

ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE TECNICA LYCÉE TECHNIQUE

**INNOCENT MANZETTI**

C.F. 91040750076 – C.U.U. UFQ2YU

MAIL: [is-imanzetti@regione.vda.it](mailto:is-imanzetti@regione.vda.it) - PEC: [is-itcgeometri@pec.regione.vda.it](mailto:is-itcgeometri@pec.regione.vda.it)

D.L.C.P.S. 11.11.1946, N. 365 – D.P.R. 31.10.1975, N. 861

Via B. Festaz, n. 27/a Aosta - Tel. 0165/40204 - Fax 0165/33309 Sito web: [www.imanzetti.scuole.vda.it](http://www.imanzetti.scuole.vda.it)



Sedi associate:  
CAT - via Chambéry, 105 Aosta

DOCUMENTO del CONSIGLIO di CLASSE

**CLASSE. 5° A AFM serale**

**a.s. 2019-2020**

<p>Il coordinatore di classe Prof. Camilletti Andrea</p> <hr/>		<p>Il Dirigente scolastico Prof.ssa Occhipinti Susanna</p> <hr/>
--	--	--

INDICE	
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE	4
ELENCO ALUNNI	6
SITUAZIONE IN INGRESSO E DEBITI FORMATIVI	7
ATTIVITÀ' DI RECUPERO E CONTINUITÀ DIDATTICA	7
METODOLOGIA DIDATTICA E TEMPI SCOLASTICI	10
ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE E PROVE DI SIMULAZIONE	10

PROGRAMMA DI : GRIGLIE DI VALUTAZIONE	PAG.	ELEMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE Evidenziati con **
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.	12	
STORIA	16	
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	19	
LINGUA INGLESE	23	
MATEMATICA	27	
ECONOMIA AZIENDALE	30	
DIRITTO	36	
ECONOMIA POLITICA	38	

ALLEGATI	6
SIMULAZIONI	/
PDP	2
PEI	/

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

	DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
1	Italiano	Camilletti Andrea*	
2	Storia	Camilletti Andrea*	
3	Francese	Villa Cristiana*	
4	Inglese	Milesi Illa*	
5	Matematica	Balliana Alice*	
6	Economia aziendale	Sciacqua Giovanni*	
7	Diritto	Pagani Maria*	
8	Economia e finanza pubblica	Pagani Maria*	
9	Scienze motorie e sportive	/	
10	Religione	/	

\*Con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni.

Docente coordinatore di classe prof. Camilletti Andrea

## **INDIRIZZO AFM SERALE**

### **1. - Premessa**

La riforma del mercato del lavoro attuata in una prima fase dalla legge n. 92 del 2012 ha sancito in particolare il diritto della persona ad apprendere in tutto l'arco della vita e in particolare il diritto di essere capaci di apprendere sempre. La legge n. 92/2012, configura il "diritto della persona all'apprendimento", vale a dire la possibilità di accedere e usufruire di reali e significative offerte educative e formative in ogni fase della vita e nell'ambito di un sistema condiviso e territorialmente integrato dei servizi di istruzione, formazione e lavoro che permetta l'individuazione, la validazione e il riconoscimento del patrimonio culturale e professionale accumulato nella storia personale, formativa e professionale di ognuno.

### **2 - Difficoltà e potenzialità di un pubblico studentesco adulto**

Gli studenti adulti possono trovarsi in situazioni lavorative e personali molto diverse tra loro: alcuni sono stabilmente inseriti nel mondo del lavoro, altri sono alla ricerca di un'occupazione stabile, altri ancora transitano velocemente da un contesto lavorativo all'altro attraverso contratti precari e scarsamente significativi. In questi ultimi anni si è notata una significativa trasformazione del nostro pubblico: sempre di più infatti ci troviamo a lavorare con giovani adulti, scarsamente consapevoli delle loro potenzialità e dei loro bisogni, privi di un reale progetto di vita e pertanto non adeguatamente motivati ad investire nella loro formazione scolastica.

### **3 - Caratteristiche strutturali del corso AFM SERALE**

In questi ultimi anni il corso ha subito alcuni cambiamenti dovuti alla riorganizzazione dei processi per l'educazione degli adulti e per l'apprendimento permanente. L'attuale orario delle lezioni va dalle 18.50 alle 23.10. E' stato pertanto ridefinito il monte ore di ciascuna disciplina, con una significativa riduzione in alcune discipline di indirizzo (diritto e scienze delle finanze in particolare). La frequenza di ciascuno studente viene organizzata sulla base di un piano formativo personalizzato. La redazione del piano è preceduta da un colloquio, condotto dal tutor, finalizzato ad evidenziare le motivazioni del rientro a scuola e a far emergere le competenze acquisite nelle precedenti esperienze scolastiche, formative e lavorative. Viene strutturato un percorso personalizzato che può comprendere il riconoscimento di crediti formali e non formali. Il corso è organizzato in tre periodi: il primo e il secondo sono strutturati su due livelli ciascuno e un terzo, corrispondente all'ultimo anno. Attualmente nell'I.S. Manzetti sono attivi solo il secondo livello del secondo periodo e la classe del terzo periodo che sostiene l'esame di maturità quest'anno. Il programma è strutturato sulla base di competenze disciplinari e trasversali ed articolato in UDA (Unità Didattiche di Apprendimento). Se possibile, le verifiche sono strutturate a partire da compiti di realtà.

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe V AFM SERALE risulta attualmente composta da 19 alunni di cui 11 femmine e 8 maschi. La composizione è eterogenea e il gruppo attuale si è formato progressivamente nel corso degli anni. Pochi alunni hanno effettuato l'intero percorso nel corso serale, un buon gruppo ha condiviso gli ultimi due anni, tre alunni si sono aggiunti in quinta.

Il gruppo è abbastanza variegato anche a causa di età piuttosto differenti, comunque la presenza di persone più mature è stata uno stimolo per i più giovani. Anche negli apprendimenti mostrano capacità abbastanza difforni. Le competenze linguistiche in italiano variano: quattro alunne non sono di nazionalità italiana (due dal Marocco, una dalla Romania e una dall'Albania), per due di loro il Consiglio di classe ha predisposto un PDP per BES linguistico temporaneo. Le carenze, che permangono in alcuni alunni, riguardano principalmente le lingue, soprattutto nello scritto. Il Consiglio di classe, tenendo conto delle differenti competenze di ingresso, ha cercato di valorizzare e rafforzare le abilità di base affinché tutti raggiungessero un grado di preparazione adeguato a sostenere le prove d'esame.

La classe si caratterizza per un impegno e una partecipazione non sempre costanti e sono emerse discontinuità, dovute a problemi personali. Si denota una difficoltà diffusa a ricordare in modo organico le parti del programma, a saper collegare le diverse materie e a utilizzare le competenze acquisite con flessibilità e in modo trasversale.

BES: DSA e NAI **	con indicazioni generiche e riferimento al documento allegato, che dovrà essere consegnato alla commissione con eventuali schemi visti
Disabili	con indicazioni generiche, precisando se si tratta di percorsi curricolari o no riferimento al documento allegato, che dovrà essere consegnato alla commissione con proposte di prove e griglie di correzione

\*\*Non sono presenti alunni NAI, ma studenti BES perché non nati in Italia e che conservano fragilità nell'espressione scritta sia in italiano che in francese

**ELENCO ALUNNI**

	COGNOME E NOME
1	Betrò Stefano
2	Borlini Joe Anna
3	Bruni Rita Giulia
4	Cazzato Stefano
5	Dyourì Mariame
6	Mamertino Valeria
7	Mari Monica
8	Marra Matteo
9	Mascaro Mary
10	Mironescu Ghinita
11	Naim Leilla
12	Nogara Marco
13	Pession Geremia
14	Ramolivaz Michelle
15	Tonin Enrique
16	Trussardi Stefano
17	Urano Michel
18	Vaudan Cristina
19	Xhahysa Hajrije

## SITUAZIONE IN INGRESSO E DEBITI FORMATIVI

Il percorso scolastico durante il secondo periodo è stato il seguente:

- Classe 4 <sup>a</sup>				
M = media voti	N° studenti	%	Discipline con debito formativo	N° studenti con debito
M = 6	0	0		
6 < M <= 7	3	15,7	economia aziendale, economia politica, diritto	3
7 < M <= 8	11	57,8	diritto, francese, economia aziendale , economia politica	6
8 < M <= 10	5	26,3	Storia, informatica	1

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

Il modello organizzativo del corso serale prevede una riduzione del monte ore curriculare nelle diverse discipline dei corsi per adulti, le lezioni iniziano alle ore 18.50, mentre nei due moduli precedenti sono previsti interventi di recupero e rinforzo.

Diversi alunni della classe, compatibilmente con gli impegni lavorativi, hanno saputo cogliere questa opportunità frequentando al bisogno le ore messe a disposizione dai docenti.

