

**ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE TECNICA INNOCENT MANZETTI**

**LYCÉE TECHNIQUE INNOCENT MANZETTI**

**PROGRAMMAZIONE**

**EDUCATIVA E DIDATTICA ANNUALE PER COMPETENZE**

**A.S. 2021/2022**

**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSI TERZE INDIRIZZO IT**

**Programmazione annuale**

Si precisa che:

- i contenuti dei moduli danno un'indicazione generale, potranno pertanto essere in parte modificati dalle docenti e/o concordati con le classi;
- la scansione temporale deve ritenersi indicativa e potrà quindi variare per adattarsi alle singole classi e ai loro ritmi di apprendimento;
- il dipartimento stabilisce di assegnare minimo tre valutazioni nel primo periodo e minimo quattro valutazioni nel secondo periodo;
- la valutazione delle prove scritte verrà fatta, come di consueto, dando la sufficienza con il 70%. Si concorda però che, a seconda dei risultati complessivi e della difficoltà delle prove, a discrezione degli insegnanti, questa percentuale potrà scendere fino al 60%;
- la scala dei voti andrà da 2 a 10, allo scopo di utilizzare tutta la scala e di garantire omogeneità di valutazione;
- alla conclusione del primo periodo (primo trimestre), gli studenti che presentano una valutazione insufficiente in uno o più moduli potranno recuperare entro il mese di marzo, come stabilito dal Collegio Docenti;
- il risultato del recupero concorre a far media con tutte le valutazioni dell'anno scolastico;
- per attribuire la valutazione formale finale, l'insegnante terrà ugualmente conto dei voti attribuiti nel primo periodo e di quelli del secondo periodo, oltre che del progresso e dell'impegno dimostrati.

**Strumenti metodologici**

Uso dei libri di testo sia cartacei che digitali (e-book per la LIM con materiale audio e video).  
Materiale extra prodotto dalla docente per rinforzare o potenziare gli apprendimenti  
Uso di siti web, applicazioni specifiche o di altro materiale digitale o cartaceo per approfondimento/arricchimento del programma e degli argomenti affrontati.

**Metodologia utilizzata**

Lezione frontale, lezione interattiva, peer education (nelle attività laboratoriali di gruppo), flipped classroom, pairwork e groupwork.

Per gli alunni con difficoltà (PEI) sono attivati percorsi personalizzati o comunque concordati con il docente di sostegno di riferimento, per gli alunni con DSA sono previsti gli strumenti indicati nel PDP, così come per gli alunni con ADHD, FIL, borderline DSA e ADHD e gli alunni NAI.

**PROGRAMMA PREVISTO:**

Da materiale fornito dalla docente e dai libri di testo in adozione “Language for life” – ed. Oxford, “Compact Performer” - ed Zanichelli e “Bit by Bit”- ed Edisco verranno svolti i seguenti argomenti:

UFC – Nuclei tematici	Contenuti analitici e funzioni	Tempi previsti
<p><b>MODULE 1</b></p>	<p>All’inizio dell’anno verrà svolto un ripasso degli argomenti dell’anno precedente tramite la correzione, e la conseguente verifica, dei compiti assegnati per le vacanze. Inoltre, verrà fatta un’interrogazione orale sulla lettura assegnata nei mesi estivi.</p> <p><b>LANGUAGE FOR LIFE-B2:</b>  <b>Unit 1 - Getting around</b>  <b>Grammar:</b> do/does in positive statements; Phrasal verbs types; Present tenses (review); Present perfect with adverbs and for/since.  <b>Vocabulary:</b> Everyday travel; Building adjectives from nouns; Air travel.</p> <p><b>COMPETENZE da “Language for life-B2” - L’alunno è in grado di:</b>            Identificare le idee principali in un video sul ciclismo in città.            Impiegare verbi e sostantivi che consentono di descrivere viaggi e spostamenti quotidiani            Utilizzare strutture e funzioni comunicative in contesto            Fare e rispondere a domande su come abitualmente ci si sposta in città            Informarsi su e programmare un viaggio            Comprendere in maniera globale e analitica un testo argomentativo e rispondere a quesiti a risposta chiusa e aperta</p>	<p>SETTEMBRE            OTTOBRE</p>

