

# LYCÉE TECHNIQUE

## FILIÈRE CAT

### CLASSES DE III

**PRÉREQUIS:** les prérequis nécessaires sont les compétences acquises en classe de seconde

COMPÉTENCES	CONTENUS	PÉRIODES	MÉTHODE	ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir s'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral</li> <li>• Savoir exposer des synthèses, des commentaires, des idées, des travaux personnels sur des sujets d'actualité, historiques, littéraires et sociaux</li> <li>• Savoir enrichir le panorama culturel à travers la connaissance des domaines historiques et littéraires</li> <li>• Savoir analyser des extraits de différents auteurs</li> <li>• Savoir insérer les auteurs et leurs œuvres dans leur contexte</li> <li>• Savoir mettre en relation les aspects économiques, politiques, artistiques, sociaux et littéraires de la période étudiée</li> <li>• Renforcer la personnalité de l'élève en développant et en enrichissant ses savoir-faire ainsi que ses savoir-être</li> <li>• Savoir résoudre les problèmes</li> <li>• Savoir réaliser des tâches de façon autonome et responsable</li> <li>• Etre à même de parvenir à l'auto-évaluation</li> </ul> <p>(NIVEAU CECR : B1+)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Renforcement de l'écrit : révision et approfondissement de la grammaire, notamment de la syntaxe à partir des besoins des élèves.</li> <li>• Sujets d'actualité</li> <li>• Techniques de l'essai argumenté</li> <li>• Littérature : le M.A et le XVIe siècle (panorama historique, social et littéraire ; au moins trois auteurs)</li> <li>• Renforcement de l'écrit : révision et approfondissement de la grammaire, notamment de la syntaxe à partir des besoins des élèves.</li> <li>• Sujets d'actualité</li> <li>• Techniques de l'essai argumenté</li> <li>• Littérature : le XVIIe siècle (panorama historique, social et littéraire ; au moins trois auteurs)</li> <li>• Lecture facultative d'une</li> </ul>	<p><b>1ère période</b> Mod. 20</p>	<p>Cours magistral</p> <p>Cours interactif</p> <p>Travail individuel</p> <p>Travail par groupes</p>	<p>Deux interrogations orales</p> <p>Au moins deux essais argumentés; au besoin, contrôles de grammaire</p>
		<p>Mod. 35</p> <p><b>2ème période</b> Mod. 20</p> <p>Mod. 45</p> <p>Les modules restants sont destinés aux contrôles en classe</p>	<p>Remue-méninges</p> <p>Résolution de problèmes</p> <p>Utilisation de documents authentiques</p> <p>TBI</p> <p>CD</p> <p>DVD</p> <p>Internet</p>	<p>Deux interrogations orales</p> <p>Trois essais argumentés; au besoin, contrôles de grammaire</p> <p><b>Epreuve/s de rattrapage :</b> après les résultats de la 1ère période</p>

	œuvre littéraire du M.A, du XVIe ou du XVIIe siècle.			
--	--	--	--	--