

**ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE TECNICA INNOCENT MANZETTI**

**LYCÉE TECHNIQUE INNOCENT MANZETTI**

**PROGRAMMAZIONE**

**EDUCATIVA E DIDATTICA ANNUALE PER COMPETENZE**

**A.S. 2019/2020**

**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSI QUINTE INDIRIZZO CAT**

**Programmazione annuale**

Si precisa che:

- i contenuti dei moduli danno un'indicazione generale, potranno pertanto essere in parte modificati dalle docenti e/o concordati con le classi;
- la scansione temporale deve ritenersi indicativa e potrà quindi variare per adattarsi alle singole classi e ai loro ritmi di apprendimento;
- il dipartimento stabilisce di assegnare minimo quattro valutazioni prima di ogni scrutinio;
- la valutazione delle prove scritte verrà fatta come di consueto dando la sufficienza con il 70%. Si concorda però che, a seconda dei risultati complessivi e della difficoltà delle prove, a discrezione degli insegnanti, questa percentuale potrà scendere fino al 60%;
- la scala dei voti andrà da 2 a 10, allo scopo di utilizzare tutta la scala e di garantire omogeneità di valutazione;
- alla conclusione del primo periodo (primo trimestre), gli studenti che presentano una valutazione insufficiente in uno o più moduli potranno recuperare entro il mese di marzo, come stabilito dal Collegio Docenti;
- il recupero del debito equivarrà ad una valutazione pari al 6. Se invece il risultato del recupero fosse insufficiente la valutazione sarà quella conseguita nel recupero stesso, mentre se il recupero fosse solo parziale la valutazione sarà pari a 5;
- per attribuire la valutazione formale finale, l'insegnante terrà ugualmente conto del voto attribuito nel primo periodo e di quello del secondo periodo.

**Strumenti metodologici**

Uso dei libri di testo sia cartacei che digitali (e-book per la LIM con materiale audio e video).

Uso della grammatica come supporto e approfondimento degli argomenti affrontati sul libro di testo.

Materiale autentico (realia).

Uso di siti web o di altro materiale per approfondimento/arricchimento del programma e degli argomenti affrontati.

**Metodologia utilizzata**

Lezione frontale, lezione interattiva, peer education (nelle attività laboratoriali di gruppo), flipped classroom, pairwork e groupwork.

Per gli alunni con difficoltà (PEI) sono attivati percorsi personalizzati, per gli alunni con DSA sono previsti gli strumenti indicati nel PDP, così come per gli altri alunni con ADHD, borderline e gli alunni NAI.

**PROGRAMMA PREVISTO:**

Dal libro di testo "From the Ground Up - Construction" – ed. ELI, da materiale vario dato dall'insegnante e dal libro di testo "Your Invalsi Tutor" – ed. Macmillan, verranno svolti i seguenti argomenti:

<b>UFC – Nuclei tematici</b>	<b>Contenuti analitici e funzioni</b>	<b>Tempi previsti</b>
<b>MODULE 1</b> <b>Revision and deepening</b>	<b>CONOSCENZE</b> <b>YOUR INVALSI TUTOR:</b> Correzione del test 1 guided.  <b>CONOSCENZE</b> <b>YOUR INVALSI TUTOR</b> Test 2 – Semi-Guided	SETTEMBRE OTTOBRE
<b>MODULE 2</b>	<b>FROM THE GROUND UP:</b> <b>Dossier 1: A short history of Architecture:</b> <u>Modern Architecture:</u> The Modern Movement p.244 Walter Gropius p.245 Le Corbusier p.246-247  <b>PHOTOCOPIES &amp; VIDEOS:</b> <b>Photocopies:</b> Walter Gropius - Life & works; The Bauhaus; The Dessau Bauhaus. Le Corbusier Life & works; The Citroan House; Villa Savoye; Unité d’habitation. <b>Videos:</b> Gropius’s interview; The Dessau Bauhaus (Youtube) documentary; The Bauhaus in Dessau; The Bauhaus building by Walter Gropius World Heritage; Bauhaus master’s houses; The Gropius’s House. Le Corbusier’s works: The Citroan House; Villa Savoye; The Chapel Notre Dame du Haut; Unité d’habitation – Marseilles; Architecture of le Corbusier; Le Corbusier Paris reportage BBC.  <b>History of architecture (photocopies):</b> The International Style; Brutalism.	OTTOBRE NOVEMBRE
	<b>CONOSCENZE</b>	

