

**ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE TECNICA INNOCENT MANZETTI**

**LYCÉE TECHNIQUE INNOCENT MANZETTI**

**PROGRAMMAZIONE**

**EDUCATIVA E DIDATTICA ANNUALE PER COMPETENZE**

**A.S. 2019/2020**

**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSI QUARTE INDIRIZZO CAT**

**Programmazione annuale**

Si precisa che:

- i contenuti dei moduli danno un'indicazione generale, potranno pertanto essere in parte modificati dalle docenti e/o concordati con le classi;
- la scansione temporale deve ritenersi indicativa e potrà quindi variare per adattarsi alle singole classi e ai loro ritmi di apprendimento;
- il dipartimento stabilisce di assegnare minimo quattro valutazioni prima di ogni scrutinio;
- la valutazione delle prove scritte verrà fatta come di consueto dando la sufficienza con il 70%. Si concorda però che, a seconda dei risultati complessivi e della difficoltà delle prove, a discrezione degli insegnanti, questa percentuale potrà scendere fino al 60%;
- la scala dei voti andrà da 2 a 10, allo scopo di utilizzare tutta la scala e di garantire omogeneità di valutazione;
- alla conclusione del primo periodo (primo trimestre), gli studenti che presentano una valutazione insufficiente in uno o più moduli potranno recuperare entro il mese di marzo, come stabilito dal Collegio Docenti;
- il recupero del debito equivarrà ad una valutazione pari al 6. Se invece il risultato del recupero fosse insufficiente la valutazione sarà quella conseguita nel recupero stesso, mentre se il recupero fosse solo parziale la valutazione sarà pari a 5;
- per attribuire la valutazione formale finale, l'insegnante terrà ugualmente conto del voto attribuito nel primo periodo e di quello del secondo periodo.

**Strumenti metodologici**

Uso dei libri di testo sia cartacei che digitali (e-book per la LIM con materiale audio e video).

Uso della grammatica come supporto e approfondimento degli argomenti affrontati sul libro di testo.

Materiale autentico (realia).

Uso di siti web o di altro materiale per approfondimento/arricchimento del programma e degli argomenti affrontati.

**Metodologia utilizzata**

Lezione frontale, lezione interattiva, peer education (nelle attività laboratoriali di gruppo), flipped classroom, pairwork e groupwork.

Per gli alunni con difficoltà (PEI) sono attivati percorsi personalizzati, per gli alunni con DSA sono previsti gli strumenti indicati nel PDP, così come per gli altri alunni con ADHD, borderline e gli alunni NAI.

**PROGRAMMA PREVISTO:**

Dal libro di testo "From the Ground up - Construction" – ed. ELI e dal libro di testo "Total First" – ed. Black Cat, verranno svolti i seguenti argomenti:

<b>UFC – Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti analitici e funzioni</b>	<b>Tempi previsti</b>
<b>MODULE 1</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>FROM THE GROUND UP:</b> <b>Module 2: Bio-Architecture</b> <b>Eco-building:</b> Bio-architecture: general definitions; Eco-materials; Innovative design; Green building. <b>Eco-living:</b> Alternative energy sources; Alternative sources in residential construction; Cohousing. <u>Vocabulary:</u> Renewable energy; Alternative energy sources; "Green words"; Prefixes. <b>Case Study:</b> Green Building.</p> <p><b>COMPETENZE da "From the ground up" - L'alunno è in grado di:</b> Comprendere ed elaborare testi scritti su argomenti inerenti il dominio professionale, disponendo di un proprio "vocabolario" tecnico di base. Partecipare a conversazioni e discussioni sui temi affrontati nel modulo. Riassumere il contenuto di un testo (orale/scritto) di tipo descrittivo, sugli argomenti trattati nell'unità. Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria. Saper produrre testi e relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, con un lessico appropriato e adeguato al contesto tecnico-professionale.</p>	SETTEMBRE OTTOBRE
<b>MODULE 2</b>	<p><b>FROM THE GROUND UP:</b> <b>Module 4: Surveying and Design</b> <b>Measuring and design instruments:</b> Mapping; Surveying; New surveying instruments; Sketch stage and working drawings; CAD; Rendering. <b>Planning and reporting;</b> Architectural brief; Architectural drawing; Architectural report; Building report. <u>Vocabulary:</u> Surveying instruments; From surveying to design, Suffixes. <b>Case Study:</b> Virtual reality experience.</p> <p><b>COMPETENZE da "From the ground up" - L'alunno è in grado di:</b> Comprendere ed elaborare testi scritti su argomenti</p>	OTTOBRE NOVEMBRE