Insegnamenti	Modalità di recupero	Docente
Storia	studio individuale e recupero curricolare	Andrea Camilletti
Italiano	studio individuale e recupero curricolare	Andrea Camilletti
Matematica	spiegazioni e lezioni di recupero in presenza	Balliana Alice
Diritto	spiegazioni e lezioni di recupero in presenza	Pagani Maria
Economia politica	spiegazioni e lezioni di recupero in presenza	Pagani Maria
Economia aziendale	recupero curricolare e interventi personalizzati su appuntamento a richiesta degli allievi su specifiche tematiche	Sciacqua Giovanni
Francese	studio individuale e recupero curricolare	Villa Cristiana
Inglese		Milesi Illa

## CONTINUITÀ DIDATTICA

Docente	Rapporto di lavoro	Disciplina insegnata	Continuità didattica		
			3a	4a	5a
Giovanni Sciacqua	indeterminato	economia aziendale	x	x	x
Maria Pagani	indeterminato	diritto - economia e finanza pubblica			x
Alice Balliana	determinato	matematica			x
Cristiana Villa	determinato	francese			x
Illa Milesi	indeterminato	inglese			x
Andrea Camilletti	indeterminato	italiano - storia		x	x

## METODOLOGIA DIDATTICA E VALUTAZIONE DEL PROCESSO FORMATIVO

		materie
<b>Metodi</b>	lezione interattiva lezione discussione lezione frontale lavori di gruppo esercitazioni singole o collettive uso di programmi informatici DIDATTICA A DISTANZA	Economia aziendale, diritto, - economia politica, matematica, francese, inglese, italiano e storia.
<b>Materiali</b>	libri di testo manuali di supporto	Economia aziendale, diritto, - economia politica, matematica,



	articoli tratti da riviste o giornali documenti libri di lettura audiovisivi mappe riassuntive slides	francese, inglese, italiano e storia.
--	--	---------------------------------------

<b>Tempi</b>	<p>L'attività didattica si è sviluppata nel corso dell'intera annualità, non prevedendo il corso un'articolazione in periodi infrannuali, ed è stata svolta per moduli di lunghezza variabile al termine dei quali sono state effettuate delle prove di valutazione.</p>
<b>Valutazione</b>	<p>Una valutazione sommativa per ogni UDA in cui si articola il percorso disciplinare. Tale valutazione in alcuni casi deriva dall'insieme dei risultati di diverse prove che nel loro complesso concorrono a certificare il raggiungimento delle competenze previste.</p> <p>Come chiaramente espresso dal MIUR, la valutazione scolastica ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento scolastico e il rendimento complessivo dell'alunno e prescinde dalla media aritmetica degli esiti delle prove. Le verifiche intermedie, periodiche e finali sul rendimento scolastico sono state coerenti con gli obiettivi di apprendimento previsti dal P.T.O.F.</p> <p>Per quanto concerne le UDA insufficienti agli allievi è stata offerta l'opportunità di partecipare alle attività di recupero secondo le modalità previste da ogni singola disciplina, i risultati positivi delle prove somministrate per certificare il raggiungimento degli obiettivi hanno sostituito la precedente valutazione.</p>

## TEMPI SCOLASTICI

MATERIE	N° ORE PREVISTE NELL'ANNO	N° ORE SVOLTE AL 6 MARZO	DAL 6 MARZO IN POI LE ORE SONO STATE SVOLTE IN DAD
ITALIANO	99	62	DaD
STORIA	66	40	DaD
FRANCESE	99	59	DAD
INGLESE	66	40	DaD
MATEMATICA	99	63	DAD
ECONOMIA AZIENDALE	198	130	DAD
DIRITTO	66	42	DaD (24)
ECONOMIA E FINANZA PUBBLICA	66	42	DaD (24)
TOTALE	759		

## ATTIVITÀ DIDATTICHE INTEGRATIVE

Nessuna

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO

Non previsto per il corso serale

## PROVE INVALSI

Non previste per il corso serale

## PROVE LINGUISTICHE REGIONALI

La simulation de l'épreuve linguistique régionale a été effectuée le 13 décembre 2019. L'épreuve linguistique régionale du 5 mars 2020 n'a pas eu lieu à cause de la fermeture de l'école provoquée par le Covid-19.

## PROVE DI SIMULAZIONE

Il consiglio di classe aveva programmato due prove di simulazione degli scritti della durata di sei moduli ognuna nei mesi di marzo e aprile. Tuttavia la sospensione delle attività

scolastiche in presenza a partire dal 6 marzo 2020 a causa dell'emergenza Covid 19, ha permesso lo svolgimento di una sola prova simulazione in DaD.

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Il programma di diritto del corso AFM prevede lo studio della Costituzione in tutte le sue parti aderendo perfettamente agli obiettivi ministeriali dell'acquisizione di competenze e quindi di comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati, tra gli altri, ai valori della responsabilità, legalità, partecipazione e solidarietà costruzione di una cittadinanza consapevole come previsto dall'articolo 1 del decreto legge 1 settembre 2008, n.137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n.169.

Nei programmi di ogni disciplina gli argomenti di cittadinanza e costituzione sono contrassegnati da un doppio asterisco (\*\*)

---

(dal 6 marzo 2020 in DaD)

Il programma didattico, a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19, che ha imposto la sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato ridimensionato rispetto a quanto previsto dal docente.

Non essendo prevista nessuna prova scritta per l'esame di stato 2020, non vengono allegate le griglie di valutazione della produzione scritta di italiano. Il dipartimento di lettere non ha predisposto delle griglie di valutazioni comuni per l'orale.

### TESTI, MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO

- Libro di testo: L'attualità della letteratura. Dall'età postunitaria al primo Novecento; Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria; vol. 3; Paravia: 2015; Il Manuale, moduli di storia dal 1900 a oggi; Giardina, Sabatucci, Vidotto; vol. 3; Laterza.
- Materiale e riassunti forniti dal docente.
- LIM (video e siti web di settore).

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

### COMPETENZE

- Saper utilizzare appropriati strumenti di comunicazione; saper redigere un testo rispettandone le caratteristiche e la struttura in vista della prova scritta di italiano.
- Ricostruire l'intenzione comunicativa dell'autore in base a specifici elementi testuali.
- Confrontare opere e autori diversi in relazione ad un medesimo aspetto problematico.
- Riconoscere gli aspetti storici e le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Utilizzare gli strumenti culturali, storici e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.
- Stabilire collegamenti con altre discipline.

### CONOSCENZE

- L'evoluzione della lingua italiana dal 1900 a oggi.
- Caratteristiche e struttura dei testi letterari (in prosa e in poesia).
- Rapporto tra lingua, letteratura e contesto socio-economico.
- I processi di trasformazione storica nel secolo e XX in Europa e nel mondo.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.

## ABILITÀ

- Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari.
- Parafrasare testi letterari.
- Analizzare i testi letterari inserendoli nel contesto storico e culturale di appartenenza
- Commentare i testi letterari anche con opportuni riferimenti alla poetica degli autori.
- Ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici.
- Lessico delle scienze storico-sociali.

## METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO

- Metodologie: lezione frontale – spiegazione; conversazione guidata – dialogo; esercitazioni e/o consegne di lavoro individuale e/o a coppie e/o a gruppo; cooperative learning ; peer tutoring; flipped Classroom
- Gli strumenti di lavoro: il libro di testo, riassunti forniti dal docente, siti web, video e documenti scritti di vario tipo.
- [DIDATTICA A DISTANZA su classroom dal 6 marzo 2020](#)

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero curricolare; ripasso e rielaborazione degli argomenti oggetto di valutazione prima di ogni interrogazione. Recupero attraverso le ore predisposte.

## STRUMENTI DI VERIFICA

- Tre prove scritte;
- Prove scritte semistrutturate e orali: quattro prove di produzione orale sui contenuti affrontati nelle UDA.
- ALLEGATO: griglie di valutazione elaborate dai docenti del dipartimento di lettere dell'I.S. Innocenzo Manzetti.

## VALUTAZIONE

- Prove scritte: capacità di argomentazione, competenza linguistica, lessicale e sintattico-grammaticale. Vedi griglia di valutazione
- Prove orali: comprensione e conoscenza della materia; linguaggio appropriato; ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; stabilire collegamenti;

## Programma

### UDA n. 0: scrittura

Saper utilizzare appropriati strumenti di comunicazione; saper redigere un saggio breve rispettandone le caratteristiche e la struttura in vista della prova scritta di italiano

Analisi testuale e realizzazione di testi su temi di attualità, storico, artistico, economico e letterario in vista dell'esame di maturità. (tipologia A,B,C)

### UDA n. 1: dal romanticismo al verismo.

L'allievo deve essere in grado di ricostruire l'intenzione comunicativa dell'autore in base a specifici elementi testuali; confrontare opere e autori diversi in relazione ad un medesimo aspetto problematico. Stabilire collegamenti con altre discipline.

1. Il romanticismo e Giacomo Leopardi: la formazione culturale; il pensiero; la poetica; Leopardi e il Romanticismo.

*Testi:*

A Silvia, L'infinito, La sera del dì di festa, Sabato del villaggio.

