |
| 4 | Progetto "Lemming" | 2018-2019 | 3 ore |
| 5 | Edileco Run | 2019-2020 | 6 ore |

| | COGNOME E NOME | Titoli dei Power Point sui PCTO |
|----|-----------------------|---|
| 1 | BERARD Selene | La mia esperienza PCTO nella Pubblica Amministrazione |
| 2 | BONAMANO Omar | La mia esperienza PCTO all'ordine degli ingegneri |
| 3 | BUSHATI Frea | La mia esperienza PCTO: revisore contabile presso i commercialisti Franco |
| 4 | CASTELLANO Sara Lidia | La mia esperienza PCTO: consulente del lavoro |
| 5 | COPPOLA Federico | La mia esperienza PCTO da ragioniere-commercialista |
| 6 | DIMITRIU Mikail | La mia esperienza PCTO: consulente del lavoro Colfa |
| 7 | FAZARI Elisa | La mia esperienza PCTO nel dipartimento politiche sociali |
| 8 | NARDI Simone | La mia esperienza PCTO negli uffici Svam |
| 9 | PAVESE Ninive | La mia esperienza PCTO: il mondo del lavoro presso lo studio Cesal |
| 10 | SETTE Andrea | La mia esperienza PCTO: "FIDES assicurazioni" |

PROVE INVALSI

Gli allievi hanno svolto la prova Invalsi d'italiano lunedì 02 marzo 2020, la prova Invalsi di matematica martedì 03 marzo, la prova Invalsi d'inglese mercoledì 04 marzo.

PROVE LINGUISTICHE REGIONALI

La prova linguistica regionale prevista per giovedì 05 marzo 2020 non è stata effettuata.

PROVE DI SIMULAZIONE

Venerdì 08 novembre 2019 gli allievi hanno svolto la simulazione delle prova di francese denominata Type B ("Analyse et production d'un texte argumenté").

Venerdì 06 dicembre 2019 gli allievi hanno svolto la simulazione della prova linguistica regionale.

LIBRO DI TESTO

L'attualità della letteratura – Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria - Paravia

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

Le quattro ore settimanali di italiano sono state così suddivise: due ore sono state dedicate alla scrittura argomentativa e alla discussione in classe di temi legati all'attualità con particolare riferimento al progetto "Il quotidiano in classe"; due ore invece sono state dedicate alla letteratura, all'analisi di testo e alla riflessione sulla lingua.

Per quanto concerne la letteratura, la programmazione ha inquadrato le linee di sviluppo del patrimonio letterario e artistico italiano dall'età postunitaria al secondo Dopoguerra.

La sequenza dei percorsi individuati ha offerto gli strumenti per esaminare le principali coordinate storiche e la visione del mondo e della letteratura italiana del '900 e per contestualizzare, attraverso la lettura e l'interpretazione dei testi, strutture e generi letterari, opere e autori rappresentativi.

Il progetto "Il quotidiano in classe" ha concorso a sviluppare le competenze comunicative degli studenti e a promuoverne la crescita come cittadini consapevoli approfondendo le caratteristiche della comunicazione contemporanea e le possibili integrazioni tra i vari linguaggi e tra i diversi ambiti culturali.

La Didattica a distanza non ha modificato nel complesso la programmazione sebbene con una diversa scansione oraria.

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti usati sono stati finalizzati a consentire agli studenti di:

- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti;
- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale;
- orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

La valutazione ha misurato la capacità di capire testi letterari e di attualità (sia documenti testuali sia iconografici), di analizzarli e di interpretarli sapendo formulare un giudizio critico personale.

PROGRAMMA

Società e cultura nell'età postunitaria

Volume 3.1

Un paese fortemente arretrato

Il nuovo assetto politico, p. 4

Le politiche della Destra storica e della Sinistra, pp. 4

La struttura sociale: aristocrazia, borghesia, ceto medio e masse contadine, p. 6

Il Positivismo e il mito del progresso, p. 7 s.

Le ideologie politiche: liberalismo, anarchismo, socialismo, p. 8

L'editoria, il giornalismo, la scuola, p. 9 s.
Gli intellettuali, p. 10 s.
La lingua e le forme letterarie
L'analfabetismo e l'unificazione linguistica, p. 16 s.
La lingua letteraria, p. 17 s.
Le nuove tendenze poetiche: la Scapigliatura e la poesia carducciana, p. 18 s
La diffusione del romanzo, p. 19
La novella, p. 20
Il romanzo "di consumo" e la letteratura per l'infanzia, p. 20
Arte
Espressionismo, simbolismo, divisionismo – commento di alcune opere e visita alla mostra sul divisionismo di Fornara

GIOVANNI VERGA

Volume 3.1

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore, p. 150
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista, p. 156
L'ideologia verghiana, p. 160
T3 Rosso Malpelo, p. 170
T4 Lettura conclusiva della prefazione al ciclo dei vinti: La fiumana del progresso, p. 184
I Malavoglia
T5 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, p. 194
T6 I Malavoglia e la comunità di villaggio, p. 200
T7 La conclusione del romanzo, p. 206
Cenni al neorealismo di Luchino Visconti e visione di un estratto di "La terra trema".

Società e cultura nell'Italia del primo Novecento

La lirica del primo novecento fra sperimentazione e innovazione
La scapigliatura: un'avanguardia mancata
L'origine del termine, p. 27
Il conflitto artista e società, p. 28
GIOSUÈ CARDUCCI: un poeta tardoromantico
Una chiave di lettura, la vita e l'evoluzione ideologica e letteraria, p. 122
T1 Pianto antico, p. 128

LE AVANGUARDIE

T1 Manifesto del Futurismo, p. 519
Esempi di poesie futuriste
Cenni alle avanguardie del Novecento non solo dal punto di vista letterario: ribellismo, dadaismo, surrealismo, p. 536
Arte
Il futurismo e il movimento, p. 526

IL DECADENTISMO e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto - Una corrente culturale di dimensioni europee

Volume 3.1

La visione del mondo decadente
L'origine e il senso del termine, p. 260 s.

Il mistero e le corrispondenze, p. 261
Gli strumenti irrazionali del conoscere, p. 262
La poetica
L'oscurità del linguaggio e le tecniche espressive, pp. 263 ss.
I temi e i miti
Decadenza, lussuria e crudeltà, p. 265
La malattia e la morte, p. 266
Vitalismo e superomismo, p. 266 s.
Elementi di continuità e differenze
Decadentismo e Romanticismo, pp. 268 ss.
Arte
I pittori simbolisti, p. 274 s.
Il liberty, nuove forme per un secolo nuovo, p.500

GABRIELE D'ANNUNZIO: la percezione della fragilità dell'io e il sogno di onnipotenza dannunziani
Volume 3.1
Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore, pp. 342 ss.
La vita di D'Annunzio, pp 344 ss.
T6 La pioggia nel pineto, p. 384
Gabriele D'Annunzio e il vivere inimitabile. La beffa di Buccari e il volo su Vienna.

GIOVANNI PASCOLI: la forza innovativa delle soluzioni formali pascoliane
Volume 3.1
Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore, pp. 410 ss.
La visione del mondo
La crisi della matrice positivista, p. 415 s.
I simboli, p. 416
La poetica
Il poeta «fanciullino», p. 417
La poesia "pura", p. 417 s.
La produzione poetica
I temi della poesia pascoliana, pp. 428 ss.
Le soluzioni formali, pp. 431 ss.
Le raccolte poetiche
T2 Arano, p. 436
T3 Lavandare, p. 438
T6 Temporale, p. 448
T8 Il lampo, p. 453
T11 Il Gelsomino notturno, p. 472
Arte
Pascoli e il divisionismo simbolista, p. 456

Il superamento del Verismo nei romanzi di Pirandello e Svevo - L'"inetto" sveviano e una nuova
idea di uomo
Volume 3.1
ITALO SVEVO
Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore, pp. 610 ss.
La formazione culturale
I maestri di pensiero: Nietzsche, Darwin, p. 616 s.

I rapporti con la psicoanalisi, p. 617
L'opera principale
La coscienza di Zeno, pp. 647 ss.
T5 Il fumo, p. 653
T6 La morte del padre, p. 658
T7 La saluta malata di Augusta, p. 667
T8 Psico-analisi, p. 774
T9 La profezia di un'apocalisse cosmica, p. 783

LUIGI PIRANDELLO: la crisi dell'io e della realtà oggettiva

Volume 3.1

La vita

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore, pp. 700 ss.

La visione del mondo

Il vitalismo, p. 706

La critica dell'identità individuale, p. 706 s.

La «trappola» della vita sociale, p. 707 s.

Il rifiuto della socialità, p. 708

Il relativismo conoscitivo, p. 708 s.

La poetica

L'«umorismo», p. 710

I romanzi

Il fu Mattia Pascal, p. 740 s. e pp. 745 ss.

T5 La costruzione della nuova identità e la sua crisi, p. 74

Quaderni di Serafino Gubbio operatore, p. 742 s. e p. 764 s.

T7 «Viva la Macchina che meccanizza la vita!», p. 765

Uno, nessuno e centomila, p. 744 e 769 s.

T8 «Nessun nome», p. 771

Pirandello novelliere: novelle per un anno

T2 La trappola, p. 719

T3 Ciàula scopre la luna, p. 725

Società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta

Volume 3.2

L'affermazione del fascismo

La realtà politico-sociale, pp. 4 ss.

La cultura, pp. 6 ss.

Il controllo della cultura nell'Italia fascista, p. 9

Le riviste e l'editoria, pp. 12 ss.

La lingua, p. 15 s.

Le correnti e i generi letterari, pp. 16 ss.

Arte

Arte e fascismo, p. 10 s.

La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo

La poesia «facile e difficile» di UMBERTO SABA

Volume 3.2

La vita

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore, pp. 118 ss.

Il canzoniere
La struttura, p. 123 s.
I fondamenti della poetica, p. 124 s.
I temi principali, pp. 125 ss.
Le caratteristiche formali, p. 128 s.
T1 A mia moglie, p. 13
T3 Trieste, p. 136
T4 Città vecchia, p. 138
T6 Amai, p. 143

GIUSEPPE UNGARETTI

Volume 3.2

La vita

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore, pp. 160 ss.

T3 Veglia, p. 173

T 6 San Martino del Carso, p. 181

T7 Mattino, p. 183

T 8 Soldati, 184

SALVATORE QUASIMODO

Volume 3.2

Una poesia pura

La lezione di Ungaretti, p. 207

La «letteratura come vita», p. 207 s.

Il linguaggio, p. 208

Il significato di "ermetismo" e la chiusura nei confronti della storia, p. 208 s.

