

LYCÉE TECHNIQUE I. MANZETTI
ANNÉE SCOLAIRE
CLASSE DE 5^e A filière IT

APTITUDES ET COMPÉTENCES	CONTENUS/MODULES	MÉTHODE	ÉVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir habileté analytique (identifier les figures de style demandées) • Acquérir une compétence littéraire • Acquérir relation texte/contexte • Développer la capacité de comprendre un texte • S'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral en langue française • Exposer des synthèses, des commentaires, des idées personnelles sur des sujets économiques, juridiques, historiques et sociaux en général • Analyser des extraits de différents auteurs • Insérer l'auteur, sa pensée 	<p><i>1^{ère} période</i></p> <p><u>1. LITTÉRATURE</u></p> <p><u>Module 1: Le Romantisme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Panorama historique et littéraire du début du XIX^e siècle (le Premier Empire; de la Restauration à la Monarchie de Juillet; la Révolution de 1848) • Le Romantisme; • Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs traités au cours du module <p><u>Module 2: entre Romantisme et Réalisme/Naturalisme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Panorama historique et littéraire de la seconde moitié du XIX^e siècle (Le Second Empire; la Commune; la Troisième République) • Le Réalisme et le Naturalisme; • Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs traités au cours du module 	<ul style="list-style-type: none"> • Leçons magistrales afin que les élèves apprennent à prendre des notes • Travail individuel pour habituer les élèves à l'exposition devant un public • Travail en groupe • Tutorat entre pairs • Classes inversées • Utilisation de documents authentiques • Utilisation de documents Powerpoint 	<p>Les épreuves de <u>production écrite</u> seront évaluées d'après les grilles adoptées même à l'examen d'État.</p> <p>L'évaluation finale tiendra compte non seulement de la moyenne arithmétique des devoirs en classe, mais aussi de l'application, de la participation et du progrès de chaque élève vis-à-vis de la discipline.</p> <p>Les épreuves de <u>production orale</u> seront évaluées d'après une grille qui tiendra compte de la grammaire, du vocabulaire, de la richesse du contenu, de l'aisance et de la précision.</p> <p>La division du programme en modules prévoit que les élèves obtiennent la moyenne en chacune de ces unités; l'insuffisance comporte le rattrapage du module.</p>

<p>dans sa période historique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrelacer tous les aspects économiques, politiques, artistiques, littéraires caractérisant une période historique • Comparer des textes littéraires • Identifier des notions clés • Interpréter des textes de façon critique • Éducation à la sensibilité éthique et esthétique (compétence Clé européenne: sensibilité et expression culturelles) 	<p><u>Module 3: Les Maudits</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le symbolisme • Lecture et analyse d’extraits des œuvres des auteurs traités au cours du module <p><u>2. LANGUE DE SPÉCIALITÉ</u></p> <p><u>Module 1:</u> Lecture et analyse de différents articles concernant l’informatique et les télécommunications:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les hackers; - Le web caché; - Les réseaux sociaux- le cyberharcèlement <p><u>3. PRODUCTION ÉCRITE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Typologie A (révision de la théorie et exercices concernant l’analyse littéraire) • Typologie B (théorie et exercices concernant l’ analyse et la production d’un texte argumenté) • Typologie C (révision de la théorie et des exercices concernant la rédaction- dissertation) <p>L’expression écrite ne peut pas faire l’objet d’un module: il s’agit d’une compétence que</p>		<p><i>1^{ère} période</i> Les épreuves:</p> <p>Deux ou trois épreuves orales (littérature et informatique) <u>Rattrapage</u> de l’oral: mise en évidence des faiblesses et des sujets à revoir</p> <p>Deux épreuves écrites parmi une analyse littéraire, une analyse et production d’un texte argumenté, un essai argumenté <u>Rattrapage</u> de l’écrit: voir «production écrite».</p>
---	--	--	---

	<p>les élèves développent progressivement à travers des exercices de production.</p> <p>Le rattrapage ne peut qu'être progressif et les résultats ne peuvent qu'être évalués au fil du temps. Il s'agira donc d'encourager les élèves à faire une correction en classe des contrôles suite aux indications fournies</p>		
	<p>2^e période</p> <p>1. <u>LITTÉRATURE</u></p> <p><u>Module 4: le XX^e siècle et les avant-gardes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Panorama historique et littéraire du XX^e siècle (Première et Seconde Guerre mondiale) • Le Dadaïsme et le Surréalisme; • Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs traités au cours du module <p><u>Module 5: les prosateurs du XX^e siècle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs traités au cours du module <p><u>Module 6: l'Existentialisme</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Existentialisme • Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs traités au cours du module 		<p><i>2^e période</i></p> <p>Les épreuves:</p> <p>Deux ou trois épreuves orales (littérature et informatique) <u>Rattrapage</u> de l'oral: mise en évidence des faiblesses et des sujets à revoir</p> <p>Trois épreuves écrites parmi une analyse littéraire, une analyse et production d'un texte argumenté, un essai argumenté, un bac blanc <u>Rattrapage de l'écrit: voir «production écrite».</u></p>

Module 7: l'incommunicabilité

- Le théâtre de l'absurde
- Lecture et analyse d'extraits des œuvres des auteurs traités au cours du module

Module 8: un poète contemporain

- Lecture, analyse et commentaire des extraits des œuvres de Jacques Prévert.

2. LANGUE DE SPÉCIALITÉ

Module 2:

Lecture et analyse de différents articles concernant l'informatique et les télécommunications:

- Les réseaux et la sécurité;
- La cryptographie;
- La domotique.

3. PRODUCTION ÉCRITE

Typologie A (révision de la théorie et exercices concernant l'analyse littéraire)

- Typologie B (théorie et exercices concernant l'analyse et la production d'un texte argumenté)
- Typologie C (révision de la théorie et des exercices concernant l'essai argumenté)