2. Il contesto storico, economico e culturale con particolare riferimento alle condizioni dell'Italia postunitaria. Il positivismo; il naturalismo francese (cenni a Zola).
3. Il Verismo italiano: Giovanni Verga: La vita, le opere, la poetica, le tecniche narrative. Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle: Rosso Malpelo, La roba - La struttura e l'intreccio de "I Malavoglia". Il ciclo dei vinti.

*Testi:*

- Vita dei campi: "Rosso Malpelo".
  - Lo sfruttamento minorile \*\* (Cittadinanza e costituzione)
- I Malavoglia: "Prefazione".
- Novelle rusticane: "La roba".

### UDA n. 2: dal decadentismo alle avanguardie storiche

L'allievo deve essere in grado di ricostruire l'intenzione comunicativa dell'autore in base a specifici elementi testuali; confrontare opere e autori diversi in relazione ad un medesimo aspetto problematico. Stabilire collegamenti con altre discipline.

1. Il Decadentismo: il contesto socio/economico e culturale. La cultura filosofica, la scoperta dell'inconscio, l'attività letteraria, le linee generali della cultura italiana.

D'Annunzio: una vita da esteta; il superuomo; la poetica; il Piacere.

*Testi:*

- da Alcyone: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".
  - da Il piacere: un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli
2. Pascoli: Il dramma familiare; la visione del mondo; la poetica; temi e miti della poesia pascoliana; le soluzioni formali.

*Testi:*

- da Myrica: "Lavandare"; "X Agosto"; "Temporale"; "Novembre"; "Il lampo"
- 3 le avanguardie storiche. Il futurismo: caratteristiche essenziali. Filippo Tommaso Marinetti e Aldo Palazzeschi.

*Testi:*

- da "Il manifesto del Futurismo" – Tommaso Marinetti
- da "Zang tumb tuuum": Bombardamento – Tommaso Marinetti

### **UDA n. 3 - Incontro con due autori: Italo Svevo e Luigi Pirandello**

L'allievo deve essere in grado di ricostruire l'intenzione comunicativa dell'autore in base a specifici elementi testuali; confrontare opere e autori diversi in relazione ad un medesimo aspetto problematico. Stabilire collegamenti con altre discipline.

- 1 Italo Svevo: la biografia, la visione del mondo, l'importanza della psicoanalisi, il concetto di "inettitudine", il contrasto tra "salute" e "malattia". Il contenuto e la struttura del romanzo: La coscienza di Zeno.

*Testi:*

- da "La coscienza di Zeno": La salute "malata" di Augusta; Il fumo

- 2 Luigi Pirandello: la biografia, la visione del mondo, il contrasto vita/forma, la poetica dell'umorismo.

*Testi:*

- da "Novelle per un anno": Ciàula scopre la luna; Il treno ha fischiato; La patente; la Giara.
- da "Il fu Mattia Pascal"; "Uno, nessuno, centomila" (analisi di brani significativi dei testi)
- da "Sei personaggi in cerca d'autore", "Il berretto a sonagli" (analisi di brani significativi dei testi) .

### **UDA n. 4: La linea novecentista: poesia e narrative in guerra**

L'allievo deve essere in grado di ricostruire l'intenzione comunicativa dell'autore in base a specifici elementi testuali; confrontare opere e autori diversi in relazione ad un medesimo aspetto problematico. Stabilire collegamenti con altre discipline.

- 1 Giuseppe Ungaretti: la vita e le opere, la poetica. L'ermetismo: caratteristiche essenziali.

*Testi:*

- da "l'Allegria dei naufragi": I fiumi; Veglia; Sono una creatura; San Martino del Carso; Mattina; Soldati
- Il valore della memoria \*\* (Cittadinanza e costituzione)

2. Il secondo dopoguerra: il neorealismo di Italo Calvino, Beppe Fenoglio e i romanzi sull'esperienza partigiana

- Il valore e la ricerca della libertà \*\* (Cittadinanza e costituzione)

*Testi:*

- Da "I sentieri dei nidi di ragno": Fiaba e storia
- Da "il partigiano Johnny": Il settore sbagliato della parte giusta.

## PROGRAMMA DI STORIA

### Obiettivi generali e competenze

- Usare in maniera appropriata la terminologia specifica del linguaggio storico
- Esporre con chiarezza le conoscenze possedute
- Organizzare autonomamente il lavoro personale

### METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO

- Metodologie: lezione frontale – spiegazione; conversazione guidata – dialogo; esercitazioni e/o consegne di lavoro individuale e/o a coppie e/o a gruppo; cooperative learning ; peer tutoring; flipped Classroom
- [DIDATTICA A DISTANZA su classroom dal 6 marzo 2020](#)
- Gli strumenti di lavoro: il libro di testo, riassunti forniti dal docente, siti web, video e documenti scritti di vario tipo.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

- Recupero curricolare; ripasso e rielaborazione degli argomenti oggetto di valutazione prima di ogni interrogazione. Recupero attraverso le ore predisposte.

### STRUMENTI DI VERIFICA

- Quattro prove di produzione orale sui contenuti affrontati nelle UDA.

### VALUTAZIONE

Prove scritte semistrutturate e orali : comprensione e conoscenza della materia; linguaggio appropriato; ricostruire i processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità; stabilire collegamenti;

#### **UDA n. 1: l'inizio del XX secolo: situazione politica, fermenti sociali, la grande guerra.**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.

1. L'Europa tra due secoli • Le nuove alleanze



2. L'Italia Giolittiana e la società di massa: La crisi di fine secolo • La svolta liberale • Decollo industriale e progresso civile, la questione meridionale • Giovanni Giolitti e le riforme • La politica estera • La crisi del sistema giolittiano • Le caratteristiche della società di massa dal punto di vista sociale, economico e politico. \*\* (Cittadinanza e costituzione)
3. Verso la prima guerra mondiale
4. La Grande Guerra: Dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea • Dalla guerra di movimento alla guerra di usura • L'Italia dalla neutralità all'intervento • Gli anni 1915-1916 e la guerra nelle trincee • La svolta del 1917 e la disfatta di Caporetto • L'ultimo anno di guerra • I trattati di pace

### **UDA n. 2: tra democrazie e l'epoca dei grandi totalitarismi**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.

1. La rivoluzione d'ottobre russa. \*\* (Cittadinanza e costituzione)
2. La crisi post bellica e la vittoria mutilata
3. Il biennio rosso, le agitazioni sociali \*\* (Cittadinanza e costituzione)
4. Tra democrazie e totalitarismi: \*\* (Cittadinanza e costituzione)
5. il fascismo italiano \*\* (Cittadinanza e costituzione)
6. il nazismo tedesco \*\* (Cittadinanza e costituzione)
7. la dittatura sovietica. \*\* (Cittadinanza e costituzione)

### **UDA 3: la seconda guerra mondiale e il difficile dopoguerra**

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.

1. La seconda guerra mondiale: Le origini e le responsabilità • La distruzione della Polonia
2. La caduta della Francia • L'intervento dell'Italia • Sintesi delle principali battaglie
3. L'ingresso degli Stati Uniti • 1942-1943: la svolta • La caduta del fascismo \*\* (Cittadinanza e costituzione) • La Resistenza in Italia \*\* (Cittadinanza e costituzione) • Lo sbarco in Normandia e la fine del Terzo Reich • La bomba atomica
4. La divisione del mondo: la guerra fredda.

#### UDA 4: Dalla guerra fredda ai conflitti del mondo moderno – le icone del secondo ‘900 – storia locale


Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.

##### 1. Storia locale tra ‘800 e ‘900 della Valle d’Aosta.

- Il ruolo della monarchia sabauda in Valle d’Aosta; - la belle époque in Valle d’Aosta; Anselme Réan e la Ligue Valdôtaine; - la progressiva fascistizzazione della regione e la campagna francofoba; - Rattachement o autonomismo?; - L’eccidio di Leverogne; - La repubblica partigiana di Cogne \*\* (Cittadinanza e costituzione); gli incendi a trois villes e a Perloz \*\* (Cittadinanza e costituzione); il ruolo delle brigate partigiane locali \*\* (Cittadinanza e costituzione); - la dichiarazione di Chivasso \*\* (Cittadinanza e costituzione); Storia di sei personaggi della valle d’Aosta (Ida Desandré, Maria Ida Viglino, Emile Chanoux, Emile Lexert (Milò), Anselme Réan, Lino Binel; Saverino Caveri, Federico Chabod); dai decreti del 1945 al Titolo V della costituzione e allo statuto speciale della Valle d’Aosta \*\* (Cittadinanza e costituzione).