Il periodo ermetico, p. 212

L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra, p. 212

T1 Ed è subito sera, p. 213

T3 Alle fronde dei salici, p. 216

Arte

Astrattismo ed Ermetismo, p. 210

La guerra e la Resistenza, p. 412

Introduzione

T1 "Fiaba e storia" da Il sentiero dei nidi di Ragno – Italo Calvino, 414

T1 "La Lucania contadina: un mondo primitivo e magico" da Cristo di è fermato a Eboli – Carlo Levi, p. 436

"Sheimà" (poesia introduttiva) e "Il canto di Ulisse" da Se questo è un uomo - Primo Levi, p. 441

T2 "Il settore sbagliato della parte giusta" da Il partigiano Jhonny – Beppe Fenoglio, p. 422

"Ogni guerra è una guerra civile" da La casa in collina - Cesare Pavese, p. 450

Il neorealismo, p. 860 + Visione di Roma città aperta di Rossellini

Guernica, p. 420

Società e cultura nell'Italia del secondo Novecento

LIBRO DI TESTO

La storia in campo - Antonio Brancati, Trebi Pagliarani – La Nuova Italia, Rizzoli

METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO

L'attività didattica è stata condotta con il metodo della lezione partecipata e prediligendo un approccio costruttivista alla disciplina.

L'obiettivo perseguito attraverso la lettura, la discussione, il commento di immagini, documenti, audiovisivi, spunti tratti dall'attualità è stato potenziare le competenze generali della disciplina storica riguardanti il lessico, la localizzazione e periodizzazione degli eventi, la comprensione dei nessi tra eventi e tra fenomeni (causa/effetto; continuità/discontinuità), l'analisi delle fonti storiche, il confronto tra interpretazioni storiografiche.

Inoltre, per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza, gli alunni sono stati sollecitati a cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente e a mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione

STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto della capacità degli alunni di sintetizzare e comprendere i contenuti, di rielaborarli criticamente (in forma orale e scritta) e di effettuare collegamenti interdisciplinari partendo da documenti.

PROGRAMMA

Unità 1

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

Capitolo 1

Il volto del nuovo secolo

La formazione della società di massa

Luci ed ombre della Belle époque

Capitolo 2

Lo scenario mondiale

La politica interna ed estera di Francia, Germania, Inghilterra.

La crescita di Russia e Giappone.

Lo sviluppo degli USA.

Capitolo 4

La Prima guerra mondiale

Le cause remote e la scintilla della guerra

I tre fronti

La posizione dell'Italia: neutralisti ed interventisti La guerra di trincea Le svolte del 1917 e l'epilogo

Capitolo 5

Dopo la guerra: sviluppo e crisi

La crisi generale del Dopoguerra

Lo sviluppo di socialismo, nazionalismo

Dalla crisi ai ruggenti anni Venti e alla crisi del '29

Unità 2

I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

Capitolo 7

L'Italia dal Dopoguerra al Fascismo

Le cause dell'ascesa del fascismo

Lo Stato fascista e la politica sociale ed economica ed estera del fascismo

Le leggi razziali

Capitolo 8

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Description de la classe :

Compte tenu de l'hétérogénéité du niveau linguistique de départ des élèves et de la difficulté, pour certains de prendre des notes et analyser des extraits littéraires d'un point de vue critique, les résultats obtenus et le niveau de préparation atteint sont suffisants et dans quelques cas satisfaisants.

Toutefois certains élèves présentent encore des difficultés morphosyntaxiques à l'écrit et à l'oral.

Objectifs :

- comprendre des textes écrits d'ordre général d'une certaine complexité
- produire des textes écrits (analyse et interprétation d'un texte littéraire d'un auteur francophone, analyse et production d'un texte argumenté, essai argumenté sur des sujets d'actualité) en soignant la langue, la structure et la cohésion
- comprendre et analyser des textes littéraires
- connaître les principaux courants littéraires et auteurs de la littérature française du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle
- soutenir une conversation portant sur les sujets littéraires du programme et sur des thèmes de la vie quotidienne et d'actualité
- connaître les sujets de commerce et économie abordés en classe

Compétences acquises :

- les élèves savent rédiger un texte argumentatif à partir de documents donnés ou d'une proposition suggérée
- les élèves savent analyser un texte littéraire à l'écrit et à l'oral
- les élèves savent présenter à l'oral et/ou à l'écrit des contenus de commerce et économie d'une manière assez correcte

Matériel :

- littérature : Bonini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, *Beaubourg* - vol. 2A et 2B, Milano, Einaudi Scuola, 2002.
- commerce et économie : Schiavi, Ruggiero Boella, Forestier, Peterlongo, Kamkhagi, Alessi, *Rue du Commerce*, Novara, Petrini - De Agostini Scuola, 2016.
- livres de lecture et DVD

Méthodologie :

- cours magistral et interactif pour ce qui concerne la littérature (après un aperçu historique et quelques notions biographiques, la cible du cours a été notamment l'analyse des extraits littéraires)
- travail en classe avec l'aide de l'enseignant pour ce qui concerne la production écrite
- travail en classe avec l'aide de l'enseignant et par le biais du livre en adoption pour ce qui concerne le commerce et l'économie
- à partir du 05 mars, EAD (enseignement à distance) : matériel envoyé par mél ou publié avec Classroom, cours en ligne tirés d'Internet, cours de littérature en visioconférence sur MEET

Contrôles et instruments d'évaluation :

- ÉCRIT : essai argumenté sur des sujets d'actualité (2 + rattrapage 1^{ère} période), analyse et production d'un texte argumenté (1), lettre commerciale (1)

- ORAL : interrogation orale (4 + rattrapage 1^{ère} période)

Programme :

- Contenus de littérature (analyse d'extraits littéraires du XIX^e et XX^e siècle) :

Les pages font référence au livre de texte indiqué. Les extraits ont été analysés d'après les questions proposées après chaque extrait.

XIX^e siècle

- Chateaubriand : « Une étrange folie » (“Génie du Christianisme”) 1802 [texte pp. 34-35]
- Lamartine : « Le Lac » (“Méditations poétiques”) 1820 [texte pp. 44-46]
- Balzac : « La passion paternelle » (“Le Père Goriot ”) 1834-1835 [texte pp. 92-95]
- Stendhal : « Vive l'empereur » (“La Chartreuse de Parme”) 1839 [texte pp. 109-111] **
- Hugo: «Un étrange gamin fée » (“Les Misérables”) 1862 [texte pp. 149-151] **
- Baudelaire : «Parfum exotique » (“Les Fleurs du mal”) 1861 [texte p. 171]
- Baudelaire : « Spleen » (“Les Fleurs du mal”) 1861 [texte pp. 178-179]
- Flaubert : « Miss Arabelle et Romulus » (“Madame Bovary”) 1857 [texte pp. 191-193]
- Zola : « Un organe vivant » (“L'Assommoir”) 1877 [texte pp. 226-228]
- Maupassant : « La Peur » (“Contes de la bécasse”) 1883 [texte pp. 238-240]
- Verlaine : « Il pleure dans mon cœur.. » (“Romances sans paroles”) 1874 [texte p. 245]
- Rimbaud : « Le Dormeur du Val » (“Poésies”) 1870-1871 [texte pp. 255-256]

XX^e siècle

- Apollinaire : « Nuit rhénane » (“Alcools”) 1913 [texte pp. 31-32]
- Breton : « Elle va, la tête haute » (“Nadja”) 1928 [texte pp. 54-56]
- Proust : « Jardins dans une tasse de thé » (“Du Côté de chez Swann”) 1913 [texte pp. 70-72]
- Saint-Exupéry : « Le problème de l'action » (“Vol de nuit”) 1931 [texte pp. 95-96] **
- Céline : « Vivent les fous et les lâches » (“Voyage au bout de la nuit”) 1932 [texte pp. 111-112] **
- Sartre : « Exister » (“La nausée”) 1938 [texte pp. 136-138]
- Beauvoir : « C'est l'Espagne » (“La Force de l'âge”) 1960 [texte pp. 143-145] **
- Camus : « J'ai tiré » (“L'Étranger”) 1942 [texte pp. 151-152]
- Beckett : « Je ne comprends pas » (“En attendant Godot”) 1952 [texte pp. 159-161]
- Aragon : « Il n'y a pas d'amour heureux » (“La Diane française”) 1946 [texte pp. 170-171] **
- Prévert : « Barbara » (“Paroles”) 1946 [texte pp. 176-178]
- Queneau : « Quelques Exercices de style » (“Exercices de style”) 1947 [texte pp. 188-189]
- Vian : « Un suicide » (“L'Écume des jours”) 1963 [texte pp. 195-196]
- Duras : « Il en était de ces enfants comme des pluies » (“Un barrage contre le Pacifique”) 1950 [texte pp. 217-218] **
- Simenon : « Maigret au Majestic » (“Pietr-le-Letton”) 1930 [texte pp. 286]

En outre les élèves ont lu, en lecture personnelle, une œuvre du XX^e siècle au choix. Le travail a été évalué au moyen d'un exposé.

- Contenus de commerce et économie :

- DOSSIER 7 « L'ouverture à l'international » :

- la mondialisation **
- l'acheminement des marchandises
- la stratégie douanière de l'UE

- DOSSIER 8 « Le règlement » :

- régler les achats et les services
- la facture et le règlement
- les contestations du débiteur
- la prorogation de paiement

- DOSSIER 9 « Les opérations bancaires et financières » :

- les banques
- la Bourse

- DOSSIER 10 « Tourisme et assurances » :

- le tourisme
- les assurances

• Compétence textuelle :

- l'analyse littéraire (Type A : Analyse et interprétation d'un texte littéraire d'un auteur francophone)
- le texte argumentatif (Type B : Analyse et production d'un texte argumenté + Type C : Essai argumenté sur des sujets d'actualité)

Toutes les typologies textuelles ont été analysées lors de l'étude des textes littéraires (descriptive, narrative, argumentative, prescriptive). Une attention particulière a été réservée à la préparation des trois épreuves écrites prévues par l'Examen d'État : l'analyse et interprétation d'un texte littéraire d'un auteur francophone, l'analyse et production d'un texte argumenté, l'essai argumenté sur des sujets d'actualité. L'analyse et production d'un texte argumenté (Type B) et l'essai argumenté sur des sujets d'actualité (Type C) ont requis une profonde révision des connecteurs/articulateurs logiques et une mise au point de techniques pour l'élaboration d'un plan utile pour rédiger un texte argumentatif.

Come avviene da molti anni, a partire dalla classe terza, i programmi di Lingua Inglese nell'indirizzo AFM (Amministrazione Finanza e Marketing) sono orientati allo studio della micro-lingua settoriale, attraverso contenuti legati all'indirizzo specialistico, al fine di migliorare le competenze degli studenti nel settore professionale, pur continuando a consolidare l'aspetto linguistico, parte integrante del programma del biennio.

