

PROGRAMMA CONDIVISO CLASSI PRIME**OBIETTIVI DISCIPLINARI**

La docente si impegna a far conseguire agli alunni le *competenze* proprie della disciplina di Religione cattolica, attraverso percorsi strutturati per *nuclei tematici* e atti a sviluppare specifiche *conoscenze* ed *abilità*.

Schematicamente (cfr. Indicazioni nazionali per l'insegnamento di RC nelle scuole del secondo ciclo di istruzione):

COMPETENZE PRIMO BIENNIO		
(1) Area antropologico-esistenziale	(2) Area storico-fenomenologica	(3) Area biblico-teologica
Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio cristiano, di altre religioni e culture.	Valutare il contributo, sempre attuale, della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.	Valutare la dimensione religiosa della vita umana, a partire dalla conoscenza della Bibbia, della storia del popolo ebraico prima e del messaggio cristiano di Gesù poi.
CONOSCENZE		ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Interrogativi universali della persona umana, risposte del cristianesimo, confronto con le altre religioni - Natura e valore delle relazioni umane e sociali alla luce della rivelazione cristiana e delle istanze della società contemporanea - Le radici ebraiche del cristianesimo e la singolarità della rivelazione cristiana del Dio Uno e Trino - La Bibbia come fonte del cristianesimo: processo di formazione e criteri interpretativi - Eventi, personaggi e categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo testamento - La persona, il messaggio e l'opera di Gesù Cristo nei Vangeli, nei documenti storici e nella tradizione della Chiesa - Gli eventi principali della storia della Chiesa fino all'epoca medievale e loro effetti nella nascita e nello sviluppo della cultura europea - Il valore della vita e la dignità della persona secondo la visione cristiana: diritti fondamentali, libertà di coscienza, responsabilità per il bene comune e per la promozione della pace, impegno per la giustizia sociale 		<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; - utilizzare un linguaggio religioso appropriato per spiegare contenuti, simboli e influenza culturale del cristianesimo, distinguendo espressioni e pratiche religiose da forme di fondamentalismo, superstizione, esoterismo; - impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco; - riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; - spiegare origine e natura della Chiesa e le forme del suo agire nel mondo: annuncio, sacramenti, carità; - leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale; - operare scelte morali circa le problematiche suscitate dalla sviluppo scientifico-tecnologico, nel confronto con i valori cristiani.
NUCLEI TEMATICI classe prima		

- Conoscere se stessi e mettersi in gioco con gli altri
- Le dimensioni fondamentali dell'essere umano: Testa (razionalità), Cuore (spiritualità), Fisico (materialità).
- Vivere o sopravvivere: la necessità di scegliere, la difficoltà di dover scegliere.
- La giustizia e le regole: origini antiche e religiose.
- Fede e religione. La religione: definizioni e caratteristiche comuni.
- La religione nella storia: la religiosità dei popoli antichi e la nascita dell'ebraismo.

- Religione e attualità: aspetti positivi e aspetti negativi nella società contemporanea (sette religiose, guerre di religione, associazioni e movimenti per la pace e la giustizia, testimoni di fede e di amore).
- La religione ebraica: la storia del popolo ebraico da Abramo alla diaspora (analisi dei principali avvenimenti e dei personaggi più significativi e una semplice esegesi del brano biblico del passaggio del Mar Rosso).
- Analisi di alcuni monumenti cristiani significativi della città di Aosta (Chiostro istoriato di Sant'Orso e la Chiesa di Sant'Orso)
- La Bibbia: opera letteraria, testimonianza storica e culturale, testo sacro.