##### 2. L’Italia repubblicana: la D.C e il PCI \*\* (Cittadinanza e costituzione)

Il Docente		I Rappresentanti di classe
 <hr data-bbox="247 1727 715 1738"/>		<hr data-bbox="938 1464 1406 1476"/> <hr data-bbox="922 1552 1422 1563"/>

## PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

LIVRES UTILISÉS: LIRE – Abrégé de littérature et culture française  
du Moye Âge au XXI<sup>e</sup> siècle  
Einaudi scuola  
Bertini – Accornero – Giachino – Bongiovanni

RUE DU COMMERCE  
Communiquer dans les affaires  
DeA scuola – Petrini  
G. Schiavi – T. Ruggiero Boella – J. Forestier – D. Peterlongo

### OBJECTIFS PRÉVUS:

#### Connaissances

- Le texte descriptif, narratif, argumentatif et littéraire.
- La grammaire, les structures morpho-syntaxiques, le lexique, la phonologie et l'orthographe.
- Les stratégies de compréhension et d'interprétation de textes littéraires et d'orientation sociale.
- Les stratégies d'organisation du discours écrit et oral.
- Les techniques d'emploi des dictionnaires.
- Le processus historique et les tendances évolutives de la littérature française de Napoléon III au XX<sup>e</sup> siècle, à partir d'une sélection d'auteurs et de textes emblématiques.
- Le Marketing
- Le Tourisme
- Le règlement

#### Capacités

- Exprimer et argumenter ses opinions oralement et à l'écrit avec une certaine spontanéité sur des sujets généraux, d'étude et de travail.
- Utiliser les stratégies apprises pendant l'année scolaire dans l'interaction et dans l'exposition orale par rapport aux éléments d'un contexte déterminé.
- Comprendre les idées principales, les éléments de détail et le point de vue de textes en langue française concernant des sujets connus d'actualité, d'étude et de travail.
- Utiliser les dictionnaires monolingues et bilingues.

- Décrire de façon simple les auteurs de la littérature française et les œuvres analysées pendant l'année scolaire les sachant lier à un contexte historique déterminé.
- Décrire de façon simple le marketing, le tourisme et le règlement les sachant lier à un contexte historique déterminé.
- Cueillir le caractère interculturel de la langue française, même par rapport à sa dimension globale et aux variétés géographiques.

### **Compétences**

- Utiliser la langue française pour les principaux buts communicatifs et opérationnels.
- Analyser et commenter des sujets ou des documents donnés pour rédiger, en langue française, des dissertations, des analyses-productions, des analyses littéraires, des courriels.

### **OBJECTIFS RÉALISÉS:**

Pendant le cours de français les étudiants ont pu lire et écouter des textes de commerce, de littérature et histoire française, pouvant ainsi apprendre des contenus techniques, historiques et littéraires et au même temps réviser la grammaire, les structures morphosyntaxiques, le lexique, la phonologie et l'orthographe de la langue française.

En ce qui concerne la production écrite, les élèves ont toujours travaillé pour se préparer à la rédaction-dissertation (typologie C), à l'analyse-production (typologie B) et à l'analyse littéraire (typologie A) prévues à l'Examen d'État dans la Région Autonome Vallée d'Aoste.

Ainsi, grâce à deux épreuves écrites, dont une simulation, et aux productions orales, les étudiants de la classe 5<sup>e</sup> AFM du soir sont en mesure de lire, comprendre et reformuler des documents écrits en langue française et de rédiger des textes en langue française répondant aux indications proposées et comprenant une partie de résumé/synthèse et une partie de commentaire.

De même ils peuvent présenter oralement les sujets de commerce et les auteurs étudiés pendant l'année scolaire. Dans les épreuves orales on a évalué la maîtrise des contenus, la capacité argumentative, la clarté de l'exposé et la compétence lexicale, grammaticale et syntaxique.

### **CONTENUS HISTORIQUES/LITTÉRAIRES TIRÉS DE "LIRE" :**

Le contexte historique et culturel de Lire concernant le XIX<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle et la vie et l'œuvre des auteurs (Balzac, Zola et Camus), avec l'analyse d'un extrait, ont été synthétisés par l'enseignant et fournis aux élèves par le biais de notes.

Les pages de référence de Lire vis-à-vis des contenus susmentionnés sont les suivantes:

153 (histoire de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle)

155 (Feuilleton, Héros romantique)  
156-157 (Ouvriers, Romantisme)  
177-178 (La nature romantique : Vigny/Leopardi)  
212-213-214-217-218-219-220 (Honoré de Balzac : la vie, l'œuvre, un extrait tiré du Père Goriot)  
271 (histoire de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle)  
273 (Naturalisme)  
274-275 (Positivisme, Tour Eiffel)  
276 (Zola et l'affaire Dreyfus « J'accuse »)\*\*  
278-279-280-285-286-287 (Émile Zola : la vie, l'œuvre, un extrait tiré de « Au Bonheur des Dames »)  
319 (histoire de la Grande Guerre)  
383 (histoire de la Seconde Guerre Mondiale)  
384 (Absurde)  
414-415 (Albert Camus : la vie, l'œuvre, un extrait tiré de « La Peste » fourni par l'enseignant avec son analyse)\*\*

#### CONTENUS DE COMMERCE TIRÉS DE "RUE DU COMMERCE"

Le Marketing (de la page 57 à la page 90)

Le règlement (synthèse fournie par l'enseignant des pages 224-225-226-228-229-230-231-232-233 (ex. 1-4-5)-234 (ex. 6).

Le Tourisme (synthèse fournie par l'enseignant des pages 288-289-290-291-293-294-295(ex. 1-3)

#### MÉTHODES:

Le cours de français a suivi la méthode de la leçon magistrale (jusqu'au 2 mars 2020) où les sujets du commerce, de la littérature et de l'histoire française ont été présentés à l'aide d'une anthologie littéraire et de commerce en langue française. Depuis le 6 mars 2020, les leçons ont pris la forme de synthèses rédigées par l'enseignant qui ont été envoyées par courriel aux élèves avec leur audio.

En ce qui concerne la production écrite, qui a été faite en classe avant le 5 mars 2020, les élèves se sont exercés directement sur la troisième épreuve de l'Examen d'État des années précédentes tirés du site Webécole.

Les élèves ont pu faire les épreuves écrites après avoir révisé les stratégies de production de la dissertation, de l'analyse-production et de l'analyse littéraire et avoir fait des exercices de rédaction en classe suivis de la proposition de quelques exemples de développement.

#### MOYENS ET INSTRUMENTS DE TRAVAIL:

Exposition orale des contenus du cours de la part de l'enseignant (jusqu'au 2 mars 2020).

Rédaction de synthèses des contenus de littérature/histoire et commerce (depuis le 6 mars 2020).

Interrogations orales en classe (avant le 5 mars 2020) et via Meet (après le 5 mars 2020).

Exercices en classe concernant la production écrite (jusqu'au 2 mars 2020).

Une simulation de l'épreuve linguistique régionale concernant la compréhension écrite et la rédaction d'un essai argumenté (avant le 5 mars 2020).

Un devoir en classe concernant l'essai argumenté (avant le 5 mars 2020).

Emploi des dictionnaires monolingues et bilingues (avant le 5 mars 2020).

Vision d'un documentaire concernant la Shoah (avant le 5 mars 2020).

LIEUX:

La classe jusqu'au 2 mars 2020. Didactique à distance à partir du 6 mars 2020.

OUTILS DE CONTRÔLE:

Interrogations orales, surtout à distance, à partir du mois de mars.

Un essai argumenté en plusieurs étapes (avant le 5 mars 2020).

Une simulation de l'épreuve linguistique régionale (13/12/2019)

Il Docente	I Rappresentanti di classe
<hr/>	<hr/> <hr/>

## **PROGRAMMA DI INGLESE- - griglie di valutazione**

(dal 6 marzo 2020 in DaD)

### **LIBRI DI TESTO**

Il programma di microlingua settoriale è stato svolto utilizzando il testo in adozione 'Best Commercial Practice' e materiali fotocopiati e/o condivisi con la classe su Drive/Classroom/registro elettronico-sezione Didattica. Il modulo di Storia e Letteratura è stato svolto utilizzando materiali preparati dalla docente e condivisi con la classe su Classroom.

### **METODOLOGIA DIDATTICA E STRUMENTI DI LAVORO**

Uso del libro di testo, siti web, materiali prodotti dalla docente per supportare la DAD e per approfondimento/arricchimento del programma e degli argomenti affrontati.

Per quanto attiene la metodologia, sono state scelte tutte le possibili modalità: lezione frontale e interattiva (in presenza), lezione interattiva (in modalità DAD).

Infine, Il corso serale prevede due moduli settimanali in presenza e un modulo da dedicare al recupero per quegli alunni che, per problemi di orari lavorativi o per pregresse lacune, necessitano di un accompagnamento mirato.

### **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto attiene la valutazione, oltre a verifiche formali , è stato considerato il percorso di ogni alunno, a partire dalle competenze acquisite al termine della classe quarta.

#### **COMPETENZE ACQUISITE**

La classe presenta quattro fasce di livello di raggiungimento delle competenze previste per il quinto anno. Un gruppo di alunni ha raggiunto competenze decisamente buone e sono in grado di comprendere, rielaborandone i contenuti, testi di carattere generale, storico/letterario e tecnico, sono altresì in grado di apportare un contributo personale nella discussione su argomenti di carattere storico/letterario e tecnico. Un gruppo più numeroso di alunni è in grado di comprendere (scritto e orale) in maniera adeguata, la capacità espressiva scritta e orale è sufficiente e utilizzano lessico e sintassi semplici. Un terzo gruppo evidenzia una accettabile comprensione di testi scritti, una sufficiente comprensione nella comunicazione orale ma difficoltà di espressione per le lacune pregresse sia a livello di sintassi che di vocabolario. Infine vi sono tre alunni che presentano un livello appena sufficiente di comprensione di testi scritti e nell'interazione orale, ma fragile competenza comunicativa per evidenti e gravi lacune di grammatica, vocabolario e sintassi. Tutti gli alunni hanno dimostrato un grande impegno e interesse per gli argomenti proposti e i più

fragili hanno sfruttato le ore di recupero, sia in presenza che in modalità DAD, per colmare, almeno in parte, le lacune pregresse.