<p style="text-align: center;"><b>MODULE 2</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Module 1: LITERARY PILLS:</b></p> <p><b>History and Society:</b> The Celts, The Romans, The Anglo-Saxons; From Heptarchy to the Norman Conquest; The Vikings.  <b>Literature and Culture:</b> Anglo-Saxons literature; The epic Poem; Beowulf; Beowulf Text “The Fight”.</p> <p><b>Competenze da “Compact Performer” - L’alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•descrivere gli eventi e le popolazioni collegati alla nascita della nazione inglese</li> <li>•stabilire collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea</li> <li>•descrivere le caratteristiche della poesia anglosassone</li> <li>•descrivere le caratteristiche del poema epico</li> <li>•descrivere le caratteristiche di Beowulf</li> <li>•esporre le proprie argomentazioni per sostenere una tesi</li> <li>•comprendere l’importanza delle grandi invasioni</li> <li>•comprendere le caratteristiche della letteratura anglo-sassone</li> <li>•comprendere un estratto da <i>Beowulf</i></li> </ul> <p><b>Module 2: ICT AND SOCIETY (educazione civica)</b></p> <p><b>Information and Communication Technology</b>  <b>Pros and cons of living in the digital age</b>  <b>ICT and health</b>  <b>ICT and work</b>  <b>ICT education and culture</b>  <b>ICT and the environment</b></p> <p><b>COMPETENZE - L’alunno è in grado di:</b>  Identificare l’argomento principale di un testo.  Identificare le informazioni specifiche e rispondere a quesiti aperti o chiusi ( vero o falso? Fill in the gaps) (lettura analitica)  Identificare i pro e i contro legati all’introduzione delle nuove tecnologie (lettura filtro)  Relazionare brevemente, ma consapevolmente sui contenuti essenziali di un documento riattivando il nuovo vocabolario e le strutture appena apprese.</p>	<p style="text-align: center;">NOVEMBRE DICEMBRE</p>
--	--	--

	<p>Creare collegamenti con approfondimenti analoghi condotti in italiano, francese o informatica</p> <p>Partecipare a conversazioni e discussioni sui temi affrontati nel modulo dimostrando di saper usare frasi brevi, ma corrette, rispettando i turni di parola, valorizzando l'intervento dei compagni e mettendo in atto adeguate strategie</p>	
<p><b>MODULE 3</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>LANGUAGE FOR LIFE-B2:</b>  <b>Unit 3 - Freedom and change</b>  <b>Grammar:</b> Possibility and deduction (review); Past perfect &amp; Past perfect continuous; narrative tenses (review); Past simple vs Present perfect: common errors.  <b>Vocabulary:</b> Activism; vocabulary with -ship and -hood; Politics.</p> <p><b>COMPETENZE da "Language for life-B2" - L'alunno è in grado di:</b>  Identificare le idee principali in un video sull'attivismo.  Comprendere nomi, verbi e frasi per descrivere diverse forme di attivismo  Utilizzare le funzioni comunicative e le strutture morfosintattiche adeguate per discutere concetti quali giustizia ed uguaglianza e il percorso che ha condotto all'affermazione dei diritti umani  Narrare la propria storia o la storia di qualcuno impiegando tempi e connettori corretti  Esprimere le proprie opinioni sull'attivismo.</p> <p><b>LANGUAGE FOR LIFE-B2:</b>  <b>Unit 4 - Home sweet home</b>  <b>Grammar:</b> used to vs would vs Past simple; be/get used to; Relative clauses (review); Reduced relative clauses.  <b>Vocabulary:</b> Home, vocabulary with any—ever for free choice; Factors for happiness.</p> <p><b>COMPETENZE da "Language for life-B2" - L'alunno è in grado di:</b>  Identificare le idee principali in un video su dove le persone si sentono a casa.  Imparare e riattivare in contesto le funzioni comunicative che ci consentono di descrivere i</p>	<p>DICEMBRE  GENNAIO</p>

