

**LYCÉE TECHNIQUE I. MANZETTI**  
**PLAN DE TRAVAIL**  
**CLASSE DE III<sup>e</sup> filière IT**

| APTITUDES ET COMPÉTENCES  | CONTENUS/MODULES   | MÉTHODE   | ÉVALUATION  |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquérir habileté analytique (identifier les figures de style demandées)</li> <li>▪ Acquérir une compétence littéraire</li> <li>▪ Acquérir relation texte/contexte</li> <li>▪ Développer la capacité de comprendre un texte</li> <li>▪ S'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral en langue française</li> <li>▪ Exposer des synthèses, des commentaires, des idées personnelles sur des sujets économiques, juridiques, historiques et sociaux en général</li> <li>▪ Analyser des extraits de différents auteurs</li> <li>▪ Insérer l'auteur, sa pensée dans sa période historique</li> <li>▪ Entrelacer tous les aspects économiques, politique, artistique, littéraires caractérisant une période historique</li> <br/> <li>▪ Comparer des textes littéraires</li> <li>▪ Identifier des notions clés</li> <li>▪ Interpréter des textes de façon critique</li> <li>▪ Éducation à la sensibilité éthique et esthétique (compétence Clé européenne: sensibilité et expression culturelles)</li> </ul> | <p><i>1<sup>ère</sup> période</i></p> <p><b><u>1. LITTÉRATURE</u></b></p> <p><b><u>Module 1: Le Moyen Age</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Panorama historique et littéraire du Moyen Âge</li> <li>▪ Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs principaux du Moyen Âge</li> </ul> <p><b><u>2. LANGUE DE SPÉCIALITÉ</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Travail de groupe concernant les domaines de l'informatique et des télécommunications</li> <li>▪ Lecture et analyse de différents articles d'actualité concernant l'informatique et les télécommunications.</li> </ul> <p><b><u>3. PRODUCTION ÉCRITE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Révision du texte argumentatif</li> <li>▪ Essai argumenté (théorie et exercices)</li> </ul> <p><b>L'expression écrite ne peut pas faire l'objet d'un module: il s'agit d'une compétence que les élèves développent progressivement à travers des exercices de production.</b></p> <p><b>Le rattrapage ne peut être que progressif et les résultats ne peuvent qu'être évalués dans le temps. Il s'agira donc d'encourager les élèves à faire une correction en classe</b></p> | <p>Leçons magistrales afin que les élèves apprennent à prendre des notes</p> <p>Travail individuel pour habituer les élèves à l'exposition devant un public</p> <p>Travail en groupe</p> <p>Tutorat entre pairs</p> <p>Classes inversées</p> <p>Utilisation de documents authentiques</p> | <p><b>Critères d'évaluation pour les trois dernières années</b></p> <p>Les épreuves de <u>production écrite</u> seront évaluées d'après les grilles adoptées même à l'examen d'État.</p> <p>L'évaluation finale tiendra compte non seulement de la moyenne arithmétique des devoirs en classe, mais aussi de l'application, de la participation et du progrès de chaque élève vis-à-vis de la discipline.</p> <p>Les épreuves de <u>production orale</u> seront évaluées d'après une grille qui tiendra compte de la grammaire, du vocabulaire, de la richesse du contenu, de l'aisance et de la précision.</p> <p>La division du programme en modules prévoit que les élèves obtiennent la moyenne en chacune de ces unités; l'insuffisance comporte le rattrapage du module.</p> <p><i>1<sup>ère</sup> période</i></p> <p><b>Les épreuves:</b></p> <p><b>Deux ou trois épreuves orales</b> (littérature et informatique)</p> <p><u>Rattrapage</u> de l'oral: mise en évidence des faiblesses et des sujets à revoir</p> <p><b>Deux épreuves écrites</b> parmi une</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | des contrôles suite aux indications fournies.  |  | analyse littéraire, une analyse et production d'un texte argumenté, un essai argumenté, une typologie B<br><u>Rattrapage</u> de l'écrit: voir «production écrite».   |
|  | <p><i>2<sup>e</sup> période</i></p> <p><b><u>1. LITTÉRATURE</u></b></p> <p><b><u>Module 2: Humanisme et Renaissance</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Panorama historique et littéraire du XVI<sup>e</sup> siècle</li> <li>▪ Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs principaux du XVI<sup>e</sup> siècle</li> </ul> <p><b><u>2. LANGUE DE SPÉCIALITÉ</u></b></p> <p>Lecture et analyse de différents articles d'actualité concernant l'informatique et les télécommunications.</p> <p><b><u>3. PRODUCTION ÉCRITE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Typologie A (révision de la théorie et exercices concernant l'<u>analyse littéraire</u>)</li> <li>▪ Typologie B (théorie et exercices concernant l'<u>analyse et la production d'un texte argumenté</u> )</li> <li>▪ Typologie C (révision de la théorie et des exercices concernant l'<u>essai argumenté</u>)</li> </ul> |  | <p><i>2<sup>e</sup> période</i></p> <p><b>Les épreuves:</b></p> <p><b>Deux ou trois épreuves orales</b> (littérature et informatique)<br/><u>Rattrapage</u> de l'oral: mise en évidence des faiblesses et des sujets à revoir</p> <p><b>Trois épreuves écrites</b> parmi une analyse littéraire, une analyse et production d'un texte argumenté, un essai argumenté<br/><u>Rattrapage</u> de l'écrit: voir «<b>production écrite</b>».</p> |