#### PROGRAMMA SVOLTO

UFC – Nuclei tematici	Contenuti
<p>MODULE 1</p> <p>LANGUAGE REVISION</p>	<p>Materiali: fotocopie fornite dalla docente, documenti audio e video (da siti web o da vari libri di testo)</p> <p>Sono state svolte diverse prove di reading comprehension, vocabulary and grammar su argomenti di carattere generale delle tipologie presenti nelle prove Preliminary English Test e INVALSI</p>
<p>MODULE 2</p> <p>BUSINESS ENGLISH</p> <p>MARKETING AND ADVERTISING</p>	<p>Materiali: libro di testo ‘Best Commercial Practice’ e altro materiale (fotocopie) di approfondimento</p> <p><b>MARKETING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● The role of marketing</li> <li>● Market segmentation</li> <li>● The marketing mix</li> <li>● Branding</li> <li>● Digital marketing</li> <li>● Digital marketing methods</li> </ul> <p><b>ADVERTISING</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Types of advertising</li> <li>● Advertising media</li> <li>● Digital advertising</li> <li>● Sponsorship</li> <li>● Control over advertising **</li> <li>● Analysing adverts (AIDA)</li> </ul>



<p>MODULE 3</p> <p>HISTORY AND LITERATURE</p>	<p>Materiali: tutto il materiale è stato preparato dalla docente</p> <p>LITERATURE and HISTORY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● WWI, a new way to make war (technological innovations, position war, trenches) **</li> <li>● The soldier, by Rupert Brooke</li> <li>● The General, by Siegfried Sassoon</li> <li>● Suicide in the trenches, by Siegfried Sassoon</li> <li>● War propaganda **</li> </ul>
<p>MODULE 4</p> <p>INTERNATIONAL TRADE AND GLOBALISATION</p>	<p>Materiali: Libro di testo in adozione 'Best commercial practice'</p> <p>INTERNATIONAL TRADE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● What is international trade</li> <li>● Economic indicators</li> <li>● GNP and GDP</li> <li>● Customs</li> <li>● Trading blocs</li> <li>● Protectionism</li> <li>● International organisations (WTO, IMF, WB)</li> </ul> <p>GLOBALISATION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Introduction to globalisation (evolution, waves of globalisation)</li> <li>● Aspects of globalisation: global technology, global culture, global health) **</li> <li>● Advantages and disadvantages of globalisation</li> <li>● Economic globalisation</li> <li>● Outsourcing, back sourcing and insourcing</li> <li>● Global sustainability: Degrowth versus sustainable development **</li> </ul>

Il programma è stato completato al 15 maggio per dare spazio alle prove orali e al ripasso dell'intero programma in modalità DAD.

Il Docente	I Rappresentanti di classe
<hr/>	<hr/> <hr/>

## PROGRAMMA DI MATEMATICA- - griglie di valutazione

(dal 6 marzo 2020 in DaD)

Il programma didattico, a causa dell'emergenza sanitaria COVID 19, che ha imposto la sospensione dell'attività didattica in presenza, è stato ridimensionato rispetto a quanto previsto dal docente.

Non essendo prevista nessuna prova scritta per l'esame di stato 2020, non vengono allegate le griglie di valutazione della produzione scritta di matematica.

### METODOLOGIA DIDATTICA

Essendo solo tre le ore settimanali il metodo adottato è stato il seguente: nelle 2 ore di lezione consecutive, è stata utilizzata quasi sempre la lezione frontale o dialogata, stimolando il coinvolgimento e la partecipazione degli alunni, mentre il modulo rimasto è stato dedicato alle esercitazioni guidate.

Lo svolgimento del programma è stato quindi rallentato da questa rigida distribuzione oraria, che non ha sempre permesso i dovuti approfondimenti teorici o lo svolgimento di numerosi esercizi.

L'approccio alla materia è stato il più possibile pratico e operativo e l'attenzione è stata posta, in particolare negli ultimi mesi di scuola, a continui confronti con la realtà economica circostante e con casi economici reali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

Nell'intero corso dell'anno si è riservata una maggiore attenzione alle verifiche scritte, privilegiando le capacità di tipo applicativo rispetto alle pure conoscenze teoriche.

Nelle prove svolte si è tenuto conto dei seguenti criteri:

- conoscenza, applicazione e padronanza della teoria e capacità di rappresentazioni grafiche;
- ordine/chiarità nell'esposizione e proprietà di linguaggio;
- correttezza nell'impostazione e nella risoluzione degli esercizi.

Per l'attribuzione del voto si è utilizzata una scala da 1 a 10 come stabilito nel Dipartimento di inizio anno e il giudizio finale è stato formulato tenendo conto delle valutazioni delle prove, della partecipazione, dell'impegno e dei miglioramenti ottenuti.

### MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

I principali strumenti utilizzati sono stati:

- il libro di testo (Matematica.rosso con Maths in English; Barozzi, Bergamini, Trifone; vol. 5; Zanichelli: 2016);

- appunti ed esercizi guida per integrare il testo non sempre adeguato

## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Di seguito sono descritte le unità di apprendimento trattate fino alla data della stesura del documento e la parte di programma che si prevede di completare nel periodo successivo.

‘E stato doveroso spendere un mese di scuola per riprendere alcuni concetti (persi o mai acquisiti) dell’anno passato

- studio completo di una funzione a una variabile (ricerca del dominio, intersezione assi, studio del segno della funzione, calcolo dei limiti, asintoti, derivata prima, ricerca max e min)

### UdA 1: Il calcolo integrale

- Il concetto di primitiva e la definizione di integrale indefinito
- Integrali immediati e integrazione per scomposizione
- Integrazione di semplici funzioni razionali frazionarie
- Il concetto di integrale definito e interpretazione geometrica
- Calcolo di semplici integrali definiti
- Calcolo dell’area compresa tra 2 curve

### UdA 2: Funzioni in due variabili

- Ripasso delle principali formule di geometria analitica inerenti retta, parabola, circonferenza e loro rappresentazione grafica.
- Ripasso delle disequazioni in due incognite: lineari, non lineari, sistemi, rappresentazione grafica e metodo del punto di prova
- Funzioni di due variabili: definizione, ricerca del dominio, grafico per punti
- Derivate parziali prime: definizione e significato geometrico
- Derivate parziali seconde, derivate miste e Teorema di Schwarz, matrice Hessiana
- Ricerca dei punti stazionari relativi liberi (massimi, minimi, punti di sella) mediante le derivate parziali

### UdA 3: Funzioni di due variabili in economia

- Massimizzazione del profitto di un'impresa che produce due beni e li vende in condizioni di libera concorrenza o di monopolio.
- Funzioni marginali, prodotto marginale del capitale e del lavoro

Da svolgersi dopo il 15 maggio

#### UdA 4: Ricerca operativa

- Ricerca Operativa: definizione, storia, le fasi di risoluzione di un problema di R.O., il modello matematico e la classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con effetti immediati se il grafico della funzione obiettivo è una retta: calcolo del B.E.P. e grafico di redditività
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo con effetti immediati se il grafico della funzione obiettivo è una parabola in presenza di soli vincoli di segno e in presenza di ulteriori vincoli
- Problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso discreto
- Scelta fra più alternative tra funzioni lineari: problemi di minimo e di massimo

Il Docente		I Rappresentanti di classe
<hr/>		<hr/> <hr/>

### **Relazione sulla classe**

La classe presenta non si presenta omogenea dal punto di vista dell'impegno e della partecipazione all'attività didattica. La maggior parte dei corsisti si è dimostrata desiderosa di acquisire competenze specifiche e approfondite, permangono alcuni allievi che evidenziano difficoltà nell'assimilazione e nella gestione dei contenuti essenziali della disciplina.

La preparazione raggiunta dalla classe, intesa quale insieme di competenze acquisite e capacità di rielaborazione autonoma dei contenuti, si presenta piuttosto eterogenea. Pochi allievi sono in grado di svolgere analisi complete ed approfondite e dimostrano buone capacità di elaborazione personale, altri hanno una visione sufficientemente organica della disciplina e sono in grado di gestire i processi nel loro complesso, altri ancora devono essere guidati nell'analisi delle problematiche proposte ed incontrano difficoltà nella soluzione di casi mediamente complessi ed articolati.

