

## PROGRAMMA DI ITALIANO E STORIA

### CLASSE 4 A

UNITA	CONTENUTI DI STORIA	AUTORI LETTERATURA
<p style="text-align: center;">Il '600 Un secolo di aspri conflitti e profonde trasformazioni</p>	<p>La guerra dei 30 anni e la pace di Westfalia (ripasso) Le nuove potenze europee (ripasso) Italia: degrado economico e involuzione politica (ripasso) Gli Stati regionali italiani e lo Stato della Chiesa (ripasso)</p>	<p>Barocco: il significato e l'impiego del termine "barocco" La predominanza del senso della vista Testo: Giovan Battista Marino – Onde dorate (il fine della poesia è meravigliare) Galileo Galilei – la prosa scientifica Elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano Testo: Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo – Contro l'ipse dixit Il saggiaiore – Il libro del mondo Lorenzo Bernini – L'estasi di Santa Teresa Lorenzo Bernini – Amore e psiche Venere allo specchio – Rubens Arte e scienza nel XVII secolo: lo scorticato e la volta di Sant'Ignazio Esempi di facciate di chiese barocche</p>

UNITA	CONTENUTI DI STORIA	AUTORI LETTERATURA
<p style="text-align: center;">L'Europa del '700</p>	<p>Demografia, economia e società nell'Europa del '700 Nuovi equilibri in Europa e nel mondo Illuminismo e riforme La tolleranza (Cittadinanza e Costituzione) La separazione dei poteri (Cittadinanza e Costituzione)</p>	<p>Dall'età della ragione all'illuminismo La cultura europea dell'Illuminismo Il concetto di "Illuminismo" Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nella seconda metà del '700 Elementi di identità e diversità tra la cultura italiana della seconda metà del Settecento e le culture di altri paesi L'illuminismo in Italia: Cesare Beccaria e "Dei delitti e delle pene" Pietro Verri: Il caffè</p>

UNITA	CONTENUTI DI STORIA	AUTORI LETTERATURA
<p style="text-align: center;">Unità 3 Le Rivoluzioni del '700 e l'età Napoleonica</p>	<p>La Rivoluzione industriale in Inghilterra La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'epoca di Napoleone Le Carte dei Diritti fondamentali (Cittadinanza e Costituzione)</p>	<p>Goldoni, Parini, (Alfieri) e l'Illuminismo Carlo Goldoni: un progresso senza scosse, ispirato ai principi della ragione Giuseppe Parini e l'impegno civile in nome del progresso e della ragione</p>

UNITA	CONTENUTI DI STORIA	AUTORI LETTERATURA
L'età della Restaurazione	<p>La Restaurazione impossibile  L'industrializzazione, il liberismo, il socialismo  Le rivoluzioni del 1948 in Europa  Dallo Statuto Albertino alla Costituzione della Repubblica italiana (Cittadinanza e Costituzione)</p>	<p>Neoclassicismo e preromanticismo: risposte complementari alla crisi e alla delusione storica  Sollecitazioni innovative del Preromanticismo nell'opera di Ugo Foscolo  Il romanticismo e l'irrazionale in letteratura</p>

UNITA	CONTENUTI DI STORIA	AUTORI LETTERATURA
L'Europa e il mondo nel 2° 1800	<p>L'Italia dell'unificazione ai governi della destra storica  L'Europa in cerca di nuovi equilibri  L'America, l'Asia e gli equilibri mondiali  L'alba del mondo contemporaneo  L'Italia tra mutamenti e crisi</p> <p>Stato, politiche e diritti sociali (Cittadinanza e Costituzione)</p>	<p>Manzoni e Leopardi e la riflessione sul vero  Alessandro Manzoni e il vero storico  Cenni biografici per presentare l'autore  Da classicismo al romanticismo:  testo: L'utile, il vero l'interessante  La lirica patriottica e civile:  testo: il 5 maggio  Manzoni e il romanzo storico  Giacomo Leopardi e la lucida consapevolezza del vero  Cenni biografici per presentare l'autore  Lo Zibaldone e la poetica del "vago e indefinito"  Leopardi e il romanticismo</p>