

LYCÉE TECHNIQUE I. MANZETTI
PLAN DE TRAVAIL
CLASSE DE IV^e filière AFM

APTITUDES ET COMPÉTENCES	CONTENUS/MODULES	MÉTHODE	ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquérir habileté analytique (identifier les figures de style demandées) ▪ Acquérir une compétence littéraire ▪ Acquérir relation texte/contexte ▪ Développer la capacité de comprendre un texte ▪ S'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral en langue française ▪ Exposer des synthèses, des commentaires, des idées personnelles sur des sujets économiques, juridiques, historiques et sociaux en général ▪ Analyser des extraits de différents auteurs ▪ Insérer l'auteur, sa pensée dans sa période historique ▪ Entrelacer tous les aspects économiques, politique, artistique, littéraires caractérisant une période historique ▪ Comparer des textes littéraires ▪ Identifier des notions clés 	<p><i>1^{ère} période</i></p> <p>COMMERCE ET ÉCONOMIE</p> <p>MODULE 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Les acteurs de l'entreprise <p>LITTÉRATURE</p> <p>MODULE1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Panorama historique et littéraire du XVII^e siècle ▪ Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs principaux du XVII^e siècle <p>PRODUCTION ÉCRITE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Typologie A (révision de la théorie et exercices concernant l'<u>analyse littéraire</u>) ▪ Typologie B (théorie et exercices concernant l'<u>analyse et la production d'un texte argumenté</u>) ▪ Typologie C (révision de la théorie et des exercices concernant 	<p>Leçons magistrales afin que les élèves apprennent à prendre des notes</p> <p>Travail individuel pour habituer les élèves à l'exposition devant un public</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Tutorat entre pairs</p> <p>Classes inversées</p> <p>Utilisation de documents authentiques</p>	<p>Critères d'évaluation pour les trois dernières années</p> <p>Les épreuves de <u>production écrite</u> seront évaluées d'après les grilles adoptées même à l'examen d'État.</p> <p>L'évaluation finale tiendra compte non seulement de la moyenne arithmétique des devoirs en classe, mais aussi de l'application, du progrès et de la participation aux cours.</p> <p>Les épreuves de <u>production orale</u> seront évaluées d'après une grille qui tiendra compte de la grammaire, du vocabulaire, de la richesse du contenu, de l'aisance et de la précision.</p> <p>La division du programme en modules prévoit que les élèves obtiennent la moyenne en chacune de ces unités; l'insuffisance comporte le rattrapage du module.</p> <p>Les épreuves:</p> <p><i>1^{ère} période</i></p> <p>Deux ou trois épreuves orales (littérature et commerce)</p> <p><u>Rattrapage</u> de l'oral: mise en évidence des faiblesses et des sujets à revoir</p> <p>Deux épreuves écrites parmi une analyse littéraire, une analyse et production d'un texte</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpréter des textes de façon critique ▪ Éducation à la sensibilité éthique et esthétique (compétence Clé européenne: sensibilité et expression culturelles) 	<p>l'essai argumenté)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lettre commerciale <p>L'expression écrite ne peut pas faire l'objet d'un module: il s'agit d'une compétence que les élèves développent progressivement à travers des exercices de production. Le rattrapage ne peut être que progressif et les résultats ne peuvent qu'être évalués dans le temps. Il s'agira donc d'encourager les élèves à faire une correction en classe des contrôles suite aux indications fournies.</p>		<p>argumenté, un essai argumenté, lettre commerciale</p> <p><u>Rattrapage</u> de l'écrit: voir «production écrite».</p>
	<p><i>2^e période</i></p> <p><u>COMMERCE ET ÉCONOMIE</u></p> <p>MODULE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La commande et l'achat <p>MODULE 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ La logistique et le transport <p><u>LITTÉRATURE</u></p> <p>MODULE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Panorama historique et littéraire du XVIII^e siècle ▪ Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs principaux du XVIII^e siècle 		<p><i>2^e période</i></p> <p>Deux ou trois épreuves orales (littérature et commerce)</p> <p><u>Rattrapage</u> de l'oral: mise en évidence des faiblesses et des sujets à revoir</p> <p>Trois épreuves écrites parmi une analyse littéraire, une analyse et production d'un texte argumenté, un essai argumenté, lettre commerciale</p> <p><u>Rattrapage</u> de l'écrit: voir «production écrite», 1^{ère} période.</p>

PRODUCTION ÉCRITE

- Typologie A (révision de la théorie et exercices concernant l'analyse littéraire)
- Typologie B (théorie et exercices concernant l' analyse et la production d'un texte argumenté)
- Typologie C (révision de la théorie et des exercices concernant l'essai argumenté)
- Lettre commerciale