

ITALIANO Classe V

L'attualità della letteratura

L'età postunitaria: società e cultura, le nuove tendenze poetiche e il trionfo del romanzo

UN PAESE FORTEMENTE ARRETRATO

Il nuovo assetto politico

Le politiche della Destra storica e della Sinistra

La struttura sociale: aristocrazia, borghesia, ceto medio e masse contadine

Il Positivismo e il mito del progresso

Le ideologie politiche: liberalismo, anarchismo, socialismo

L'editoria, il giornalismo, la scuola

Gli intellettuali

LA LINGUA E LE FORME LETTERARIE

L'analfabetismo e l'unificazione linguistica

La lingua letteraria

Le nuove tendenze poetiche: la Scapigliatura e la poesia carducciana

La diffusione del romanzo

La novella

Il romanzo "di consumo" e la letteratura per l'infanzia

ARTE

L'architettura postunitaria: la stagione dell'eclettismo

La rivoluzionaria novità dei procedimenti narrativi di Giovanni Verga

LA VITA

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

IL METODO VERISTA

La svolta verista

Poetica dell'impersonalità e tecnica narrativa della "regressione"

L'ideologia verghiana

LE NOVELLE VERISTE

Rosso Malpelo

I Malavoglia: l'intreccio e l'impatto con la storia

Modernità e tradizione

Il superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale

I caratteri dei *Malavoglia*

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno

Società e cultura nell'Italia del primo Novecento

La lirica del primo Novecento fra sperimentazione e innovazione

LE AVANGUARDIE

Manifesto del Futurismo

Esempi di poesie futuriste

Cenni alle avanguardie del Novecento non solo dal punto di vista letterario

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

Il Decadentismo e l'esperienza dell'ignoto e dell'assoluto - Una corrente culturale di dimensioni europee

LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE

L'origine e il senso del termine

Il mistero e le corrispondenze

Gli strumenti irrazionali del conoscere

LA POETICA

L'estetismo

L'oscurità del linguaggio e le tecniche espressive

I TEMI E I MITI

Decadenza, lussuria e crudeltà

La malattia e la morte

Vitalismo e superomismo

ELEMENTI DI CONTINUITÀ E DIFFERENZE

Decadentismo e Romanticismo

ARTE

I pittori simbolisti

Gabriele d'Annunzio: la percezione della fragilità dell'io e il sogno di onnipotenza dannunziani

GABRIELE D'ANNUNZIO

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

La vita di D'Annunzio

LE OPERE DRAMMATICHE E LE LAUDI

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli: la forza innovativa delle soluzioni formali pascoliane (dicembre)

Volume 3.1

GIOVANNI PASCOLI

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

LA VISIONE DEL MONDO

I simboli

LA POETICA

Il poeta «fanciullino»

La poesia "pura"

LA PRODUZIONE POETICA

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali

LE RACCOLTE POETICHE

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

Arano

Lavandare

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

Novembre

Il gelsomino notturno

Il superamento del Verismo nei romanzi di Pirandello e Svevo - L'"inetto" sveviano e una nuova idea di uomo

ITALO SVEVO

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

LA FORMAZIONE CULTURALE

I maestri di pensiero: Nietzsche, Darwin

I rapporti con il marxismo e la psicoanalisi,

I maestri letterari

La lingua

L'OPERA PRINCIPALE

La coscienza di Zeno

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

Il fumo

La morte del padre

La salute malata di Augusta

Psicoanalisi

La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: la crisi dell'io e della realtà oggettiva (febbraio)

LA VITA

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

LA VISIONE DEL MONDO

Il vitalismo

La critica dell'identità individuale

La «trappola» della vita sociale

Il rifiuto della socialità

Il relativismo conoscitivo

LA POETICA

L'«umorismo»

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

I ROMANZI

Il fu Mattia Pascal

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

«*Viva la Macchina che meccanizza la vita!*»

Uno, nessuno e centomila,

«Nessun nome»

PIRANDELLO NOVELLIERE: *NOVELLE PER UN ANNO*

Le novelle siciliane e “piccolo borghesi”

L'atteggiamento “umoristico”

Lo scavo nell'inconscio

Le novelle surreali

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

La trappola

Ciàula scopre la luna

Società e cultura nell'Italia degli anni Venti e Trenta: Il romanzo tra le due guerre

L'AFFERMAZIONE DEL FASCISMO

La realtà politico-sociale

La cultura

Il controllo della cultura nell'Italia fascista

Le riviste e l'editoria

La lingua

Le correnti e i generi letterari

ARTE

Arte e fascismo

La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo e Montale

UMBERTO SABA

LA VITA

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

IL CANZONIERE

La struttura

I fondamenti della poetica

I temi principali

Le caratteristiche formali

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

A mia moglie

La capra

Trieste

Città vecchia

Amai

GIUSEPPE UNGARETTI

LA VITA

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

UNA POESIA PURA

La lezione di Ungaretti

La «letteratura come vita»