Nelle classi quarte e quinte l'apprendimento della disciplina si concentra sia su argomenti di indirizzo, volti a migliorare la competenza degli studenti nel settore professionale e lavorativo, che su argomenti di carattere storico-letterario, di concerto con le altre discipline umanistiche, al fine di rafforzare le competenze trasversali di analisi e confronto tra le tre lingue e culture studiate a scuola.

Per quanto concerne in particolare la classe quinta, si rileva che, non essendoci ad oggi le risorse necessarie, (docenti DNL in possesso della certificazione B2 e corso metodologico sul CLIL – TKT CLIL e/o corso universitario di 60 CFU), per lo svolgimento di attività di tipo CLIL, il programma di Lingua e Civiltà Inglese è stato ulteriormente arricchito e allineato nei contenuti attraverso un confronto tra gli insegnanti di Lingua e di alcune discipline di indirizzo. Il fine è stato quello di proporre, nelle ore di Lingua Inglese, argomenti di studio che trovino un interesse comune tra le discipline coinvolte.

TESTI E MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

Libri di testo:

“Business Plan Plus – Student's Book”, Philippa Bowen, Margherita Cumino, ed. DeA scuola – Petrini.

“Business Plan Plus – Companion”, Philippa Bowen, Margherita Cumino, Rachel Harraway, Attilia Lavagno, Laura Danielli, Derek Sellen, ed. DeA scuola – Petrini.

“Your Invalsi Tutor”, Silvia Mazzetti, ed. Macmillan Education.

Gli strumenti di lavoro utilizzati sono stati il libro di testo, materiale fotocopiato, computer, Internet, materiale caricato su Classroom, Google Meet.

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

- consolidamento delle strutture sintattiche, grammaticali e lessicali già affrontate negli anni precedenti attraverso attività ed esercizi pratici (autocorrezione di testi con analisi dell'errore, ripasso dei tempi verbali)
- Acquisizione di argomenti relativi a “Responsible business”, “Global issues”, “International trade documents”, “Delivering goods”, “The economic environment”, “The financial world”, “The Great Depression”, “The Wall Street Crash”, “The New Deal”, “The main EU institutions” e vocabolario specifico - microlingua concernente Amministrazione, Finanza e Marketing – AFM.
- Acquisizione di argomenti relativi a “Colonialism and Neo-colonialism”, “Impact of the Two World Wars on Human Kind”.

Capacità

- saper utilizzare correttamente le strutture sintattico-grammaticali nello scritto e nell'orale;
- saper utilizzare lessico adeguato al contesto;
- sapere affrontare un dialogo e fare una presentazione orale, scrivere brevi testi relativi ad argomenti trattati in classe;

Competenze

- saper utilizzare autonomamente e in maniera adeguata alla situazione comunicativa le funzioni linguistiche, le strutture sintattiche e grammaticali e il lessico affrontati in classe;
- saper sviluppare la capacità di analisi e di confronto sia nella produzione di testi scritti che nella produzione orale;

OBIETTIVI RAGGIUNTI

L'attività didattica è stata svolta in un clima sereno. La competenza linguistico-comunicativa è stata sufficientemente sviluppata e per alcuni è risultata buona; per un piccolo gruppo permangono difficoltà nell'applicazione corretta delle strutture sintattico-grammaticali.

METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO

È stato adottato un approccio didattico di tipo comunicativo-funzionale che ha coinvolto e dato la possibilità agli allievi di interagire in modo attivo, cercando di variare le attività per venire incontro ai diversi stili cognitivi. Gli strumenti di lavoro sono stati i libri di testo, video, listening e fotocopie di materiale vario, materiale caricato su Classroom, Google Meet per video-lezioni e interrogazioni in DAD.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività di recupero è stata svolta in classe tramite studio individuale concernente il ripasso di strutture grammaticali di base.

STRUMENTI DI VERIFICA

Nel corso dell'anno scolastico sono state proposte le seguenti tipologie di verifiche: prove strutturate con scelte multiple, vero o falso con correzione delle frasi false, dare definizioni di argomenti studiati, completamento di frasi, rispondere a domande, prove di reading comprehension e listening comprehension, prove orali.

VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto di tutto il processo di apprendimento.

Nelle prove scritte sono stati valutati i progressi nei seguenti aspetti:

- comprensione e produzione, conoscenza dei contenuti; competenza linguistica: lessicale (generale e di microlingua) e sintattico-grammaticale.

Nelle prove orali sono stati valutati i progressi nei seguenti aspetti:

- padronanza dei contenuti; capacità di argomentazione; capacità di esposizione (fluency and pronunciation); competenza lessicale e sintattica.

PROGRAMMA SVOLTO AL 15 MAGGIO

| MODULI | Contenuti |
|-----------------|--|
| MODULE 1 | <p>YOUR INVALSI TUTOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction of summer exercises, Test 1- guided. - Test 2 – semi-guided. |
| MODULE 2 | <p>Texts analysed</p> <p>FROM BUSINESS PLAN:</p> <p>RESPONSIBLE BUSINESS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A fragile world (pp. 36, 37) - Renewable energy (pp. 38, 39) - Green business (pp. 44, 45) - Fair Trade (pp. 46, 47) ** - Ethical banking (pp. 48, 49) ** <p>GLOBAL ISSUES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inequalities: poverty (pp. 50, 51) - Fighting poverty: microcredit (pp. 52, 53) ** - deindustrialisation (pp. 54, 55) - Emerging markets, China, India (da p. 56 a p. 61) <p>LITERATURE: PHOTOCOPIES from “Amazing Minds”:</p> <p>Colonialismo Britannico</p> <p>Colonialism and Neo-colonialism (p.387)</p> <p>Rudyard Kipling, “The White Man’s Burden” (da p 332 a p. 335)</p> <p>La poesia manifesto dell’imperialismo .</p> <p>Joseph Conrad, “Heart of Darkness” (da p. 382 a p. 386)</p> <p>Edward Morgan Foster, “A passage to India” (da p. 412 a p. 416)</p> <p>Nelson Mandela, “Peace is not the Absence of Conflict” -South Africa Apartheid (p. 366) **</p> <p>Nadine Gordimer, “The Moment the Gun Went Off” (da p. 493 a p. 496)</p> |
| MODULE 3 | <p>YOUR INVALSI TUTOR:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Test 3. - Test 4. |

| | |
|-----------------|---|
| MODULE 4 | YOUR INVALSI TUTOR: - Test 5. |
| MODULE 5 | <p>Texts analysed</p> <p>FROM BUSINESS PLAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - INTERNATIONAL TRADE DOCUMENTS (pp. 198, 199) - Customs procedures (pp. 200, 201) - Placing an order (pp. 202, 203) - Replying and modifying an order (pp. 204, 205) - Word groups (pp. 206, 207) - Vocabulary extension (pp. 208, 209) - Orders (pp. 212, 216, 217, 222, 227, 232, 233) - Key vocabulary (p. 234) - Business skills (p. 235) <p>DELIVERING GOODS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Logistics (pp. 240, 241) - Transport (da p. 242 a p. 249) - Insurance (pp. 250, 251) <p>LITERATURE: materials shared in Classroom from “Amazing Minds” and different sites:</p> <p>Percorsi di Guerra</p> <p>Impact of the Two World Wars on Human Kind</p> <p>War Poets (materials shared in class)</p> <p>World War I poetry (ppt shared in class)</p> <p>Rupert Brooke- The Soldier La poesia patriottica (da p. 363 a p. 365)</p> <p>Siegfried Sasson: Suicide in the Trenches (da p. 368 a p. 370)</p> <p>Wilfred Owen - “Dulce et Decorum Est” (photocopies)</p> <p>George Orwell- “Nineteen Eighty Four” - “The Object of Power is Power” (da p. 417 a p.421)</p> |

| | |
|-----------------|--|
| MODULE 6 | Texts analysed FROM BUSINESS PLAN: The economic environment (da p. 286 a p. 295) The financial world (da p. 304 a p. 311) The Great Depression, The Wall Street Crash; The New Deal (pp. 354, 355) The main EU institutions (pp. 328, 383) ** FROM BUSINESS PLAN PLUS - COMPANION BOOK: Economic systems (pp. 18-19) |
| MODULE 7 | RIPASSO DEL PROGRAMMA SVOLTO |

Il modulo 6 e la parte letteraria relativa a Orwell sono stati svolti in DAD usando Classroom, mails istituzionali e Google Meet.

Il modulo 7 di ripasso verrà svolto entro il termine delle lezioni.

RELAZIONE SULLA CLASSE

Il programma della classe 5^AB AFM è stato svolto tenendo conto dei temi proposti nell'arco di tutto il triennio. Sono stati scelti argomenti aventi maggior attinenza con la professione del ragioniere escludendone altri, tipo la trigonometria o la geometria euclidea. A tal proposito il programma di Matematica è stato impostato e svolto tenendo presente che lo scopo degli Istituti Tecnici non è quello di formare dei "*matematici puri*" bensì quello di formare dei "*matematici a carattere applicativo*". Per poter conseguire tale obiettivo ho cercato di abituare gli alunni al ragionamento, insistendo più sui concetti che sulle formule e richiedendo poche ma ben impostate e ragionate dimostrazioni di regole e problemi, pur senza rinunciare al necessario rigore matematico. Lo svolgimento del programma è stato preceduto nei mesi di settembre dal ripasso di alcuni argomenti fondamentali e di particolare difficoltà relativi all'analisi matematica.

La classe, nel corso del triennio, ha mantenuto un atteggiamento sempre corretto ed educato e si è dimostrata attenta ma non sempre interessata alla materia. La partecipazione durante le lezioni è stata abbastanza attiva e vivace ma al lavoro svolto in classe non è seguita quasi mai una rielaborazione dei contenuti costante e approfondita. La maggior parte degli alunni ha evidenziato molte difficoltà dovute principalmente allo scarso impegno individuale ed ad uno studio superficiale, finalizzato soprattutto alle verifiche, oltre che a carenze anche gravi accumulate anno dopo anno nel percorso didattico e quasi mai recuperate in modo completo.

Alcuni alunni si sono però distinti per l'interesse, l'impegno e per lo studio sempre costanti ed approfonditi, ottenendo ottimi risultati.

METODOLOGIA DIDATTICA

Essendo solo tre le ore settimanali, ho utilizzato in parte la lezione frontale cercando il coinvolgimento degli studenti per indurre l'allievo a chiedersi il perché di ogni cosa, cercando così di sviluppare la curiosità che è alla base di ogni processo evolutivo, stimolando anche la criticità sempre molto accentuata nei giovani. Il linguaggio utilizzato è stato improntato alla massima semplicità, utilizzando, ove possibile, confronti con la realtà economica circostante e con casi economici reali, evitando assolutamente complesse e aride costruzioni teoriche. Le esercitazioni in classe sono state numerose, cercando e stimolando la partecipazione di tutti gli allievi sia alla lezione frontale, che voleva assumere un significato più ampio e collaborativo, sia al problem solving.

