

ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE TECNICA INNOCENT MANZETTI
LYCÉE TECHNIQUE INNOCENT MANZETTI
PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA ANNUALE PER COMPETENZE
A.S. 2021/2022
LINGUA E CULTURA INGLESE
CLASSI TERZE AFM

Programmazione annuale

Si precisa che:

- i contenuti dei moduli danno un'indicazione generale, potranno pertanto essere in parte modificati dalle docenti e/o concordati con le classi;
- la scansione temporale deve ritenersi indicativa e potrà quindi variare per adattarsi alle singole classi e ai loro ritmi di apprendimento;
- il dipartimento stabilisce di assegnare minimo tre valutazioni nel primo periodo e minimo quattro valutazioni nel secondo periodo;
- la valutazione delle prove scritte verrà fatta come di consueto dando la sufficienza con il 70%. Si concorda però che, a seconda dei risultati complessivi e della difficoltà delle prove, a discrezione degli insegnanti, questa percentuale potrà scendere fino al 60%;
- la scala dei voti andrà da 2 a 10, allo scopo di utilizzare tutta la scala e di garantire omogeneità di valutazione;
- alla conclusione del primo periodo (primo trimestre), gli studenti che presentano una valutazione insufficiente in uno o più moduli potranno recuperare entro il mese di marzo, come stabilito dal Collegio Docenti;
- il risultato del recupero concorrerà a far media con tutte le valutazioni dell'anno scolastico;
- per attribuire la valutazione formale finale, l'insegnante terrà ugualmente conto dei voti attribuiti nel primo periodo e di quelli del secondo periodo, oltre che del progresso e dell'impegno dimostrati.

Strumenti metodologici

Uso dei libri di testo sia cartacei che digitali (e-book per la LIM con materiale audio e video).

Uso della grammatica "Mastering Grammar" e di materiale prodotto dall'insegnante come supporto e approfondimento degli argomenti affrontati sul libro di testo.

Materiale autentico (realia).

Uso di siti web o di altro materiale per approfondimento/arricchimento del programma e degli argomenti affrontati.

Metodologia utilizzata

Lezione frontale, lezione interattiva, peer education (nelle attività laboratoriali di gruppo), flipped classroom, pairwork e groupwork.

Per gli alunni con difficoltà (PEI) sono attivati percorsi personalizzati, per gli alunni con DSA sono previsti gli strumenti indicati nel PDP, così come per gli altri alunni con ADHD, borderline e gli alunni NAI.

PROGRAMMA PREVISTO:

Dai libri di testo “Business Plan Plus - Student’s Book” e “Business Plan Plus - Companion Book”- ed. DeA scuola/Petrini, dal libro “Compact Performer” - ed. Zanichelli e dal libro “Language for Life-B2”- ed. Oxford, verranno svolti i seguenti argomenti:

UFC - Nuclei tematici	Contenuti analitici e funzioni	Tempi previsti
<p>MODULE 1</p>	<p>Correzione degli esercizi e analisi dei libri di lettura del lavoro estivo</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>LANGUAGE FOR LIFE-B2: Unit 1 - Getting around Grammar: do/does in positive statements; Phrasal verbs types; Present tenses (review); Present perfect with adverbs and for/since. Vocabulary: Everyday travel; Building adjectives from nouns; Air travel.</p> <p>COMPETENZE da “Language for life-B2” - L’alunno è in grado di: Identificare le idee principali in un video sul ciclismo in città. Comprendere verbi e sostantivi per i viaggi di tutti i giorni. Utilizzare le espressioni di viaggio correttamente nel contesto. Fare domande e rispondere a domande sul viaggio giornaliero.</p>	<p>SETTEMBRE OTTOBRE</p>
	<p>CONOSCENZE</p> <p>LANGUAGE FOR LIFE-B2: Unit 3 - Freedom and change Grammar: Possibility and deduction (review); Past perfect & Past perfect continuous; narrative tenses (review); Past simple vs Present perfect:</p>	