	<p>inerenti il dominio professionale, disponendo di un proprio “vocabolario” tecnico di base.</p> <p>Partecipare a conversazioni e discussioni sui temi affrontati nel modulo.</p> <p>Riassumere il contenuto di un testo (orale/scritto) di tipo descrittivo, sugli argomenti trattati nell’unità.</p> <p>Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.</p> <p>Saper produrre testi e relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, con un lessico appropriato e adeguato al contesto tecnico-professionale.</p>	
<b>MODULE 3</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>TOTAL FIRST:</b>  <b>Unit 5: The Environment &amp; New Technologies.</b>  <b>Grammar:</b> Future forms 1; Future forms 2.  <b>Vocabulary:</b> Environmental phenomena; Linkers of cause and effect.</p> <p><b>COMPETENZE da “Total First” – L’alunno è in grado di:</b>  Parlare di azioni ed eventi futuri caratterizzati da un diverso grado di probabilità.  Descrivere i fenomeni naturali.  Saper impiegare i connettori per descrivere relazioni di causa ed effetto.</p> <p><b>TOTAL FIRST:</b>  <b>Unit 7: Sport and competition</b>  <b>Grammar:</b> Modal verbs to express ability and permission.  <b>Vocabulary:</b> sport; phrasal verbs.</p> <p><b>COMPETENZE da “Total First” – L’alunno è in grado di:</b>  Saper chiedere e concedere un permesso di fare qualcosa.  Esprimere la capacità di compiere un’azione.  Impiegare il vocabolario relativo agli sport per parlare dei propri sport preferiti o descrivere uno sport in generale.  Riflettere metalinguisticamente sulla struttura dei phrasal verbs e saperli utilizzare nel giusto contesto.</p>	<p>NOVEMBRE  DICEMBRE</p>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>FROM THE GROUND UP:</b>  <b>Dossier 2: Architectural masterpieces:</b>  The CN Tower; The Empire State Building; The Golden Gate Bridge; The Tate Modern, Rebuilding Ground</p>	

<p><b>MODULE 4</b></p>	<p>Zero; The Musée d’Orsay; Toyo Ito’s Museum of Architecture; The Sydney Opera House; The Taj Mahal; The Dynamic Tower; The MAXXI; The Vertical Forest; The Allianz Arena Stadium in Munich.</p> <p><b>Going deeper:</b> Gaudi’s masterpieces (Sagrada Familia, Casa Milà and Casa Batlò).</p> <p><b>More than walls:</b> Sculpture gardens: Video: Park Guell</p> <p><u>Video watching:</u> The CN Tower; The Empire State Building; The Golden Gate Bridge; The Sydney Opera House; The Taj Mahal; The Dynamic Tower; The Sagrada Familla.</p> <p><b>COMPETENZE da “From the ground up” - L’alunno è in grado di:</b>      Riassumere il contenuto di un testo relativo alle opere esaminate nel modulo utilizzando un lessico adeguato.      Saper descrivere un’immagine fotografica di un’opera nota e importante dal punto di vista architettonico, collocandola nel giusto contesto.      Partecipare a conversazioni e discussioni sui temi affrontati nel modulo.</p>	<p>DICEMBRE GENNAIO</p>
<p><b>MODULE 5</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>FROM THE GROUND UP:</b>  <b>Dossier 1: A short history of Architecture:</b>  <b>Prehistory and ancient history</b>      Prehistoric architecture; Greek architecture; Roman architecture; Roman heritage in Britain.  <b>The Middle Ages</b>      Paleo-Christian architecture; Romanesque architecture; Gothic architecture; English Gothic cathedrals: London’s Westminster Abbey; Norman architecture; Half-timbered houses in the UK; Half-timbered houses in the USA  <b>From Renaissance to Neoclassicism</b>      Renaissance and Classicism; Baroque; Georgian architecture; Gothic revival and Neoclassicism.  <b>More than walls:</b> William Shakespeare; The New Globe Theatre; Video: The Globe Theatre.</p> <p><b>COMPETENZE da “From the ground up” - L’alunno è in grado di:</b>      Riconoscere i vari stili architettonici e saperli illustrare utilizzando un vocabolario appropriato.      Saper confrontare le varie epoche storiche anche dal punto di vista architettonico.      Riassumere il contenuto di un testo specialistico orale/scritto e illustrare gli elementi delle principali</p>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>

	<p>correnti architettoniche utilizzando un vocabolario appropriato.</p> <p>Partecipare a conversazioni e discussioni sui temi affrontati nel modulo.</p> <p>Saper produrre testi e sintesi con un lessico appropriato e adeguato al contesto.</p>	
<b>MODULE 6</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>TOTAL FIRST:</b>  <b>Unit 8: Crime and punishment</b>  <b>Grammar:</b> be/get used to + verbs + -ing.; Past perfect simple and continuous; Past perfect and past simple.  <b>Vocabulary:</b> Crime 1 and 2; Prefixes.</p> <p><b>Unit 11: Work and Job satisfaction.</b>  <b>Grammar:</b> Relative pronouns and relative clauses.  <b>Vocabulary:</b> So and such; Too and enough; Work.</p> <p><b>COMPETENZE da "Total First" – L'alunno è in grado di:</b>  Descrivere un'abitudine già acquisita o in corso di acquisizione.  Utilizzare i termini relativi al mondo del crimine e del lavoro in testi orali e/o scritti.  Riflettere sui meccanismi della formazione delle parole.  Costruire periodi sempre più complessi utilizzando consapevolmente la subordinazione e la coordinazione.  Esprimere gli avverbi di grado per descrivere l'intensità di qualcosa.</p>	<p>MARZO  APRILE  MAGGIO</p>

Aosta, 31 ottobre 2019

Il Dipartimento di Lingua Inglese