A partire dal 5 marzo le lezioni sono state svolte tramite didattica a distanza, mediante dispense preparate dall'insegnante e trasmesse agli alunni, video lezioni tratte dalla piattaforma Youtube, lezioni a distanza tramite Meet, utilizzo di Classroom e contatti tramite la mail istituzionale.

Tutti gli alunni hanno risposto positivamente partecipando alle lezioni con Meet.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nelle prove, sia scritte che orali, i criteri di valutazione di cui si è tenuto conto nell'attribuzione del voto sono stati i seguenti:

- conoscenza, comprensione e applicazione degli argomenti trattati;
- ordine e chiarezza nell'esposizione;
- proprietà di linguaggio;
- correttezza nell'impostazione e risoluzione di esercizi.

Nelle verifiche si è preferito dare maggiore importanza alla comprensione e all'applicazione, piuttosto che alla ripetizione mnemonica di definizioni.

Piuttosto che interrogazioni orali si è preferito effettuare test di verifica delle competenze appositamente predisposti secondo lo stile delle prove *Invalsi* inizialmente previste o nello stile dei test di ammissione all'Università.

Nell'attribuzione del voto si è utilizzata la scala da 1 a 10 come deciso ad inizio anno e coerentemente ai criteri di valutazione decisi in fase di Dipartimento e riportati nel POF.

Il giudizio finale è stato formulato tenendo conto delle valutazioni delle prove di tutto l'anno scolastico, della partecipazione sia in classe che nella DAD, della capacità di svolgere correttamente esercizi, dell'impegno e dei miglioramenti ottenuti.

ATTIVITA' DI RECUPERO

L'attività di recupero è stata condotta in classe, durante il normale orario di lezione (recupero curricolare), e mediante lavoro guidato individuale tramite lo svolgimento d'esercizi di vario genere assegnati agli alunni in base alle carenze riscontrate. La prova di verifica è stata svolta tramite Meet.

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Matematica per l'indirizzo economico 3
Gambotto – Consolini – Manzone ed. Tramontana

PROGRAMMA SVOLTO

RIPASSO: ELEMENTI DI ANALISI MATEMATICA

- Richiami sul calcolo dei limiti e delle derivate.
- Determinazione di massimi, minimi e flessi.
- Studio completo di una funzione.

CALCOLO INTEGRALE

Definizione di integrale indefinito e calcolo di integrali immediati. Calcolo di integrali per sostituzione e di integrali semplici di funzioni razionali frazionarie.

Cenni sugli integrali definiti e calcolo di semplici superfici limitate dal grafico di una funzione.

FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- a. Definizioni, dominio e rappresentazione tridimensionale.
- b. Le curve di livello.
- c. Limiti, continuità e derivate parziali.
- d. Cenni su massimi e minimi con le curve di livello.
- e. Massimi e minimi liberi: condizioni di necessarietà e sufficienza. L'hessiano.
- f. Massimi e minimi vincolati:
 - vincolo lineare
 - vincolo non lineare col metodo dei moltiplicatori di Lagrange.
 - L'hessiano orlato.
- g. Determinazione dei massimi e minimi vincolati con le curve di livello.

APPLICAZIONI A PROBLEMI DI ECONOMIA

- a. Funzioni marginali, prodotto marginale del capitale e del lavoro.
- b. Elasticità della domanda, l'elasticità dell'arco e l'elasticità puntuale.
L'elasticità parziale ed incrociata.
- c. Massimizzazione del profitto di un'impresa che produce due beni e li vende in condizioni di libera concorrenza o di monopolio.

- d. Massimo dell'utilità di un consumatore col vincolo del bilancio.
 - e. La combinazione ottima dei fattori produttivi:
 - Le funzioni di Cobb-Douglas.
 - Minimo costo di produzione con il vincolo della produzione predeterminata.
 - Massima produzione col vincolo del costo predeterminato.
- Risoluzione col metodo dei moltiplicatori di Lagrange e col metodo delle curve di livello.

RICERCA OPERATIVA

- a. Cenni storici.
- b. Generalità, scopi e fasi della ricerca operativa.
- c. Creazione, analisi e risoluzione di un modello matematico.
- d. Il diagramma di redditività e il *break even point*.
- e. Problemi di decisione in una variabile:
 - scelte in condizioni di certezza con effetti immediati, ad una o più alternative;
 - scelte in condizioni di incertezza: criterio del valor medio, tenendo conto anche del rischio, e criterio del maximin.
- f. Il problema delle scorte: ipotesi iniziali, modello matematico e rappresentazione grafica.

PROGRAMMAZIONE LINEARE

Generalità sui problemi di P.L. e metodi risolutivi.

- a. Risoluzione grafica di problemi in due variabili.
- b. Risoluzione grafica di problemi in tre variabili riconducibili a due.

OBIETTIVI DIDATTICO-DISCIPLINARI:

Dalla pura conoscenza dell'argomento alla capacità di cogliere le parti essenziali utili e applicabili alla situazione analizzata, ma adattabili anche a realtà nuove e trasformabili.

Conoscenze:**A- Economia delle aziende industriali**

- aspetti strutturali, gestionali e contabili;
- le analisi di bilancio per indici;
- l'imputazione dei costi, il sistema di programmazione e controllo
- il reddito fiscale;

B- Economia delle aziende di credito

- il sistema bancario italiano: aspetti normativi e strutturali;
- l'attività bancaria e la sua evoluzione;
- aspetti gestionali, strutturali e tecnico contabili;

Competenze:**A- Aziende industriali e bancarie**

- saper riconoscere gli elementi essenziali della struttura patrimoniale e reddituale;
- saper individuare i tipici settori della gestione, i processi che li determinano e, per le aziende industriali, le connesse rilevazioni in P.D.;
- **B- Aziende industriali**
- saper compiere analisi patrimoniali, finanziarie ed economiche e esprimere valutazioni sul bilancio d'esercizio;
- saper cogliere i principali motivi di divergenza fra reddito di bilancio e reddito fiscale per poi calcolare le imposte;
- saper utilizzare i tipici strumenti di contabilità dei costi al fine di individuare grandezze e o risultati economici particolari,
- saper programmare e controllare l'attività aziendale;

C- Aziende Bancarie

- saper definire il ruolo delle banche nel passato e nell'attuale contesto economico;
- saper inquadrare le diverse funzioni delle banche;
- saper classificare e contabilizzare le principali forme tecniche di raccolta e di impiego fondi.

Capacità:

- sapersi esprimere nei linguaggi specifici della disciplina;
- saper analizzare testi tecnici;
- saper cogliere la coerenza all'interno di procedimenti.
- cogliere i collegamenti di fondo con le altre discipline
- cogliere i collegamenti della materia con le realtà operative del settore economico-aziendale.

METODOLOGIA DIDATTICA:

A seconda dei temi trattati, ho utilizzato diverse metodologie:

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, ho adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Meet, invio di materiale semplificato, dispense e appunti Classroom. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, registrazione di lezioni e lezioni su Youtube. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato,

all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

La composizione della classe è attualmente formata da 10 alunni. Il gruppo classe è apparso, disciplinato anche se con alcuni problemi di coesione. Tra i diversi componenti della classe, è presente un piccolo gruppo che, in particolare nell'ultimo anno, ha mostrato interesse, partecipazione, volontà di migliorare la propria preparazione culturale, disponibilità al dialogo e impegno nel cercare di affrontare e risolvere i problemi interni. Questi ultimi alunni, distinguendosi per senso di responsabilità, per un atteggiamento collaborativo e per applicazione allo studio, hanno lavorato in modo costante e proficuo, sono riusciti ad acquisire un buon bagaglio di conoscenze, competenze, abilità e dimostrano di voler affrontare la prova d'esame con la dovuta serietà. Un'altra parte della classe ha cercato di mantenere più costanti gli impegni di studio, ha seguito e tratto beneficio dalle attività di recupero sia curricolari che extracurricolari ed è riuscita a raggiungere un livello di preparazione accettabile. Qualcuno tuttavia evidenzia, al momento, un livello di profitto non soddisfacente per quanto concerne la materia di economia aziendale. I programmi preventivati sono stati svolti in quasi tutte le loro parti.

STRUMENTI DI LAVORO:

- libro di testo e dispense fornite dalla docente
- Codice Civile
- articoli economici e finanziari tratti da giornali
- ricerche materiali su Internet

STRUMENTI DI VERIFICA:

I° quadrimestre: n. 3 verifiche scritte; n. 2 interrogazione orale

II° quadrimestre: in classe: n. 4 verifiche scritte; n. 1 simulazione prova d'esame; n. 2 interrogazioni orali; n. 2 interrogazioni - approfondimenti ed esercitazioni

Interrogazione orale: avvio su argomenti di trattazione ampia, prosecuzione con domande, di conoscenza, di collegamento con discipline affini, conclusione con approfondimenti e analisi di casi, tenendo conto della diversa propensione alla disciplina da parte del singolo alunno.

Anche nel corso della DAD, ho dedicato momenti di interrogazione con le modalità sopra descritte e utilizzando a supporto letture da me indicate o scelte dai ragazzi. Ho ritenuto fondamentale, anche su richiesta degli alunni, dare spazio alla trattazione teorica in preparazione al colloquio d'esame, visto che sarà l'unica modalità di verifica.

Prove scritte e pratiche: tutte le prove sono state programmate allo scopo di verificare una parte specifica del programma, ma al loro interno ho inserito, quando possibile, richiami ad argomenti ad essa collegati per meglio fornire una visione d'insieme della disciplina.

Nelle prove è stato consentito l'utilizzo del Codice Civile e del foglio Indici di bilancio a seconda del tipo di richiesta.

Le prove sono state costruite considerando una parte guidata, con dati forniti dal testo, ma anche la richiesta di soluzioni individualizzate con dati a scelta; nel secondo quadrimestre. Con l'avvio della DAD ho scelto di fare svolgere settimanalmente le esercitazioni legate all'argomento trattato, a cui hanno fatto seguito incontri su Meet per la necessaria correzione collettiva, i dovuti chiarimenti e approfondimenti.

Con i colleghi del corso diurno e serale abbiamo definito gli argomenti da trattare e i relativi approfondimenti, oltre a confrontarci sulle prove da svolgere e sui criteri di valutazione. In particolare, in seguito all'introduzione della DAD, abbiamo rivisto le parti di programma fondamentali per la formazione e per l'esame di Stato, decidendo di tralasciare alcuni temi vista la diversa e più complessa modalità di lavoro.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Tutte le prove sono state valutate con una scala dal 2 al 10.

