

LYCÉE TECHNIQUE I. MANZETTI
ANNÉE SCOLAIRE
CLASSE DE 5^e filière AFM

APTITUDES ET COMPÉTENCES	CONTENUS/MODULES	MÉTHODE	ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> •Acquérir habileté analytique (identifier les figures de style demandées) •Acquérir une compétence littéraire •Acquérir relation texte/contexte •Développer la capacité de comprendre un texte •S'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral en langue française •Exposer des synthèses, des commentaires, des idées personnelles sur des sujets économiques, juridiques, historiques et sociaux en général •Analyser des extraits de différents auteurs •Insérer l'auteur, sa pensée dans sa période historique •Entrelacer tous les aspects économiques, politiques, artistiques, littéraires caractérisant une période historique •Comparer des textes littéraires •Identifier des notions clés •Interpréter des textes de façon critique •Éducation à la sensibilité éthique 	<p><i>1^{ère} période</i></p> <p><u>COMMERCE ET ÉCONOMIE</u></p> <p>MODULE 1:</p> <p>L'ouverture à l'international</p> <ul style="list-style-type: none"> •La mondialisation •L'acheminement des marchandises •La stratégie douanière de l'UE <p>Le règlement</p> <ul style="list-style-type: none"> •Régler les achats et les services •La facture et le règlement •Les contestations du débiteur •La prorogation de paiement <p><u>LITTÉRATURE</u></p> <p>MODULE 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Panorama historique et littéraire du XIX^e siècle. •Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs principaux du XIX^e siècle 	<ul style="list-style-type: none"> •Leçons magistrales afin que les élèves apprennent à prendre des notes •Travail individuel pour habituer les élèves à l'exposition devant un public •Travail en groupe •Tutorat entre pairs •Classes inversées •Utilisation de documents authentiques •Utilisation de documents Powerpoint 	<p>Les épreuves de <u>production écrite</u> seront évaluées d'après les grilles prévues pour l'Examen d'État.</p> <p>L'évaluation finale tiendra compte non seulement de la moyenne arithmétique des devoirs en classe, mais aussi de l'application, de la participation et du progrès de chaque élève vis-à-vis de la discipline.</p> <p>Les épreuves de <u>production orale</u> seront évaluées d'après une grille qui tiendra compte de la grammaire, du vocabulaire, de la richesse du contenu, de l'aisance et de la précision.</p> <p>La division du programme en modules prévoit que les élèves obtiennent la moyenne en chacune de ces unités; l'insuffisance comporte le rattrapage du module.</p>

<p>et esthétique (compétence Clé européenne: sensibilité et expression culturelles)</p>	<p><i>2^{ème} période</i> <u>COMMERCE ET ÉCONOMIE</u> MODULE 2: Les opérations bancaires et financières <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les banques ▪ La bourse Tourisme et assurances <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tourisme ▪ Les assurances <u>LITTÉRATURE</u> MODULE 2: <ul style="list-style-type: none"> • Panorama historique et littéraire du XX^e siècle. • Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs principaux du XX^e siècle <i>1^{ère} et 2^{ème} période</i> <u>PRODUCTION ÉCRITE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Typologie A (révision de la théorie et exercices concernant l'analyse littéraire) • Typologie B (exercices concernant l'analyse et la production d'un texte argumenté) • Typologie C (exercices concernant l'essai argumenté) • Lettre commerciale L'expression écrite ne peut pas faire l'objet d'un module: il s'agit d'une compétence que les élèves développent progressivement à travers des exercices de production. Le rattrapage ne peut qu'être progressif et les résultats ne peuvent qu'être évalués au fil du temps. Il s'agira donc d'encourager les élèves à faire une correction en classe des contrôles suite aux indications fournies. </p>		<p><i>1^{ère} période</i> Les épreuves: Deux ou trois épreuves orales (littérature et informatique) <u>Rattrapage</u> de l'oral: mise en évidence des faiblesses et des sujets à revoir Deux épreuves écrites parmi une analyse littéraire, une analyse et production d'un texte argumenté, un essai argumenté, une lettre commerciale. <u>Rattrapage</u> de l'écrit: voir «production écrite».</p> <p><i>2^{ème} période</i> Les épreuves: Deux ou trois épreuves orales (littérature et informatique) <u>Rattrapage</u> de l'oral: mise en évidence des faiblesses et des sujets à revoir. Trois épreuves écrites parmi une analyse littéraire, une analyse et production d'un texte argumenté, un essai argumenté, un bac blanc, une lettre commerciale. <u>Rattrapage</u> de l'écrit: voir «production écrite».</p>
---	---	--	---