Il linguaggio

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

Soldati

Veglia

I fiumi

San Martino del Carso

Il significato di “ermetismo” e la chiusura nei confronti della storia

I poeti ermetici

SALVATORE QUASIMODO

Il periodo ermetico

L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

Ed è subito sera,

Alle fronde dei salici

Astrattismo ed Ermetismo: Kandinskij, Mondrian e l'astrattismo italiano di Licini

EUGENIO MONTALE

LA VITA

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

OSSI DI SEPPIA

Le edizioni, la struttura, i rapporti con il contesto culturale

Il titolo e il motivo dell'aridità

La crisi dell'identità, la memoria e l'«indifferenza»

Il «varco»

La poetica

Le soluzioni stilistiche

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola nel pozzo

IL "SECONDO" MONTALE: LE OCCASIONI

La poetica degli oggetti

La donna salvifica

TESTI SCELTI AD ESEMPIO

Non recidere, forbice, quel volto

La casa dei doganieri

Pasolini e Calvino di fronte al mondo contemporaneo

LA VITA

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

LE PRIME FASI POETICHE

Le ceneri di Gramsci

Le ceneri di Gramsci

LA NARRATIVA

Una vita violenta

Degradazione e innocenza del popolo

L'ULTIMO PASOLINI

Scritti corsari

Rimpianto del mondo contadino e omologazione contemporanea

ITALO CALVINO

LA VITA

Una chiave di lettura e le esperienze biografiche per incontrare l'autore

IL PRIMO CALVINO TRA NEOREALISMO E COMPONENTE FANTASTICA

Il romanzo neorealista: *Il sentiero dei nidi di ragno*

Il filone fantastico: *I nostri antenati* e *Marcivaldo*

Il filone "realistico": *La giornata di uno scrutatore*

IL BARONE RAMPANTE

La vicenda

La «distanza necessaria» per «guardare bene la terra»

PROGRAMMAZIONE

STORIA

Classe V

Unità 1

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale

Il volto del nuovo secolo

La formazione della società di massa
Luci ed ombre della Belle époque

Lo scenario mondiale

La politica interna ed estera di Francia, Germania, Inghilterra.
La crescita di Russia e Giappone.
Lo sviluppo degli USA.

La Prima guerra mondiale

Le cause remote e la scintilla della guerra
I tre fronti
La posizione dell'Italia: neutralisti ed interventisti La guerra di trincea Le svolte del 1917 e l'epilogo

Cittadinanza e costituzione:

L'evoluzione del sistema elettorale italiano

Le tipologie dei sistemi elettorali

Il percorso del suffragio in Italia: dallo Statuto albertino alla Costituzione.

Riforme elettorali recenti e il caso valdostano

Dopo la guerra: sviluppo e crisi

La crisi generale del Dopoguerra
Lo sviluppo di socialismo, nazionalismo.
Dalla crisi ai ruggenti anni Venti e alla crisi del '29.

Unità 2

I totalitarismi e la Seconda guerra mondiale

La Russia dalla rivoluzione alla dittatura

La Rivoluzione bolscevica
Il comunismo di guerra e la nascita dell'URSS
Lo stalinismo

L'Italia dal Dopoguerra al Fascismo

Le cause dell'ascesa del fascismo
Lo Stato fascista e la politica sociale ed economica ed estera del fascismo
Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

La Repubblica di Weimar
Le cause dell'ascesa del nazismo e la sua ideologia
Lo stato totalitario
Verso la guerra

L'Europa ed il mondo tra il fascismo e la democrazia

Il quadro europeo tra le due guerre

La Seconda guerra mondiale

La guerra tedesca e la guerra parallela dell'Italia
La caduta del fascismo
La vittoria degli alleati
La shoah
La guerra dei civili

Cittadinanza e costituzione:

Rapporti Stato chiesa in Italia

La questione della cittadinanza

Repubblica parlamentare e repubblica presidenziale

Unità 3
Il mondo bipolare

Dall'età del benessere alla rivoluzione elettronica**La ricostruzione, il boom economico e la crisi**

La società dei consumi
La contestazione giovanile
La rivoluzione informatica

Usa-Urss: dalla guerra fredda al tramonto del bipolarismo

La guerra fredda, la coesistenza pacifica.
La nuova guerra fredda e la fine dell'Unione sovietica

L'Organizzazione delle Nazioni Unite