Nella valutazione delle prove orali ho tenuto conto, in prima battuta del livello delle conoscenze, per poi rivolgere l'attenzione alla capacità di elaborazione e analisi dei diversi argomenti trattati, nonché della capacità espositiva. Il livello di sufficienza è stato attribuito in relazione alla chiarezza espositiva degli argomenti richiesti.

In ogni prova scritta la valutazione è stata effettuata assegnando un punteggio ad ogni parte richiesta, anche se minima, in relazione a una scala di difficoltà stabilita a priori; pertanto, in ogni verifica, si è considerato l'apporto positivo dato dagli allievi all'elaborazione del tema, tenendo conto dei seguenti parametri:

- pertinenza con la traccia proposta
- uso coerente dei dati a disposizione
- completezza della trattazione
- chiarezza espositiva
- capacità di rielaborazione
- proposte alternative di soluzione

Nessun rilievo è stato invece attribuito agli errori di calcolo in quanto si è ritenuto fondamentale privilegiare la coerenza logica del procedimento.

Le prove di laboratorio, svolte in classe quarta ed effettuate con l'uso di Excel, hanno avuto come scopo, non solo di verificare la corretta applicazione delle conoscenze, ma anche la dimestichezza nell'uso di uno strumento che sarà compagno della futura attività lavorativa o di studio. Fondamentale la capacità di gestire un foglio vuoto, di saper costruire tabelle e utilizzare i programmi di calcolo.

Il voto di fine anno scolastico generalmente determinato attribuendo un peso del 60% allo scritto e del 40% all'orale, coerentemente con la scelta effettuata di dare più importanza alla rielaborazione dei contenuti che si manifesta, in particolare, attraverso lo svolgimento delle prove scritte, verrà diversamente definito alla luce della nuove modalità di lavoro.

Attività di recupero

Gli alunni che al termine del primo periodo hanno dimostrato insufficienza nella loro preparazione hanno svolto un periodo di esercitazione mirata al recupero del programma e al termine di questo periodo è stata svolta una prova di recupero.

CONTENUTI:

Attività di recupero sulle SpA

- le variazioni del patrimonio netto
- la gestione del prestito obbligazionario

- il bilancio civilistico
- redazione di una nota integrativa

La gestione strategica delle imprese industriali

- 1) I caratteri strutturali delle imprese industriali.
 - la produzione industriale e le sue caratteristiche;
 - aspetti della moderna produzione industriale;
 - la struttura patrimoniale delle imprese industriali
- 2) La gestione delle imprese industriali
 - la gestione e i suoi processi
 - le scelte relative alla produzione e agli approvvigionamenti
 - settori e aspetti della gestione
- 3) La contabilità generale e il bilancio d'esercizio
 - le tipiche scritture d'esercizio;
 - le immobilizzazioni:
 - le lavorazioni presso terzi e per conto terzi;
 - le scritture di assestamento dei conti
 - le scritture di riepilogo e di chiusura la formazione e la struttura del bilancio d'esercizio
- 4) L'analisi di bilancio per indici
 - interpretazione e analisi di bilancio
 - la metodologia delle analisi per indici
 - la riclassificazione dei valori dello S.P. e del C.E.
 - l'analisi della solidità patrimoniale
 - l'analisi della situazione di liquidità
 - l'analisi della situazione economica
 - il coordinamento degli indici
 - cenno all'analisi per flussi (concetto di fondo e di flusso – cash flow)
- 5) Il reddito fiscale d'impresa**
 - principi generali
 - dal reddito di bilancio al reddito fiscale;
 - calcolo dell'IRES
 - linee generali dell'IRAP.
- 6) I costi e la contabilità analitica nelle imprese industriali
 - programmazione e controllo della gestione
 - oggetto e scopo della contabilità analitica
 - i costi e le loro classificazioni nelle imprese industriali
 - le varie configurazioni di costi
 - la metodologia di calcolo dei costi
 - la contabilità a full costing e direct costing
 - costi e decisioni aziendali: la break-even analysis
- 7) La pianificazione strategica e i programmi aziendali
 - l'analisi del concetto di strategia e la sua evoluzione
 - la gestione come attività programmata
 - il controllo di gestione e i suoi strumenti
 - i budget – degli investimenti ed economico - e l'analisi degli scostamenti
- 8) La rendicontazione sociale e ambientale**
 - la responsabilità sociale dell'impresa

- la creazione di valore condiviso con tutti gli attori portatori di interesse
- le politiche di marketing: attenzione al prodotto e al consumatore

L'economia delle imprese bancarie

1) Il sistema finanziario e il ruolo delle banche

- l'evoluzione del sistema creditizio italiano
- il testo unico del 1993
- la struttura del sistema creditizio italiano
- le funzioni bancarie
- le autorità creditizie
- la vigilanza sulle banche
- la banca d'Italia e il ruolo della BCE
- i vincoli amministrativi
- la tutela dei depositanti

2) La gestione bancaria e le sue aree

- classificazione delle operazioni bancarie
- aree della gestione bancaria e formazione del reddito
- *struttura del patrimonio delle imprese bancarie (da svolgere)*

3) La raccolta bancaria

- i depositi bancari: origini e classificazioni
- parametri significativi relativi ai depositi
- i certificati di deposito
- i c/c di corrispondenza: caratteristiche e classificazioni
- la tenuta del conto corrente di corrispondenza

4) *I fidi bancari e l'utilizzo delle risorse in prospettiva strategica (da svolgere)*

- il fabbisogno finanziario d'impresa e la sua copertura
- il fido bancario: concetto e classificazioni
- la procedura di concessione di un fido
- la centrale dei rischi
- i consorzi di garanzia collettiva fidi

5) *Gli impieghi tradizionali: cenni (da svolgere)*

- le aperture di credito: concetto e classificazioni
- le aperture di credito in c/c
- le aperture di credito di firma
- lo sconto cambiario (applicazione pratica)
- il portafoglio s.b.f. con immediata disponibilità
- l'accredito sullo speciale conto anticipi
- gli anticipi su fatture
- il credito al consumo e i prestiti personali
- i mutui

** Cittadinanza e Costituzione

1) lavoro

2) imposte

3) rendicontazione sociale

Libro di testo adottato: "Master in Economia Aziendale "

- vol 5 - analisi di bilancio, fiscalità dell'impresa, programmazione e controllo di gestione. Casi aziendali.

- vol 4.2 - i principali prodotti della gestione bancaria

P. Boni, P. Ghigini, C. Robecchi, B. Trivellato - Ed. ELEMOND Scuola & Azienda

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nel corso dell'anno l'attività didattica è stata finalizzata al perseguimento dei seguenti obiettivi:

- conoscere gli elementi fondamentali dell'economia finanziaria pubblica;
- saper confrontare paradigmi teorici alternativi;
- conoscere i caratteri generali e gli elementi costitutivi delle imposte;
- saper analizzare e selezionare i contenuti fondamentali di testi e di fonti di informazione economica;
- saper usare correttamente il lessico settoriale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati nel complesso raggiunti.

I livelli di preparazione degli studenti risultano peraltro differenziati e rispecchiano il diverso grado di sistematicità nell'impegno, di interesse per le tematiche proposte e di partecipazione all'attività didattica.

METODI

Il programma è stato svolto prevalentemente attraverso lezioni frontali ed interattive. Si è cercato di individuare i collegamenti funzionali tra le due discipline, evidenziando come la conoscenza degli istituti del diritto costituisca prerequisito essenziale per un'analisi esaustiva di alcune parti del programma di Economia Pubblica. Compatibilmente con le esigenze didattiche, sono stati analizzati e discussi articoli a contenuto economico.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

- Il testo in adozione;
- Le fonti normative;
- Articoli tratti da quotidiani.
- strumenti DAD (google meet, classroom, spaggiari)

STRUMENTI DI VERIFICA

La valutazione dei due periodi si è basata di regola su almeno due prove orali per ciascun candidato.

Nelle prove orali è stata essenzialmente richiesta la trattazione sintetica di argomenti.

La proposta di voto è risultata dalla media aritmetica delle prove sostenute, tenendo conto dell'impegno, del progresso e della partecipazione all'attività didattica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata essenzialmente sui seguenti elementi:

- la conoscenza e l'organizzazione degli argomenti;
- la capacità di individuare i nessi causa-effetto tra le diverse problematiche;
- la capacità di confrontare paradigmi teorici alternativi;
- la correttezza espositiva e l'uso appropriato del lessico settoriale;
- l'impegno, il progresso e la partecipazione all'attività didattica.

TEMPI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nello svolgimento del programma ci si è per lo più attenuti alla scansione temporale dei contenuti prevista nel piano di lavoro d'inizio d'anno.

PROGRAMMA D'ESAME

Modulo 1

Unità 1

L'oggetto della Finanza Pubblica da pag. 2 a pag. 18

Unità 2

L'evoluzione storica della finanza Pubblica da pag. 19 a pag. 32

Unità 3

La finanza della sicurezza sociale da pag. 33 a pag. 48

Modulo 2

Unità 1

Le spese pubbliche da pag. 54 a pag. 64

Unità 2

le entrate pubbliche da pag. 65 a pag. 82

Modulo 3

Unità 1

L'imposta e le sue classificazioni da pag. 86 a pag. 102

Unità 2

I principi giuridici e amministrativi delle imposte da pag. 103 a pag. 111

Unità 3

la ripartizione dell'onere delle imposte da pag. 112 a pag. 123

Unità 4

Gli effetti economici delle imposte da pag. 124 a pag. 137

Modulo 4

Unità 1

Concetti generali sul bilancio dello Stato da pag. 148 a pag. 158

Unità 2

il sistema italiano di bilancio da pag. 63 a pag. 167

Modulo 5

Unità 1 lettura

Modulo 6

Unità 1

L'evoluzione del sistema italiano da pag. 242 a pag. 249

Unità 2

I caratteri fondamentali del sistema tributario da pag. 256 a pag. 265

Modulo 7

Unità 1

L'imposta sul reddito delle persone fisiche (IRPEF) da pag. 272 a pag. 294

Unità 2

L'imposta sul reddito delle società (IRES)

Modulo 8

Unità 1

L'imposta sul valore aggiunto (IVA) da pag. 316 a pag. 333

Unità 2

cenni su imposte indirette sui consumi

Unità 3 sino pag.357

Modulo 9

Unità 1

cenni su il sistema italiano di finanze locali

Unità 2

Irap

Unità 3

Cenni sul federalismo municipale

Cenni sul federalismo fiscale IMU sino pag. 391

Modulo 10

Unità 1

L'accertamento e la riscossione delle imposte

TESTO :

Franco Poma, Finanza Pubblica e mercato nell'era della globalizzazione, edizione Principato

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Nel corso dell'anno l'attività didattica è stata finalizzata ad ampliare e consolidare le competenze degli studenti per consentire loro di raggiungere i seguenti obiettivi :

- conoscere gli istituti fondamentali del diritto pubblico;
- saper analizzare, sintetizzare ed esporre organicamente le tematiche proposte;
- saper individuare le funzioni dei diversi organi ed i collegamenti tra gli istituti;
- saper interpretare e coordinare le fonti normative;
- saper utilizzare correttamente il lessico settoriale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi prefissati sono stati nel complesso raggiunti. I livelli di preparazione degli studenti risultano peraltro differenziati e rispecchiano il diverso grado di sistematicità nell'impegno, di interesse per le tematiche proposte e di partecipazione all'attività didattica.