<p>MODULE 2</p>	<p>common errors. Vocabulary: Activism; vocabulary with -ship and -hood; Politics.</p> <p>COMPETENZE da “Language for life-B2” - L’alunno è in grado di: Identificare le idee principali in un video sull'attivismo. Comprendere nomi, verbi e frasi per l'attivismo. Utilizzare le espressioni di attivismo correttamente nel contesto. Esprimi le tue opinioni sull'attivismo.</p>	<p>OTTOBRE NOVEMBRE</p>
<p>MODULE 3</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Module 1: “Business Plan Plus” and “Companion” <u>The economic environment:</u> - Production (da p. 66 a p. 69); - Types of economic systems (pp. 286, 287) - Economic systems (pp. 18, 19 Companion); - The public sector (pp. 288, 289); - Economic indicators (da p. 292 a p. 295); - Deindustrialisation (pp. 54, 55); <u>Global Trade:</u> - What is globalisation (pp. 12, 13) - A digital world (pp. 14, 15) - Global trade (pp. 18, 19) - Global companies (pp. 20, 21) - Trade and balance of trade (pp. 22, 23 Companion) - Corporate social responsibility (pp. 24, 25 Companion) - Multinationals relocation (pp. 24, 25); - E-commerce (pp. 28, 29); - Key vocabulary and Key concepts (92, 93)</p> <p>COMPETENZE - L’alunno è in grado di: Riconoscere gli aspetti salienti della produzione di beni e servizi, i fattori e i settori, la deindustrializzazione, i sistemi economici, il settore pubblico, gli indicatori economici, le fonti delle statistiche economiche; Individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri del commercio internazionale; comprendere le idee principali e le informazioni chiave su tesi di contenuto commerciale e professionale; comprendere il significato audio di brani; fare riassunti scritti e orali dei brani affrontati;</p>	<p>NOVEMBRE DICEMBRE GENNAIO</p>

	<p>identificare le informazioni specifiche e rispondere a quesiti aperti o chiusi (vero o falso, Fill in the gaps, matching exercises).</p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Module 1: LITERARY PILLS: History and Society: The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons; From Heptarchy to the Norman Conquest; The Vikings. Literature and Culture: Anglo-Saxons literature; The epic Poem; Beowulf; Beowulf Text “The Fight”.</p> <p>Competenze da “Compact Performer” - L’alunno è in grado di: descrivere gli eventi e le popolazioni collegati alla nascita della nazione inglese; stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea; descrivere le caratteristiche della poesia anglosassone; descrivere le caratteristiche del poema epico; descrivere le caratteristiche di Beowulf; esporre le proprie argomentazioni per sostenere una tesi; comprendere l’importanza delle grandi invasioni; comprendere le caratteristiche della letteratura anglo-sassone; comprendere un estratto da <i>Beowulf</i>.</p>	
<p>MODULE 4</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Module 3: Literary pills History and Society: The Normans; The Plantagenets; Wars and Social Revolts; The Plague. Literature and Culture: Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales; Text “The Wife of Bath”.</p> <p>Competenze da “Compact Performer” - L’alunno è in grado di: descrivere gli eventi e le caratteristiche principali del regno dei Normanni, della dinastia dei Plantageneti e delle guerre e rivolte sociali del tempo; descrivere le caratteristiche della ballata medievale; descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale; descrivere le caratteristiche della produzione letteraria di G. Chaucer e dei <i>Canterbury Tales</i>;</p>	<p>FEBBRAIO MARZO</p>

comprendere un testo sulla conquista normanna, sulla società medievale, su Henry II e la dinastia dei Plantageneti, sull'influenza della Magna Carta, su guerre e rivolte sociali e sulla Black Death; comprendere una ballata medievale ed estratti dal 'General Prologue' dei *Canterbury Tales*; comprendere informazioni sulla biografia di G. Chaucer

CONOSCENZE

"Business Plan Plus"

Business structures and organisations:

- Business structures (da p. 98 a p. 103)
- Business growth (da p. 106 a p. 109)
- Company departments and jobs (pp. 110, 111);
- Key vocabulary and Key concepts (pp. 126, 127).