	<p>sentimenti che ci legano al luogo che chiamiamo casa.</p> <p>Comprendere e descrivere condizioni di vita estreme</p> <p>Identificare e descrivere le situazioni che ci trasmettono un senso di benessere</p> <p>Descrivere il proprio vicinato mettendone in evidenza gli aspetti positivi e negativi</p> <p>In scambi interattivi, difendere educatamente il proprio punto di vista</p>	
<b>MODULE 4</b>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Module 3: Literary pills</b></p> <p><b>History and Society:</b> The Normans; The Plantagenets; Wars and Social Revolts; The Plague.</p> <p><b>Literature and Culture:</b> Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales; Text “The Wife of Bath”.</p> <p><b>Competenze da “Compact Performer”- L’alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•descrivere gli eventi e le caratteristiche principali del regno dei Normanni, della dinastia dei Plantageneti e delle guerre e rivolte sociali del tempo</li> <li>•descrivere le caratteristiche della ballata medievale</li> <li>•descrivere le caratteristiche del poema narrativo medievale</li> <li>•descrivere le caratteristiche della produzione letteraria di G. Chaucer e dei <i>Canterbury Tales</i></li> <li>•comprendere un testo sulla conquista normanna, sulla società medievale, su Henry II e la dinastia dei Plantageneti, sull’influenza della Magna Carta, su guerre e rivolte sociali e sulla Black Death</li> <li>•comprendere una ballata medievale ed estratti dal <i>‘General Prologue’ dei Canterbury Tales</i></li> <li>•comprendere informazioni sulla biografia di G. Chaucer</li> </ul>	FEBBRAIO MARZO
	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Module 4: COMPUTERS</b></p> <p><b>The binary system</b></p> <p><b>Analogue vs Digital</b></p> <p><b>History of computers</b></p> <p><b>Present computers and their future evolution</b></p>	

<p><b>MODULE 5</b></p>	<p><b>Large computers</b>  <b>Smaller computers</b>  <b>Mobile technology</b>  <b>Wearable, handheld and embedded computers</b></p> <p><b>COMPETENZE da Bit by Bit - L'alunno è in grado di:</b></p> <p>Comprendere ed elaborare testi scritti su argomenti inerenti il dominio professionale, riattivando vocabolario e strutture morfo sintattiche adeguate  Interagire, in maniera adeguata, in conversazioni (orali) e comunicazioni (scritte) relative agli argomenti appena approfonditi  Riassumere il contenuto di un testo specialistico orale/scritto servendosi di schemi o mappe in cui sono stati riportati i contenuti salienti  Nello specifico, identificare le tappe dell'evoluzione dei computer dalla nascita ai giorni nostri  Riflettere sul rapporto tra informatica e telecomunicazioni (pc e smartphones)  In ottica interdisciplinare, riflettere su come altre discipline scientifiche hanno significativamente contribuito allo sviluppo del computer</p>	<p>MARZO  APRILE</p>
<p><b>MODULE 6</b></p>	<p><b>Module 5: LITERARY PILLS</b></p> <p><b>History and Society:</b> The Tudors; Elizabeth I; The first of the Stuarts.  <b>Literature and Culture:</b> The English Renaissance; The Sonnet; William Shakespeare; William Shakespeare's sonnets; Texts "Shall I Compare to Thee" and "My Mistress' eyes"; The development of Drama; The Elizabethan theatre; Shakespeare's plays: Hamlet, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice and Macbeth (Texts "The three witches", "I have done the deed" and "Life's but a walking shadow").</p> <p>Eventuale visione del film "Elizabeth".</p> <p><b>Competenze da "Compact Performer" - L'alunno è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•descrivere gli eventi e le caratteristiche principali della dinastia dei Tudor e del regno di Giacomo I</li> <li>•descrivere le caratteristiche del Rinascimento inglese</li> <li>•descrivere le caratteristiche del sonetto</li> </ul>	<p>MAGGIO  GIUGNO</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•descrivere le caratteristiche del sonetto Shakespeariano</li> <li>•descrivere le caratteristiche del teatro elisabettiano</li> <li>•descrivere le caratteristiche dell'opera di W. Shakespeare</li> <li>•descrivere le caratteristiche di un'opera di W. Shakespeare a scelta tra <i>Romeo and Juliet</i>, <i>The Merchant of Venice</i>, <i>Hamlet</i> e <i>Macbeth</i></li> <li>•comprendere un testo sulla dinastia dei Tudor, sul simbolismo del potere nei ritratti di Elisabetta I, sul Rinascimento inglese, sulla popolarità di Shakespeare, sul teatro elisabettiano, su <i>Romeo and Juliet</i>, sugli stili educativi genitoriali, su <i>The Merchant of Venice</i> e <i>Macbeth</i></li> <li>•comprendere un sonetto di Shakespeare ed estratti da opere shakespeariane</li> <li>•comprendere informazioni sui Padri pellegrini e le origini del Ringraziamento, sulla vita di Shakespeare, sull'importanza di studiare Shakespeare e sulla trama di <i>Hamlet</i>.</li> <li>•comprendere una breve sequenza dal film <i>Elizabeth</i></li> </ul>	
--	---	--

Aosta, 31 ottobre 2021

Il Dipartimento di Lingua Inglese