### **Scelte metodologiche e strumenti di lavoro**

#### *Scelte metodologiche*

Nel corso dell'attività didattica, ampio spazio è stato dedicato agli aspetti applicativi della disciplina sia per le caratteristiche dell'utenza e del corso sia perché ritenuti obiettivi inderogabili stante il profilo prettamente operativo della stessa; gli aspetti teorici di carattere generale sono stati richiamati, in prevalenza, al solo fine di contestualizzare i singoli argomenti trattati.

Nella presentazione e sviluppo delle singole problematiche sono state utilizzate tecniche diverse e integrate fra loro quali:

- brevi lezioni frontali di presentazione accompagnate da schemi di sintesi e/o mappe concettuali, limitate ai contenuti essenziali e destinate ad essere sviluppate in interazione con gli studenti
- soluzione di casi (problem solving)
- esercitazioni guidate dall'insegnante
- esercitazioni, in autonomia, individuali e di gruppo
- confronti, puntualizzazioni e sintesi finale

Il taglio prevalentemente operativo scelto per lo sviluppo del programma, in diversi casi, ha compromesso la qualità dell'esposizione orale che può apparire poco puntuale e non adeguatamente supportata dall'utilizzo di un appropriato lessico settoriale.

#### *Strumenti di lavoro*

Libro di testo: P. GHIGINI - C. ROBECCHI "L'ECONOMIA AZIENDALE plus per la classe 5"  
volumi E – D, ed. Scuola & Azienda.

Codice civile

LIM

DAD

### **Verifiche, criteri di valutazione e giudizio finale**

#### *Verifiche*

Sono state effettuate, al momento, quattro verifiche e una simulazione di prova dell'Esame di Stato (a distanza). Si è trattato, essenzialmente, di elaborati ampi, mono o pluri tematici, suscettibili di diversi livelli di sviluppo, volti ad accertare, da un lato, il raggiungimento di competenze testate ritenute essenziali, dall'altro il possesso di competenze progressivamente più approfondite e qualificate nonché di capacità di organizzazione e rielaborazione personale.

#### *Criteri di valutazione delle verifiche*

Competenze acquisite:

- capacità di utilizzare lo strumento contabile di base
- capacità di contestualizzare e mettere in relazione fra loro le problematiche e le tecniche contabili acquisite
- capacità di organizzare le conoscenze, gli strumenti contabili e la logica disciplinare al fine di proporre autonome rielaborazioni

Griglia di correzione:

Pertinenza alla traccia proposta Approfondimenti

Conoscenza dei contenuti Capacità di collegamento

Organizzazione dei contenuti Capacità di elaborazione personale

Obiettivi minimi da raggiungere nelle singole verifiche:

- conoscenza delle problematiche più significative proposte, almeno nelle loro linee essenziali
- capacità di utilizzare le tecniche contabili di base, di riconoscerne l'ambito applicativo e di effettuare i collegamenti più significativi

Scala di valutazione: Votazione dal 2 al 10

#### *Giudizio finale*

In sede di giudizio finale si sono considerati i seguenti elementi:

- gestione delle tecniche contabili e acquisizione di elementi conoscitivi idonei a sviluppare capacità di ordine logico-analitico
- acquisizione di un corretto approccio metodologico alla disciplina e conseguente
- sviluppo della capacità di prendere decisioni a livello strategico e valutarne le conseguenze
- particolari abilità individuali
- progresso nell'apprendimento e nell'autonomia di fare scelte coerenti con e contestualizzate

### **Attività di recupero**

L'attività di recupero si è svolta in orario curricolare e in orario extra-curricolare nelle ore antecedenti l'inizio delle lezioni, quest'ultime non sempre sfruttate in maniera adeguata dai corsisti.

### **Programmazione e programma**

#### *Programmazione*

La programmazione iniziale è stata concordata in sede di dipartimento con gli opportuni adattamenti per il Corso serale che prevede un orario pari al 70% circa rispetto al Corso diurno.

L'attività è stata articolata in UDA per ognuna delle quali sono state esplicitate le competenze attese:

#### UDA 1

- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali. Analizzare e produrre i documenti relativi all'andamento della gestione aziendale.

#### UDA 2



- Analizzare e produrre i documenti relativi all'andamento della gestione aziendale.

#### UDA 3

- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone il risultato

#### UDA 4

- Orientarsi sul mercato dei prodotti finanziari per ricercare soluzioni economicamente vantaggiose

#### *Programma svolto*

Nello svolgimento del programma di economia aziendale, dopo aver ripreso alcune tematiche trattate nel corso della quarta annualità, in particolare quelle relative alla gestione dei beni strumentali e alle operazioni societarie, si è dato ampio spazio allo studio del bilancio delle imprese industriali sotto l'aspetto civilistico, mentre sotto l'aspetto fiscale si è cercato di far comprendere la diversa finalità della normativa dettata dal T.U.I.R. con riferimento ad alcune applicazioni concrete. Si è, quindi, proseguito con l'analisi di bilancio per indici e con lo studio di strumenti di contabilità analitica che, insieme, costituiscono supporti informativi essenziali per le scelte strategiche dell'impresa.

A partire dal 5 marzo l'attività è stata svolta a distanza (DAD), ciò ha comportato una rimodulazione del programma e delle modalità di sviluppo delle tematiche ancora da affrontare, in particolare non è stata sviluppata l'UDA 4 in cui era prevista l'analisi dei principali prodotti della gestione bancaria con particolare riferimento alle operazioni che risultano strategiche per le imprese industriali.

La simulazione della prova d'esame è stata svolta a distanza fornendo una guida sulle varie fasi da seguire per lo sviluppo dell'esercitazione e i lavori dei singoli allievi sono stati corretti in progress fino alla presentazione finale di una delle possibili soluzioni ai quesiti proposti dal testo. L'attività è stata integrata con 6 ore di video lezione volte a fornire tutti i chiarimenti e le giustificazioni relative ai vari passaggi intermedi finalizzati al raggiungimento del risultato finale.

La trattazione delle problematiche connesse alle attività di pianificazione e programmazione, iniziata in presenza, è stata conclusa a distanza, in particolare le modalità di costruzione del budget, fino alla determinazione del risultato operativo.

Il programma dal 15 maggio alla conclusione dell'anno scolastico verrà implementato con l'analisi degli scostamenti volta ad individuare le cause degli stessi e le possibilità di intervento per non compromettere gli obiettivi aziendali.

A seguito delle diverse modalità di svolgimento dell'esame di stato, non essendo più prevista una prova scritta, dopo aver verificato il raggiungimento delle competenze previste

nell'UDA 3, si procederà a svolgere dei colloqui sulle tematiche trattate nel corso dell'anno in modo da fornire agli allievi gli strumenti necessari per argomentare su una disciplina che nel corso del triennio è stata quasi sempre oggetto di verifica scritta.

PROGRAMMA DI ECONOMIA AZIENDALE (svolto al 15 maggio 2020)

(dal 6 marzo 2020 in DaD)

#### RIPASSO

- Costituzione della S.p.a.
- Riparto utili
- Aumenti e diminuzioni del capitale sociale
- Gli assestamenti di fine esercizio e la chiusura generale dei conti

#### IL BILANCIO DI ESERCIZIO

- Funzioni del bilancio di esercizio
- Principi di redazione del bilancio
- Struttura del bilancio di esercizio
- Lo Stato Patrimoniale
- Il Conto Economico
- I criteri di valutazione

#### LE ANALISI DI BILANCIO PER INDICI

- La rielaborazione dello stato patrimoniale e del conto economico
- Il sistema degli indici di bilancio

#### LA GESTIONE DELLE AZIENDE INDUSTRIALI

- Caratteristiche strutturali ed organizzative
- La contabilità generale e i suoi strumenti
- Il piano dei conti
- Le rilevazioni delle operazioni di gestione, assestamento e chiusura
- La Nota Integrativa
- Il prospetto delle variazioni nei conti del patrimonio netto
- Il prospetto delle variazioni nei conti delle immobilizzazioni
- La formazione del bilancio: problematiche civilistiche e fiscali
- Il reddito fiscale \*\*

#### LA GESTIONE STRATEGICA DELL'IMPRESA

- I costi e la contabilità analitica nelle imprese industriali
- Le principali classificazioni dei costi
- I centri di costo ed i criteri di imputazione
- Fullcosting: produzioni su commessa e per processo
- Pianificazione, programmazione e controllo
- I costi standard

DAD

- Il budget generale: i budget economici settoriali, costruzione del budget del risultato operativo
- L'analisi degli scostamenti

(da svolgere dopo il 15 maggio 2020)

LA RESPONSABILITA' SOCIALE DELL'IMPRESA \*\* - DAD

- Il bilancio sociale
- Il bilancio ambientale

<p>Il Docente</p> <hr/>		<p>I Rappresentanti di classe</p> <hr/> <hr/>
-------------------------	--	---

(dal 6 marzo 2020 in DaD)

La classe presenta un livello di preparazione disomogeneo, le difficoltà incontrate sono legate alle diverse possibilità di applicazione allo studio che gli studenti hanno avuto. Le difficoltà maggiori sono state riscontrate negli studenti di madrelingua non italiana.

Il programma didattico, malgrado l'emergenza sanitaria COVID 19, che ha imposto la sospensione dell'attività didattica in presenza, non è stato ridimensionato.