Methods of communication:

- Types of communication: oral, visual, written (da p. 82 a p. 93)
- The curriculum vitae (pp. 116, 117).

Enquiries:

- telephone, e-mails, e-enquiries (da p. 172 a p. 181);
- replies to enquiries (da p. 182 a p. 193);

COMPETENZE - L'alunno è in grado di:

Comprendere le idee principali e le informazioni chiave sui testi di contenuto commerciale e professionale;

riconoscere gli aspetti salienti del commercio nazionale ed internazionale, dell'e-commerce, delle ineguaglianze economiche tra paesi sviluppati e in via di sviluppo, delle strategie di alleanze e protezionistiche;

individuare e saper utilizzare in contesti adeguati parole e concetti propri del commercio globale;

comprendere il significato generale di brani audio;

individuare informazioni specifiche in conversazioni e brani audio di vario tipo;

produrre brevi relazioni e testi scritti o orali relativi agli argomenti svolti;

comprendere brevi testi di attualità e articoli di settore;

riconoscere le diverse forme di comunicazione in ambito lavorativo;

saper impostare, saper analizzare una lettera commerciale e una e-mail commerciale;

simulare una conversazione telefonica in ambito lavorativo;

	comprendere i dettagli di una conversazione durante una riunione di lavoro.	
MODULE 5	<p>CONOSCENZE</p> <p>Unit 4 - Home sweet home Grammar: used to vs would vs Past simple; be/get used to; Relative clauses (review); Reduced relative clauses. Vocabulary: Home, vocabulary with any—ever for free choice; Factors for happiness.</p> <p>COMPETENZE da “Language for life-B2” - L’alunno è in grado di: Identificare le idee principali in un video su dove le persone si sentono a casa. Comprendere le parole per parlare di casa. Utilizzare correttamente le espressioni di casa nel contesto. Parlare dei tuoi atteggiamenti verso casa.</p>	APRILE
MODULE 6	<p>CONOSCENZE</p> <p>Module 5: LITERARY PILLS</p> <p>History and Society: The Tudors; Elizabeth I; The first of the Stuarts. Literature and Culture: The English Renaissance; The Sonnet; William Shakespeare; William Shakespeare’s sonnets; Texts “Shall I Compare to Thee” and “My Mistress’ eyes”; The development of Drama; The Elizabethan theatre; Shakespeare’s plays: Hamlet, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice and Macbeth (Texts “The three witches”, “I have done the deed” and “Life’s but a walking shadow”). Eventuale visione del film “Elizabeth”.</p> <p>Competenze da “Compact Performer” - L’alunno è in grado di: descrivere gli eventi e le caratteristiche principali della dinastia dei Tudor e del regno di Giacomo I; descrivere le caratteristiche del Rinascimento inglese; descrivere le caratteristiche del sonetto; descrivere le caratteristiche del sonetto Shakespeariano;</p>	APRILE MAGGIO GIUGNO

	<p>descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano;</p> <p>descrivere le caratteristiche dell'opera di W. Shakespeare;</p> <p>descrivere le caratteristiche di un'opera di W. Shakespeare a scelta tra Romeo and Juliet, The Merchant of Venice, Hamlet e Macbeth;</p> <p>comprendere un testo sulla dinastia dei Tudor, sul simbolismo del potere nei ritratti di Elisabetta I, sul Rinascimento inglese, sulla popolarità di Shakespeare, sul teatro elisabettiano, su Romeo and Juliet, sugli stili educativi genitoriali, su The Merchant of Venice e Macbeth;</p> <p>comprendere un sonetto di Shakespeare ed estratti da opere shakespeariane;</p> <p>comprendere informazioni sui Padri pellegrini e le origini del Ringraziamento, sulla vita di Shakespeare, sull'importanza di studiare Shakespeare e sulla trama di Hamlet.;</p> <p>comprendere una breve sequenza dal film Elizabeth</p>	
--	---	--

Aosta, 31 ottobre 2021

Il Dipartimento di Lingua Inglese