METODI

Il programma è stato svolto mediante lezioni frontali, dal 4 di marzo anche online e attraverso le modalità DAD, volte a favorire la partecipazione attiva degli studenti. Ciascuna tematica è stata affrontata attraverso l'esame prioritario delle fonti normative. Lo studio del diritto pubblico ha spesso consentito di proporre agli studenti significativi collegamenti con l'attualità.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Il testo adottato, integrato dalla disamina delle fonti normative, ha costituito il sussidio didattico fondamentale per lo studio della disciplina. Compatibilmente con le esigenze didattiche, sono stati inoltre utilizzati articoli tratti da quotidiani di settore.

Considerata l'eccezionalità del periodo storico dovuta all'emergenza epidemiologica, ai precedenti strumenti è stato affiancato in modo massivo l'utilizzo di strumenti per la didattica a distanza quali: l'utilizzo di presentazioni virtuali, videolezioni sincrone e asincrone (registrate), classroom, google meet e, in caso di malfunzionamento, anche zoom.

STRUMENTI DI VERIFICA

Si è proceduto alla verifica mediante l'interrogazione orale sia in presenza che a distanza attraverso google meet e, nel caso di prove scritte, queste sono state considerate valide come prove orali. A tal proposito sono stati utilizzati tutti gli strumenti forniti da classroom.

La valutazione dei diversi periodi scolastici si è di regola basata su due prove orali per periodi. La proposta di voto quadrimestrale è risultata dal rendimento scolastico dei ragazzi verificato attraverso le prove tenute altresì conto dell'impegno, del progresso e della partecipazione all'attività didattica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata essenzialmente sui seguenti elementi:

- la conoscenza e l'organizzazione dei contenuti;
- la completezza e l'organicità della trattazione;
- la capacità di collegamento tra i diversi istituti;
- la correttezza espositiva e la proprietà lessicale;
- l'impegno, il progresso e la partecipazione all'attività didattica.

Nel secondo quadrimestre è stata usata la griglia di valutazione elaborata dagli insegnanti in sede di Dipartimento disciplinare che si allega al presente documento.

TEMPI DELL' ATTIVITÀ DIDATTICA

Nello svolgimento del programma ci si è per lo più attenuti alla scansione temporale dei contenuti prevista nel piano di lavoro d'inizio d'anno, apportando le dovute modificazioni dovute all'emergenza epidemiologica.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività per il recupero delle insufficienze registrate in sede di scrutinio del primo periodo è stata programmata secondo le seguenti modalità. Agli studenti è stato assegnato lo studio autonomo delle tematiche fondamentali affrontate nella prima parte dell'anno. Nel contempo è stata svolta un'attività di recupero curricolare per consentire agli allievi di fruire di ulteriori spiegazioni e potenziare l'uso del lessico settoriale.

Si è quindi proceduto alla verifica orale conclusiva.

TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La verifica delle conoscenze acquisite si è per lo più svolta attraverso la somministrazione di domande aperte tratte dal libro di teste e volte a sintetizzare e applicare i principali argomenti trattati in classe e presenti sul programma riportato nel presente documento.

PROGRAMMA SVOLTO

| <p>UDA 1 Costituzione e forma di governo (Temi 1,2,3) Da pag.4 a pag.48 La Costituzione nascita, caratteri, struttura I principi fondamentali della Costituzione I principi della forma di Governo</p> | <p>Conoscenze Il concetto di Stato e la sua evoluzione storica. Le caratteristiche dello Stato moderno. Gli elementi costitutivi dello Stato: popolo, territorio e sovranità. La cittadinanza (cenni). Le radici storiche della Costituzione italiana. La struttura ed i caratteri della Costituzione. Il principio democratico, la tutela dei diritti ed il principio di uguaglianza. Il principio lavorista. I principi del decentramento e dell'autonomia. Brevi cenni alla tutela delle minoranze linguistiche.</p> | <p>Abilità Distinguere tra Stato e nazione, tra popolo e popolazione. Riconoscere che la cittadinanza è un concetto più ampio rispetto al solo ambito nazionale. Analizzare i caratteri della Costituzione italiana che la differenziano dallo Statuto albertino. Esaminare i principi fondamentali della Costituzione. Riconoscere nel decentramento amministrativo e nelle autonomie locali valori aggiunti all'unità dello Stato.</p> | <p>Competenze Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo in considerazione della realtà nella quale trovano applicazione. Saper confrontare la situazione precostituzionale dello Stato italiano con quella successiva. Saper valutare le strategie idonee a realizzare il principio di uguaglianza ed il diritto al lavoro.</p> |
|--|--|---|--|
| <p>UDA 1</p> | <p>Il diritto di voto. Il corpo elettorale. Gli strumenti della democrazia diretta. I doveri dei cittadini.</p> | <p>Cogliere la funzione degli strumenti di democrazia diretta.</p> | <p>Acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'esercizio dei diritti, sia a livello individuale che collettivo. Acquisire la consapevolezza dell'esistenza di doveri che i cittadini sono tenuti a rispettare.</p> |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>UDA 2 L'organizzazione costituzionale. (Temi 1,2,3,4,5) Il Parlamento Il Governo I giudici e la funzione giurisdizionale Il presidente della Repubblica La Corte Costituzionale Da pag.52 a pag.126</p> | <p>La composizione, l'organizzazione ed il funzionamento delle Camere. Il procedimento di formazione delle leggi. Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica. Il procedimento di formazione del Governo. Le attribuzioni della Corte Costituzionale. I principi costituzionali della funzione giurisdizionale. Giurisdizione civile, penale ed amministrativa. I caratteri della giurisdizione civile.</p> | <p>Cogliere l'importanza della funzione legislativa. Riconoscere il ruolo di garante del Presidente della Repubblica. Individuare le funzioni del Governo. Inquadrare l'esistenza della Corte Costituzionale per garantire il rispetto della Costituzione. Comprendere le ragioni che giustificano il principio di indipendenza dei Magistrati.</p> | <p>Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato. Saper valutare le proposte di riforma al sistema giudiziario italiano.</p> |
| <p>UDA 3 Le regioni e gli Enti locali (Temi 1,2) Autonomia e decentramento Le Regioni I comuni, le città metropolitane e le provincie Da pag.146 a pag.198</p> | <p>Conoscere l'organizzazione ed il funzionamento delle Regioni, delle Province e dei Comuni. Apprendere le funzioni essenziali degli enti locali.</p> | <p>Collegare l'esistenza degli enti locali ai dettati costituzionali del decentramento amministrativo e dell'autonomia. Individuare le ragioni del ritardo dell'entrata in funzione delle Regioni.</p> | <p>Confrontare la forma di Stato regionale con quella di Stato federale.</p> |
| <p>UDA 4 La Pubblica Amministrazione. (Temi 1, 2 -cenni, 3) Principi e organizzazione Da pag.202 a pag.219 Il rapporto di lavoro Solo lettura Gli atti amministrativi Da pag.239 a pag.251</p> | <p>Conoscere i principi costituzionali che disciplinano la P.A. Conoscere le modalità organizzative della P.A., con riferimento alle strutture amministrative dello Stato e degli enti pubblici locali. Conoscere il procedimento amministrativo.</p> | <p>Distinguere i diversi significati del termine "Amministrazione". Comprendere le funzioni delle amministrazioni centrali e locali. Individuare gli elementi essenziali ed i caratteri dei provvedimenti amministrativi. Individuare le fasi del procedimento amministrativo. Distinguere la nullità dalla annullabilità dell'atto amministrativo.</p> | <p>Saper individuare e discutere le ragioni della insoddisfazione diffusa nei confronti della Pubblica Amministrazione.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| UDA 5 Organismi internazionali. (Temi 1,2) Unione Europea Da pag.304 a pag.313 ONU Pag.328 | L'organizzazione dell'Unione Europea. Le fonti del diritto comunitario. L'O.N.U. | Individuare le opportunità sociali derivanti dall'Unione Europea. Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea. Riconoscere il carattere sopranazionale dell'Unione Europea. | Valutare le opportunità ed i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni sovranazionali, riflettendo sulle possibili strategie per rafforzarne l'incisività a livello internazionale. |
|--|--|---|--|

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

Per quanto riguarda i temi inerenti cittadinanza e costituzione, in classe sono stati analizzati attraverso anche rimandi all'attualità i principi fondamentali della costituzione e le principali libertà previste nella prima parte, quali ad esempio: art. 13, 14, 15, 24, 27, 32 e 41 e 42.

Manuale "Diritto 5° anno" G. Zagrebelsky - G. Oberto - G. Stalla - C. Trucco, Le Monnier 9788800351225

METODOLOGIA

Svolgere attività il più possibile varie, in modo da arricchire il bagaglio degli allievi di esperienze motorie, affrontando talvolta tecniche specifiche.

Rispetto della gradualità e della progressione didattica.

Lavorare a coppie e in gruppo per facilitare e migliorare la socializzazione.

Stimolare la riflessione su ciò che si esegue.

LUOGHI E STRUMENTI DI LAVORO

- Le lezioni si sono svolte principalmente nella palestra del Quartiere Dora
- Il trasferimento è stato effettuato in pullman.
- Si sono utilizzati grandi attrezzi reperibili nella struttura e piccoli attrezzi di proprietà della scuola.
- Con la chiusura della scuola, per coronavirus, si è utilizzato soprattutto “classroom “ per il caricamento di video di esercizi motori, di coordinazione e parti teoriche.

COMPETENZE

Gli allievi hanno dimostrato di:

- saper prolungare uno sforzo
- conoscere e rispettare le regole di gioco
- risolvere un problema coordinativo
- collaborare con il gruppo
- possedere una certa autonomia nel lavoro.

VERIFICHE

- Verifiche a conclusione degli argomenti trattati.