## **DIRITTO**

### **TESTI, MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo: M.R. Cattani - Sistema diritto - ed. Pearsons
- Materiale e riassunti forniti dal docente.
- LIM (video e siti web di settore).

### **Programma**

#### **UDA n.1 FORME DI STATO E DI GOVERNO - DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI**

##### **Competenze attese**

Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme sociali e istituzionali attraverso le categorie del diritto. Agire in base ad un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione. Cogliere l'interdipendenza tra fenomeni economici, giuridici e scelte politiche

##### **Competenze**

Individuare le diverse forme di stato e di governo e saper analizzare, collegare, interpretare le norme costituzionali, delineare i principi fondamentali della costituzione

##### **Abilità**

Confrontare i diversi modelli di Stato e di Governo. Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale. Saper analizzare e commentare i diritti e doveri dei cittadini

##### **Conoscenze**

- Gli elementi costitutivi dello Stato
- Le forme di stato
- Le forme di governo
- L'Unione europea
- L'Unione doganale europea \*\* (cittadinanza e Costituzione)
- MES Meccanismo europeo di stabilità \*\* (cittadinanza e Costituzione)
- La Costituzione e i suoi principi fondamentali

- I diritti e i doveri dei cittadini: artt. 13 - 14 - 16 - 17 - 18 - 19 - 21 - 23 - 24 - 25 - 38 - 39 - 40 41 - 48 - 49 - 53

## **UDA n.2 L'ORDINAMENTO DELLO STATO**

### **Competenze attese**

Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, il funzionamento e la necessità delle procedure democratiche.

### **Competenze**

Lo studente è in grado di collegare le affermazioni contenute in un documento sui caratteri della democrazia agli articoli della Costituzione che regolano l'ordinamento.

### **Abilità**

Utilizzare correttamente i termini del linguaggio tecnico settoriale. Accedere alla normativa pubblicistica attraverso siti istituzionali. Mettere in sequenza le fasi di approvazione delle leggi ordinarie e costituzionali. Elencare vantaggi e svantaggi dei sistemi elettorali maggioritario e proporzionale. Mettere in sequenza le fasi di formazione del Governo. Riconoscere il ruolo strategico dell'indipendenza della Magistratura all'interno del sistema dei poteri costituzionali.

### **Conoscenze**

- Il Parlamento
- Il Governo
- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale (cenni)
- La Magistratura

## **UDA n.3 LE AUTONOMIE LOCALI E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE**

### **Competenze attese**

Agire in base ad un sistema di valori coerente con i principi della Costituzione  
Cogliere l'interdipendenza tra fenomeni economici, giuridici e scelte politiche

### **Competenze**

Individuare nella tendenza federalista in atto nel nostro Paese un rafforzamento del principio autonomista, nel rispetto dell'unità nazionale attraverso il principio di sussidiarietà.

Comprendere natura, funzioni e atti emanati dalla P.A

### **Abilità**

Utilizzare correttamente i termini del linguaggio tecnico settoriale. Collegare l'esistenza degli enti locali ai dettati costituzionali del decentramento amministrativo e dell'autonomia. Comprendere la funzionalità delle amministrazioni centrali e di quelle periferiche; individuare gli elementi essenziali e i caratteri dei provvedimenti amministrativi.

### **Conoscenze**

- Le Regioni
- I Comuni
- La funzione amministrativa
- L'organizzazione amministrativa
- L'attività amministrativa
- La specialità giuridica della Valle d'Aosta \*\* (cittadinanza e Costituzione)

## **ECONOMIA POLITICA**

### **TESTI, MATERIALI E STRUMENTI DI LAVORO**

- Libro di testo: S. Crocetti M. Cernesi - Economia pubblica: una questione di scelte - ed. Tramontana
- Pagine tratte dai seguenti testi: S. Crocetti - Le scelte dell'economia - Tramontana
- Materiale e riassunti forniti dal docente.
- LIM (video e siti web di settore).

### **Programma**

#### **UDA n.1 IL SOGGETTO PUBBLICO NELL'ECONOMIA**

##### **Competenze attese**

Riconoscere che l'attività economica come ricerca e sfruttamento ottimale delle risorse disponibili per soddisfare i bisogni deve essere attuato con lo Stato come soggetto operante che enfatizza la dicotomia tra Stato e mercato.

##### **Competenze**

Comprendere le ripercussioni di natura economica, sociale e politica che conseguono alle scelte di politica economica.

##### **Abilità**

Saper riconoscere gli interventi del soggetto pubblico nel sistema economico. Saper riconoscere i difetti che impediscono la perfetta efficienza allocativa delle risorse. Saper riconoscere le forme di fallimento del mercato.

##### **Conoscenze**

- La finanza pubblica
- L'intervento pubblico diretto e il mercato
- Gli interventi di politica economica

## **UDA n.2 LA SPESA PUBBLICA E LE POLITICHE DELLE ENTRATE PUBBLICHE**

### **Competenze attese**

Riconoscere in ogni contesto economico reale il ruolo della spesa pubblica, il suo collegamento con le entrate dello Stato e le loro declinazioni.

### **Competenze**

Lo studente è in grado di individuare in ogni contesto le ragioni, i tipi, gli effetti della spesa pubblica e individuare i tipi e le ragioni delle entrate pubbliche.

### **Abilità**

Riconoscere le problematiche relative alla misurazione della spesa pubblica e comprendere le ragioni che ne determinano la crescita e la difficoltà di controllo. Confrontare i diversi caratteri delle entrate pubbliche e comprenderne gli effetti economici e sociali.

### **Conoscenze**

- La spesa pubblica, la classificazione, l'espansione, il controllo e la politica della spesa pubblica
- Le entrate pubbliche: classificazione e dimensioni delle entrate pubbliche, i tributi, le entrate come strumento di politica economica.

## **UDA n.3 IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO**

### **Competenze attese**

Lo studente può agire in autonomia all'interno del funzionamento del sistema dei tributi essendo in grado di utilizzarli.

### **Competenze**

Riconoscere e interpretare le principali imposte dirette e indirette cogliendo gli aspetti critici e le varie problematiche, soprattutto sotto i profili di equità ed efficienza

### **Abilità**

Saper individuare e confrontare le regole che presiedono alla determinazione delle diverse categorie di reddito dell'IRPEF, saperle confrontare con l'IRES, essere in grado di compilare correttamente una fattura e riuscire a determinare l'IVA dovuta.

### **Conoscenze**

- IRPEF

- IRES
- Le imposte indirette e l'IVA
- Le imposte locali
- L'obbligo dichiarativo

Il Docente		I Rappresentanti di classe
<hr/>		<hr/> <hr/>



## ALLEGATO 1: Griglie di valutazione

Lingua e letteratura italiana:

INDICATORI	GRIGLIA TIPOLOGIA B	
	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
	<b>Parte generale</b>	
forma	1)corretta, chiara e scorrevole, originale,	36 40
	2)corretta	28 35
	3)pochi errori non gravi, ripetizioni, poco scorrevole, lessico improprio	24* 27
	4)scorretta,	16 23
	5)gravi e numerosi errori morfosintattici	8 15
struttura	1)particolarmente articolata, compatta, completa	18 20
	2)lineare, coerente, abbastanza completa	14 17
	3)presenza di elementi incongrui, squilibrio tra le parti, essenziale	12* 13
	4)disorganica, incompleta	8 11
	5)manca di un filo conduttore, farraginosa	4 7
	<b>Tipologia B</b>	
analisi	individua con esattezza le argomentazioni e gli aspetti linguistici del testo	18 20
	individua con buona approssimazione le argomentazioni e gli aspetti linguistici del testo	16 17
	individua le argomentazioni principali e gli essenziali aspetti linguistici del testo	12* 15
	non coglie gli essenziali elementi contenutistici e linguistici del testo	8 11
	dimostra una comprensione imprecisa e lacunosa degli aspetti contenutistici e linguistici del testo	4 7
commento	1)tesi originale, ampia argomentazione, ricchi riferimenti culturali	18 20
	2)discreta argomentazione e buoni riferimenti culturali	16 17
	3) argomentazione essenziale, accettabili riferimenti culturali	12* 15
	4)poca argomentazione, scarsi riferimenti culturali	8 11
	5)manca di argomentazione, assenza di riferimenti culturali	4 7
	<b>livello di sufficienza *</b>	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<input type="text"/>
	<b>PUNTEGGIO IN 20°</b>	<input type="text"/>