<p><b>MODULE 3</b></p>	<p><b>YOUR INVALSI TUTOR</b>  <b>Test 3</b>  <b>Test 4 (da assegnare per le vacanze di Natale e correggere subito dopo).</b></p>	<p>DICEMBRE  GENNAIO</p>
<p><b>MODULE 4</b></p>	<p><b>FROM THE GROUND UP:</b></p> <p><b>Dossier 2:</b>  Gaudi's Masterpieces p.286</p> <p><b>PHOTOCOPIES &amp; VIDEOS:</b>  <b>Photocopies:</b>  Antoni Gaudì – Life &amp; works;  Hints on early works: Episcopal Palace – Astorga; Casa de Los Botines; Casa Calvet;  Major works: Park Güell; Casa Batlà; Casa Milà; The Sagrada Familia.  The Sagrada Familia (Passion, Nativity and Glory Façade).</p> <p><b>Videos:</b>  The works of Antoni Gaudì; Gaudì fairy tale architecture; The Casa Milà; The Casa Batlà; Park Güell; The Sagrada Familia.</p> <p><b>History of architecture (photocopies):</b>  Art Nouveau;  The Spanish Modernist Movement;  Art Nouveau in Architecture;  Hints on Art Deco.</p> <p><b>PHOTOCOPIES &amp; VIDEOS:</b>  <b>Photocopies:</b>  Architecture of the 19th century: The eclectic century;  The Chicago School of Architecture;  Ludwig Mies Van Der Rohe – Life and works; 860-880 Lake Shore Drive; The Farnsworth House; The Seagram building.</p> <p><b>Videos:</b>  Mies Van Der Rohe: The Seagram Building; Farnworth House.</p> <p><b>COMPETENZE - L'alunno è in grado di:</b>  Riassumere il contenuto di un testo specialistico relativo agli architetti esaminati e illustrarne gli</p>	<p>GENNAIO  FEBBRAIO</p>

	<p>elementi delle correnti architettoniche a cui appartengono, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Saper descrivere un'immagine fotografica di un'opera nota e importante dal punto di vista architettonico, collocandola nel giusto contesto e periodo storico e riconoscendone l'autore.</p> <p>Parlare di un architetto, inserendolo nel suo contesto storico e nella sua corrente architettonica, partendo da un'immagine di una sua opera.</p>	
<b>MODULE 5</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>YOUR INVALSI TUTOR:</b>  <b>Test 5 + Tests Invalsi.</b></p>	<p>FEBBRAIO  MARZO</p>
<b>MODULE 6</b>	<p><b>FROM THE GROUND UP:</b>  <b>Dossier 1: A short history of Architecture:</b>  Frank Lloyd Wright p.248</p> <p><b>PHOTOCOPIES &amp; VIDEOS:</b>  <b>Photocopies:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frank Lloyd Wright (Life &amp; Works; Winslow House; The Larkin Building; Robie House, Taliesin Spring Green; Taliesin West; Jacobs House 1 and 2; Falling water; Johnson's Wax Headquarters; The Guggenheim Museum in New York).</li> <li>- Frank Lloyd Wright: A new distinctive style, The Prairie House Style, The Fallingwater house and Organic architecture; The Guggenheim Museum; Organic architecture.</li> <li>- The Robie House and Fallingwater.</li> </ul> <p><b>Videos:</b>  Wright's documentary; The Robie House; Taliesin Spring Green; Taliesin West; Fallingwater; The Guggenheim Museum in New York.</p>	<p>MARZO  APRILE</p>
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>FROM THE GROUND UP:</b>  <b>Dossier 1: A short history of Architecture:</b>  The Postmodern Movement p.250  Contemporary Trends:  Richard Meier - The Ara Pacis Museum and the Jubilee Church in Rome. p.252  Frank Gehry and Deconstructivism p.258-259</p>	

<b>MODULE 7</b>	<b>PHOTOCOPIES &amp; VIDEOS:</b> <b>Videos:</b> Richard Meier: Ara Pacis in Rome; Jubilee Church in Rome; Frank Gehry: The Dancing House; Bilbao Guggenheim Museum; Walt Disney Concert Hall; Fondation Louis Vuitton. Daniel Libeskind: Berlin Jewish Museum; Rebuilding Ground Zero; The Freedom Tower.	APRILE MAGGIO
<b>MODULE 8</b>	<b>RIPASSO DEL PROGRAMMA SVOLTO</b>	MAGGIO GIUGNO

Aosta, 31 ottobre 2019

Il Dipartimento di Lingua Inglese