VALUTAZIONI

Ho preso in considerazione:

- i risultati ottenuti attraverso prove oggettive
- l'applicazione delle conoscenze
- i progressi rilevati attraverso la mia costante osservazione
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione dimostrati

PROGRAMMA SVOLTO

| MODULI | CONTENUTI |
|--------------------------------|--|
| ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE | - Camminate Parco Saumont |
| PROGETTO SALVACUORE | - Tecniche di rianimazione cardio cerebrale e uso del defibrillatore (effettuato con personale medico). |
| CORPO LIBERO | - Esercizi per i diversi distretti muscolari e in diverse stazioni – Stretching – Andature varie. |
| PALLACANESTRO | Fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro libero e in terzo tempo. Fondamentali di squadra: attacco e difesa |

| | |
|----------------------|--|
| PALLAVOLO | Palleggio – bagher – battuta di sicurezza e tennis – schiacciata – gioco di squadra. |
| HIT-BALL | Gioco con le principali regole. Attacco, difesa, tiro. |
| PALLAMANO | Gioco con le principali regole. |
| CALCIO A CINQUE | Gioco. |
| BADMINTON | Esercitazioni individuali e a coppie. Gioco. |
| BOWLING | Coordinazione oculo-manuale. Gioco - Progetto scuola. |
| ATLETICA LEGGERA | Test di Léger. |
| DIDATTICA A DISTANZA | |
| VIDEO | Esercizi motori e di coordinazione |
| TEORIA | Anatomia e fisiologia del cuore. Tecniche di rianimazione |

Metodologia didattica e strumenti di lavoro

- Lezione interattiva, discussione.
- Documenti, schede operative, materiale audiovisivo.
- DaD (comunicazioni attraverso la posta elettronica; videolezioni)

Criteri di valutazione

Interesse, capacità di rielaborazione, partecipazione.

Competenze acquisite

Gli allievi di 5B AFM hanno seguito le lezioni insieme a quelli della 5A IT. Lungo questo anno scolastico, come già negli anni precedenti, gli alunni hanno partecipato con interesse e coinvolgimento personale. Le competenze che ritengo siano state maggiormente acquisite sono quelle dell'Area antropologico-esistenziale (vedi Piano di lavoro iniziale: «*Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.*»).

Programma svolto fino al 15 maggio: contenuti**1° periodo**

- Cittadinanza e Costituzione "Educazione alla legalità e alla pace": approfondimento circa i beni confiscati alle mafie e uscita didattica di un giorno a San Sebastiano da Po (To) per visita e attività formativa a Cascina Caccia (con tutti gli alunni, RC e non RC)
- Cittadinanza e Costituzione "Vivere in Europa, vivere l'Europa": approfondimenti sulla cittadinanza europea e svolgimento di un'attività animata da *Servas Giovani* (con tutti gli alunni, RC e non RC)
- Il Sinodo dei vescovi sull'Amazzonia: tematiche principali (ambiente, cura del creato; nuovi orizzonti per l'annuncio del Vangelo e la vita delle comunità cristiane)
- "Nei solchi della storia": la I Guerra mondiale. Visione del film *Generazione perduta* e approfondimenti sugli eventi e sulla mentalità del tempo
- Il Natale nell'arte: analisi di *Adorazione dei pastori* di George de la Tour e dell'*Icona della Natività*

2° periodo (fino al 4 marzo)

- Il "Progetto di vita":
 - o Approfondimenti e confronto sul progetto personale di vita e sulla "vocazione" in senso biblico e cristiano
 - o Leggere la Shoah alla luce della concezione ebraica del rapporto uomo-Dio; l'antisemitismo (per la Giornata della Memoria)
 - o Incontri con persone (Ivana Debernardi; Luciano Bonino) per la presentazione della loro ricerca del proprio progetto di vita

2° periodo (DaD)

- "L'emergenza coronavirus": confronto circa la percezione personale della situazione (nelle sue diverse fasi). Approfondimento circa il rapporto tra Covid-19/epidemie e ambiente
- "Islam e mondo occidentale": alcune riflessioni a margine della liberazione di Silvia Romano, "convertita all'Islam"

Restano ancora da svolgere le tematiche di bioetica (la dignità dell'esistenza umana; l'inizio della vita, la cura della vita, il fine vita).

ITALIANO

| GRIGLIA TIPOLOGIA A | | |
|---|--|-----------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
| | Parte generale | |
| Forma | Corretta, chiara e scorrevole, originale | 36 – 40 |
| | Corretta | 28 - 35 |
| | Pochi errori, non gravi, ripetizioni, poco scorrevole, lessico improprio | 24* - 27 |
| | Scorretta | 16 – 23 |
| | Gravi e numerosi errori morfosintattici | 8 – 15 |
| Struttura | – Particolarmente articolata,compatta,completa | 18 - 20 |
| | – Lineare,coerente,abbastanza completa | 14 - 17 |
| | – Presenza di elementi incongrui, squilibrio tra le parti, essenziale | 12* – 13 |
| | – Disorganica,incompleta | 8 – 11 |
| | – Mancanza di un filo conduttore,intere parti mancanti | 4 – 7 |
| Analisi e comprensione | – Analisi completa e corretta dei testi e comprensione ampia e puntuale dei testi | 18 - 20 |
| | – Analisi corretta con alcune imprecisioni dei testi e comprensione articolata dei testi | 14 - 17 |
| | – Analisi essenziale dei testi e comprensione essenziale dei testi | 12* – 13 |
| | – Analisi incompleta dei testi e comprensione parziale dei testi | 8 – 11 |
| | – Analisi errata nei 2/3 delle richieste o con omissioni gravi e comprensione lacunosa dei testi | 4 – 7 |
| Interpretazione | – Analisi critica approfondita e ben motivata | 18 - 20 |
| | – Analisi critica abbastanza approfondita, con alcune imprecisioni | 14 - 17 |
| | – Analisi critica essenziale | 12* – 13 |
| | – Analisi critica parziale con diverse imprecisioni | 8 – 11 |
| | – Analisi critica lacunosa, superficiale, con diversi errori | 4 – 7 |
| | Livello sufficienza* | |
| Punteggio totale | | |
| Punteggio in 20° | | |
| N. B. Per gli alunni DSA non si tiene conto della correttezza ortografica e si predilige la valutazione del contenuto | | |

| GRIGLIA TIPOLOGIA B | | |
|---|--|------------------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
| | Parte generale | |
| Forma | 1. Corretta, chiara e scorrevole, originale | 36 – 40 |
| | 2. Corretta | 28 - 35 |
| | 3. Pochi errori, non gravi, ripetizioni, poco scorrevole, lessico improprio | 24* - 27 |
| | 4. Scorretta | 16 – 23 |
| | 5. Gravi e numerosi errori morfosintattici | 8 – 15 |
| Struttura | – Particolarmente articolata,compatta,completa | 18 - 20 |
| | – Lineare,coerente,abbastanza completa | 14 - 17 |
| | – Presenza di elementi incongrui, squilibrio tra le parti, essenziale | 12* – 13 |
| | – Disorganica,incompleta | 8 – 11 |
| | – Mancanza di un filo conduttore,intere parti mancanti | 4 – 7 |
| Analisi | 1. Individua con esattezza le argomentazioni e gli aspetti linguistici del testo | 18 - 20 |
| | 2. Individua con buona approssimazione le argomentazioni e gli aspetti linguistici del testo | 14 - 17 |
| | 3. Individua le argomentazioni principali e gli essenziali aspetti linguistici del testo | 12* – 13 |
| | 4. Non coglie gli essenziali elementi contenutistici e linguistici del testo | 8 – 11 |
| | 5. Dimostra una comprensione imprecisa e lacunosa degli aspetti contenutistici e linguistici del testo | 4 – 7 |
| Commento | 1. Tesi originale, ampia argomentazione,ricchi riferimenti culturali | 18 - 20 |
| | 2. Discreta argomentazione e buoni riferimenti culturali | 14 - 17 |
| | 3. Argomentazione essenziale, accettabili riferimenti culturali | 12* – 13 |
| | 4. Poca argomentazione,scarsi riferimenti culturali | 8 – 11 |
| | 5. Mancanza di argomentazione,assenza di riferimenti culturali | 4 – 7 |
| | Livello sufficienza* | |
| Punteggio totale | | |
| Punteggio in 20° | | |
| N. B. Per gli alunni DSA non si tiene conto della correttezza ortografica e si predilige la valutazione del contenuto | | |

| GRIGLIA TIPOLOGIA C | | |
|---|---|------------------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGIO |
| | Parte generale | |
| Forma | 1. Corretta, chiara e scorrevole, originale | 36 – 40 |
| | 2. Corretta | 28 - 35 |
| | 3. Pochi errori, non gravi, ripetizioni, poco scorrevole, lessico improprio | 24* - 27 |
| | 4. Scorretta | 16 – 23 |
| | 5. Gravi e numerosi errori morfosintattici | 8 – 15 |
| Struttura | 1. Particolarmente articolata,compatta,completa | 18 - 20 |
| | 2. Lineare,coerente,abbastanza completa | 14 - 17 |
| | 3. Presenza di elementi incongrui, squilibrio tra le parti, essenziale | 12* – 13 |
| | 4. Disorganica,incompleta | 8 – 11 |
| | 5. Mancanza di un filo conduttore, intere parti mancanti | 4 – 7 |
| Contenuto | 1. Ottima pertinenza rispetto alla traccia e titolo coerente e originale | 18 - 20 |
| | 2. Significativa pertinenza rispetto alla traccia e titolo coerente | 14 - 17 |
| | 3. Pertinente alla traccia e titolo comunque indicativo del contenuto | 12* – 13 |
| | 4. Poco pertinente alla traccia e titolo poco significativo | 8 – 11 |
| | 5. Testo slegato rispetto alla traccia e titolo incoerente | 4 – 7 |
| Argomentazione | ➤ Tesi originale, ampia argomentazione, ricchi riferimenti culturali | 18 - 20 |
| | ➤ Discreta argomentazione e buoni riferimenti culturali | 14 - 17 |
| | ➤ Argomentazione essenziale, accettabili riferimenti culturali | 12* – 13 |
| | ➤ Poca argomentazione,scarsi riferimenti culturali | 8 – 11 |
| | ➤ Mancanza di argomentazione, assenza di riferimenti culturali | 4 – 7 |
| | Livello sufficienza* | |
| Punteggio totale | | |
| Punteggio in 20° | | |
| N. B. Per gli alunni DSA non si tiene conto della correttezza ortografica e si predilige la valutazione del contenuto | | |