N. B. Per gli alunni DSA non si tiene conto della correttezza ortografica e si predilige la valutazione del contenuto

INDICATORI	GRIGLIA TIPOLOGIA C DESCRITTORI	PUNTEGGIO
	<b>Parte generale</b>	
<b>forma</b>	1)corretta, chiara e scorrevole, originale,	<b>36 40</b>
	2)corretta	<b>28 35</b>
	3)pochi errori non gravi, ripetizioni, poco scorrevole, lessico improprio	<b>24* 27</b>
	4)scorretta,	<b>16 23</b>
	5)gravi e numerosi errori morfosintattici	<b>8 15</b>
<b>struttura</b>	1)particolarmente articolata, compatta, completa	<b>18 20</b>
	2)lineare, coerente, abbastanza completa	<b>14 17</b>
	3)presenza di elementi incongrui, squilibrio tra le parti, essenziale	<b>12* 13</b>
	4)disorganica, incompleta	<b>8 11</b>
	5)manca di un filo conduttore, farraginosa	<b>4 7</b>
	<b>Tipologia C</b>	
<b>contenuto</b>	Ottima pertinenza rispetto alla traccia e titolo coerente e originale	<b>18 20</b>
	Significativa pertinenza rispetto alla traccia e titolo coerente	<b>16 17</b>
	Pertinente alla traccia e titolo comunque indicativo del contenuto	<b>12* 15</b>
	Poco pertinente alla traccia e titolo poco significativo	<b>8 11</b>
	Testo slegato rispetto alla traccia e titolo incoerente	<b>4 7</b>
<b>argomentazione</b>	1)tesi originale, ampia argomentazione, ricchi riferimenti culturali	<b>18 20</b>
	2)discreta argomentazione e buoni riferimenti culturali	<b>16 17</b>
	3) argomentazione essenziale, accettabili riferimenti culturali	<b>12* 15</b>
	4)poca argomentazione, scarsi riferimenti culturali	<b>8 11</b>
	5)manca di argomentazione, assenza di riferimenti culturali	<b>4 7</b>
	<b>livello di sufficienza *</b>	
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<input type="text"/>
	<b>PUNTEGGIO IN 20°</b>	<input type="text"/>

N. B. Per gli alunni DSA non si tiene conto della correttezza ortografica e si predilige la valutazione del contenuto

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA: economia aziendale**

<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti</b>	Punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze disciplinari sono molto carenti e non sempre pertinenti</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze disciplinari sono lacunose ma sostanzialmente pertinenti</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze disciplinari sono essenziali e pertinenti</li> </ul>	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le conoscenze disciplinari sono complete, approfondite e pertinenti</li> </ul>	4	

<b>Padronanza delle competenze tecnico professionali</b>	Punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La traccia è stata compresa solo in parte, lo svolgimento presenta numerosi errori di procedura e di concetto</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La traccia è stata compresa nelle sue linee essenziali, lo svolgimento presenta alcuni errori di procedura e di concetto</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La traccia è stata compresa in maniera adeguata, alcuni errori di procedura non sono così incisivi sul risultato finale</li> </ul>	3-4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>La traccia è stata compresa in tutte le sue parti lo svolgimento è coerente e non presenta errori di procedura</li> </ul>	5-6	

<b>Completezza coerenza e correttezza</b>	Punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'elaborato è stato svolto in maniera parziale, in modo non sempre coerente e i risultati non sono corretti</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'elaborato è stato svolto in maniera superficiale, sostanzialmente coerente e i risultati non sono sempre corretti</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'elaborato è stato svolto in maniera adeguata e coerente, pochi risultati non sono corretti</li> </ul>	3-4	
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'elaborato è stato svolto in tutte le sue parti o svolgimento è coerente e i risultati sono adeguati</li> </ul>	5-6	

<b>Argomentazioni e chiarezza nell'esplicitazione dei percorsi</b>	Punti	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ogni parte presenta omissioni, mancano le giustificazioni, compaiono prevalentemente dei valori/risultati non motivati</li> </ul>	1	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcune argomentazioni sono poco significative e i collegamenti sono da intuire perché poco motivati</li> </ul>	2	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le argomentazioni sono coerenti e i collegamenti logici esemplificazioni sono essenzialmente complete, significative e coerenti</li> </ul>	3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le argomentazioni sono ben strutturate, pertinenti ed espresse in un linguaggio adeguato, i collegamenti sono logici ed esplicitati</li> </ul>	4	
<b>TOTALE</b>	<b>20</b>	
<b>OSSERVAZIONI</b>		

I criteri di valutazione delle prove orali di inglese:

<b>GIUDIZIO</b>	<b>VOTO</b>	<b>VALUTAZIONE</b>
ECCELLENTE	10	Conoscenza completa ed approfondita. Comprensione ottima. Rielaborazione originale, critica ed efficace con validi e ampi apporti interdisciplinari. Espressione fluida, articolata e precisa con piena padronanza della lingua settoriale.
OTTIMO	9	Conoscenza completa. Comprensione esauriente. Rielaborazione dei contenuti con collegamenti interdisciplinari e appropriati. Espressione fluida e precisa con adeguata padronanza della lingua settoriale.
BUONO	8	Conoscenza buona. Comprensione buona. Rielaborazione buona e appropriata dei contenuti. Espressione fluida con appropriato uso della terminologia specifica.
DISCRETO	7	Conoscenza discreta. Comprensione adeguata. Rielaborazione appropriata dei contenuti. Espressione corretta con adeguato uso della lingua settoriale.
SUFFICIENTE	6	Conoscenza sufficiente dei contenuti. Comprensione essenziale. Espressione corretta, ma semplice, con uso del lessico settoriale di base.

INSUFFICIENTE	5	Conoscenza non completa e incerta dei contenuti. Comprensione parziale. Espressione insicura con lessico settoriale non sempre appropriato.
NETTAMENTE INSUFFICIENTE	4	Conoscenza frammentaria. Comprensione limitata. Scarsa proprietà di linguaggio con diffusi errori che inficiano la comprensione; lessico settoriale molto lacunoso.
TOTALMENTE INSUFFICIENTE	3-1	Conoscenza di poche nozioni isolate e prive di significato. Comprensione pressoché inesistente. Espressione gravemente scorretta e mancante anche di elementari espressioni di base.

## Griglie utilizzate per diritto ed economia politica pubblica

La prova è articolata in domande a risposta aperta senza massimo di righe.

Ogni domanda viene valutata in decimi.

La valutazione finale è data dalla media aritmetica delle domande.

<b>PROVA SCRITTA : DOMANDE A RISPOSTA APERTA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>PUNTI(5)</b>
	Conoscenze inesistenti	0
	Conoscenze quasi inesistenti	0,5
	Conoscenze fortemente scorrette e/o molto lacunose	1
	Conoscenze scorrette e con lacune	1,5
	Conoscenze superficiali e con qualche lacuna	2
	<b>Conoscenze sufficientemente corrette</b>	<b>3</b>
	Conoscenze corrette e abbastanza complete	3,5
	Conoscenze corrette e complete	4
	Conoscenze approfondite, ampie e articolate	5
	<b>PERTINENZA E ORGANICITA'</b>	<b>PUNTI(2)</b>
	Elaborato non pertinente	0
	Elaborato mal strutturato	0,25
	Elaborato generico e poco organico	0,75
	<b>Elaborato pertinente</b>	<b>1</b>
	Elaborato organico e adeguatamente strutturato	1,5
	Elaborato completo e approfondito	2
	<b>CORRETTEZZA FORMALE E LESSICO SPECIFICO</b>	<b>PUNTI(3)</b>
	Espressione fortemente scorretta, non comprensibile	0
	Espressione scorretta e poco comprensibile	0,5
	Espressione incerta e impropria	1
	Espressione parzialmente corretta e adeguata	1,5
	<b>Espressione corretta e terminologia adeguata</b>	<b>2</b>
	Espressione sicura e appropriata	2,5
	Espressione ricca e articolata	3

MATERIA DIRITTO ED ECONOMIA	CRITERI DI VALUTAZIONE	
<b>PROVA ORALE</b>	La prova orale è valutata secondo la tabella seguente:	
		<b>punti in decimi</b>
	<b>CONOSCENZE ( 4,5)</b>	
	Conoscenze inesistenti	1
	Conoscenze quasi inesistenti	1,25
	Conoscenze scorrette e/o molto lacunose	1,75
	Conoscenze superficiali e con alcune lacune	2,25
	<b>Conoscenze sufficientemente corrette</b>	<b>2,75</b>
	Conoscenze discrete	3,25
	Conoscenze buone	3,75
	Conoscenze complete	4
	Conoscenze ampie e articolate	4,5
	<b>PERTINENZA E ORGANICITA' ( 2,5)</b>	
	Elaborato non pertinente	0
	Elaborato mal strutturato	0,75
	Elaborato generico e poco organico	1
	<b>Elaborato pertinente</b>	<b>1,25</b>
	Elaborato organico e adeguatamente strutturato	1,75
	Elaborato organico e articolato	2
	Elaborato completo e approfondito	2,5
	<b>CORRETTEZZA FORMALE E LESSICO SPECIFICO ( 3)</b>	
	Espressione non comprensibile	0
	Espressione molto scorretta e poco comprensibile	0,75
	Espressione scorretta	1
	Espressione incerta e impropria	1,25
	Espressione parzialmente corretta ed adeguata	1,5
	<b>Espressione sufficientemente corretta e terminologia adeguata</b>	<b>2</b>
Espressione discretamente corretta e adeguata	2,5	
Espressione corretta, sicura e appropriata	2,75	
Espressione corretta, ricca e articolata	3	
<b>TOTALE</b>	<b>10</b>	