FRANCESE

TYPE A : Analyse et interprétation d'un texte littéraire d'un auteur francophone (évaluation sur 20)

| Critères généraux | Indicateurs spécifiques | Points |
|---|--|---------------|
| Pertinence de la production écrite 1 point | Respect du type de production demandée et de la consigne de longueur indiquée | |
| Organisation du discours de la production écrite 4 points | Organisation claire des idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent. Respect des règles d'usage de la mise en page | |
| Caractéristiques du contenu (questions et production) 7 points | Compréhension et analyse du texte et des nœuds thématiques et stylistiques essentiels 4 points | |
| | Ampleur et précision des contenus et des références culturelles Apports critiques 3 points | |
| Compétence linguistique : compétence lexicale (questions et production) 2 points | Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité (littéraire) Maîtrise de l'orthographe lexicale | |
| Compétence linguistique : compétence grammaticale et syntaxique (questions et production) 6 points | Choix des formes 3 points | |
| | Degré d'élaboration des phrases 3 points | |
| TOTAL | | / 20 |

TYPE B : Analyse et production d'un texte argumenté (évaluation sur 20)

| Critères généraux | Indicateurs spécifiques | Points |
|---|--|--------|
| Pertinence de la production écrite 1 point | Respect du type de production demandée et de la consigne de longueur indiquée | |
| Organisation du discours de la production écrite 4 points | Organisation claire des idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent. Respect des règles d'usage de la mise en page | |
| Caractéristiques du contenu (questions et production) 7 points | Compréhension et analyse du texte et des nœuds thématiques essentiels 4 points | |
| | Ampleur et précision des contenus et des références culturelles Apports critiques 3 points | |
| Compétence linguistique : compétence lexicale (questions et production) 2 points | Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité (artistique, littéraire, philosophique, historique, scientifique, social, économique et technologique) Maîtrise de l'orthographe lexicale | |
| Compétence linguistique : compétence grammaticale et syntaxique (questions et production) 6 points | Choix des formes 3 points | |
| | Degré d'élaboration des phrases 3 points | |
| TOTAL | | / 20 |

TYPE C : Essai argumenté sur des sujets d'actualité (évaluation sur 20)

| Critères généraux | Indicateurs spécifiques | Points |
|--|--|--------|
| <p>Pertinence de la production écrite</p> <p>2 points</p> | <p>Respect du type de production demandée et de la consigne de longueur indiquée Prise en compte du texte support</p> | |
| <p>Organisation du discours</p> <p>5 points</p> | <p>Organisation claire des idées exprimées sous forme d'un texte fluide et cohérent. Respect des règles d'usage de la mise en page</p> | |
| <p>Caractéristiques du contenu</p> <p>5 points</p> | <p>Ampleur et précision des contenus disciplinaires et interdisciplinaires, ainsi que des références culturelles Apports critiques</p> | |
| <p>Compétence linguistique : compétence lexicale (questions et production)</p> <p>2 points</p> | <p>Étendue et maîtrise du vocabulaire de base et de spécialité (artistique, littéraire, philosophique, historique, scientifique, social, économique et technologique) Maîtrise de l'orthographe lexicale</p> | |
| <p>Compétence linguistique : compétence grammaticale et syntaxique (questions et production)</p> <p>6 points</p> | <p>Choix des formes 3 points</p> | |
| | <p>Degré d'élaboration des phrases 3 points</p> | |
| TOTAL | | / 20 |

Épreuve orale (évaluation sur 10)

| Critères généraux | Indicateurs spécifiques | Points |
|---|--|--------|
| Organisation du discours 1 point | Développement construit, argumenté et pertinent | |
| Caractéristiques du contenu 4 points | Repérage pertinent et exploitation cohérente des éléments du texte proposé au service d'un regard critique Ampleur et précision des contenus, disciplinaires et interdisciplinaires, et des références culturelles personnelles | |
| Interaction-débat 1 point | Défense du point de vue | |
| Expression et communication 4 points | Phonologie Étendue et maîtrise du vocabulaire Choix des formes Degré d'élaboration des phrases | |
| TOTAL | | / 10 |

INGLESE**SCRITTO**

| VOTO | COMPRESIONE/ PRODUZIONE | CONOSCENZA DEI CONTENUTI | USO DELLA LINGUA (morfosintassi, lessico e spelling) |
|-------------|---|--|---|
| 10 | Completa e articolata | Molto approfondita, ricca di approfondimenti e/o apporti personali | Uso appropriato e preciso delle strutture morfosintattiche; lessico e spelling accurati. |
| 9-9½ | Approfondita ed esauriente | Approfondita e precisa | Uso accurato delle strutture morfosintattiche; lessico pertinente e spelling corretto. |
| 8-8½ | Sicura e pertinente | Buona | Uso corretto delle strutture morfosintattiche; lessico e spelling precisi. |
| 7-7½ | Abbastanza sicura e pertinente | Appropriata | Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling. |
| 6-6½ | Essenziale | Adeguate, ma non approfondite | Uso adeguato delle strutture morfosintattiche e del lessico; spelling accettabile. |
| 5 | Incompleta | Lacunosa | Uso incerto e non sempre adeguato delle strutture morfosintattiche e del lessico con alcuni errori di spelling. |
| 4 | Molto lacunosa | Lacunosa e inadeguata | Uso frammentario delle strutture morfosintattiche; lessico e spelling inadeguati. |
| 3 | Gravi difficoltà di comprensione/produzione | Scarsa | Uso incongruente delle strutture morfosintattiche con gravi e diffusi errori di lessico e spelling. |
| 1-2 | Scarsissima/quasi nulla | Inesistente | Uso delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling estremamente lacunoso. |

ORALE

| GIUDIZIO | VOTO | VALUTAZIONE |
|------------|------|--|
| ECCELLENTE | 10 | Conoscenza completa ed approfondita. Comprensione ottima. Rielaborazione originale, critica ed efficace con validi e ampi apporti interdisciplinari. Espressione fluida, articolata e precisa con piena padronanza della lingua settoriale. |
| OTTIMO | 9 | Conoscenza completa. Comprensione esauriente. Rielaborazione dei contenuti con collegamenti interdisciplinari e appropriati. Espressione fluida e precisa con adeguata padronanza della lingua settoriale. |
| BUONO | 8 | Conoscenza buona. Comprensione buona. Rielaborazione buona e appropriata dei contenuti. Espressione fluida con appropriato uso della terminologia specifica. |
| DISCRETO | 7 | Conoscenza discreta. Comprensione adeguata. Rielaborazione appropriata dei contenuti. Espressione corretta con adeguato uso della lingua settoriale. |

| | | |
|-----------------------------|-----|--|
| SUFFICIENTE | 6 | <p>Conoscenza sufficiente dei contenuti. Comprensione essenziale. Espressione corretta, ma semplice, con uso del lessico settoriale di base.</p> |
| INSUFFICIENTE | 5 | <p>Conoscenza non completa e incerta dei contenuti. Comprensione parziale. Espressione insicura con lessico settoriale non sempre appropriato.</p> |
| NETTAMENTE INSUFFICIENTE | 4 | <p>Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Scarsa proprietà di linguaggio con diffusi errori che inficiano la comprensione; lessico settoriale molto lacunoso.</p> |
| TOTALMENTE INSUFFICIENTE | 3-1 | <p>Conoscenza di poche nozioni isolate e prive di significato. Comprensione pressoché inesistente. Espressione gravemente scorretta e mancante anche di elementari espressioni di base.</p> |

ECONOMIA POLITICA o PUBBLICA

| INDICATORI | LIVELLI | LIVELLI RILEVATI |
|---|---|------------------|
| Correttezza e completezza delle conoscenze <ul style="list-style-type: none"> – nessuna o poche nozioni isolate – informazioni frammentarie, superficiali – informazioni lacunose – informazioni essenziali – conoscenze complete – conoscenze complete e approfondite – conoscenze complete, approfondite, rielaborate | 9 2 4 5 6* 7 8 9 | |
| Chiarezza e coerenza nella trattazione <ul style="list-style-type: none"> – trattazione incoerente, poco comprensibile – trattazione non sempre chiara, frammentaria – trattazione sufficientemente chiara e strutturata – trattazione chiara, con legami precisi fra le parti – trattazione organica e ben argomentata | 3 1,4 1,8 2* 2,5 3 | |
| Capacità espositiva e proprietà del linguaggio settoriale <ul style="list-style-type: none"> – esposizione gravemente scorretta – esposizione con errori, lessico limitato – esposizione sostanzialmente corretta, linguaggio non sempre appropriato – esposizione corretta, abbastanza appropriata – esposizione sicura, corretta, appropriata | 1,5 0,7 0,5 1* 1,2 1,5 | |
| Capacità di sintesi e/o analisi <ul style="list-style-type: none"> 6. scarsa 7. sufficiente 8. molto buona | 1,5 0,7 1* 1,5 | |
| PUNTEGGIO TOTALE | /15 | |

* sufficienza

SCIENZE MOTORIE

| Voto | Giudizio | Aspetti educativo- formativi | Livelli di apprendimento | Conoscenze e competenze motorie |
|----------|--------------------------|---|--|---|
| -1 -2 | Nulla | Totale disinteresse per l'attività svolta | Livello degli apprendimenti pressoché irrilevabile | Livello delle competenze e conoscenze motorie profondamente inadeguato |
| -3 -4 | Gravemente insufficiente | Forte disinteresse per la disciplina | Scarsi apprendimenti | Inadeguato livello delle competenze motorie e delle relative conoscenze, grosse difficoltà di comprensione delle richieste, realizzazione pratica molto lenta, scoordinata e scorretta. |
| -5 | Insufficiente | Parziale disinteresse per la disciplina | L'apprendimento avviene con difficoltà, il livello di sviluppo è rilevabile, ma carente | Conoscenze e competenze motorie lacunose o frammentarie |
| -6 | Sufficiente | Raggiunge gli obiettivi minimi impegnandosi e partecipando in modo parziale o settoriale | L'apprendimento avviene con poche difficoltà. | Conoscenze e competenze motorie nel complesso accettabili |
| -7 | Discreto | Partecipa e si impegna in modo soddisfacente | L'apprendimento risulta abbastanza veloce e con rare difficoltà | Le conoscenze e le competenze motorie appaiono abbastanza sicure ed in evoluzione. Raggiunge sempre un livello accettabile nelle prove proposte |
| -8 | Buono | Positivo il grado di impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la disciplina. | L'apprendimento appare veloce ed abbastanza sicuro | Il livello delle competenze motorie è di qualità, sia sul piano coordinativo, sia su quello tattico e della rapidità di risposta motoria. |
| -9 | Ottimo | Fortemente motivato e interessato. | Velocità di apprendimento, comprensione, elaborazione e risposta motoria. | Elevato livello delle abilità motorie, livello coordinativo raffinato e molto elevato |
| -10 | Eccellente | Impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente | Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo. | Il livello delle competenze, delle conoscenze e delle prestazioni è sempre eccellente. |