

**ISTITUZIONE SCOLASTICA DI ISTRUZIONE TECNICA INNOCENT MANZETTI**

**LYCÉE TECHNIQUE INNOCENT MANZETTI**

**PROGRAMMAZIONE**

**EDUCATIVA E DIDATTICA ANNUALE PER COMPETENZE**

**A.S. 2021/2022**

**LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

**CLASSI QUARTE INDIRIZZO IT**

**Programmazione annuale**

Si precisa che:

- i contenuti dei moduli danno un'indicazione generale, potranno pertanto essere in parte modificati dalle docenti e/o concordati con le classi;
- la scansione temporale deve ritenersi indicativa e potrà quindi variare per adattarsi alle singole classi e ai loro ritmi di apprendimento;
- il dipartimento stabilisce di assegnare minimo tre valutazioni nel primo periodo e minimo quattro valutazioni nel secondo periodo;
- la valutazione delle prove scritte verrà fatta, come di consueto, dando la sufficienza con il 70%. Si concorda però che, a seconda dei risultati complessivi e della difficoltà delle prove, a discrezione degli insegnanti, questa percentuale potrà scendere fino al 60%;
- la scala dei voti andrà da 2 a 10, allo scopo di utilizzare tutta la scala e di garantire omogeneità di valutazione;
- alla conclusione del primo periodo (primo trimestre), gli studenti che presentano una valutazione insufficiente in uno o più moduli potranno recuperare entro il mese di marzo, come stabilito dal Collegio Docenti;
- il risultato del recupero concorre a far media con tutte le valutazioni dell'anno scolastico.
- per attribuire la valutazione formale finale, l'insegnante terrà ugualmente conto dei voti attribuiti nel primo periodo e di quelli del secondo periodo, oltre che del progresso e dell'impegno dimostrati.

**Strumenti metodologici**

Uso dei libri di testo sia cartacei che digitali (e-book per la LIM con materiale audio e video).

Materiale extra prodotto dalla docente per rinforzare o potenziare gli apprendimenti

Uso di siti web, applicazioni specifiche o di altro materiale digitale o cartaceo per approfondimento/arricchimento del programma e degli argomenti affrontati.

**Metodologia utilizzata**

Lezione frontale, lezione interattiva, peer education (nelle attività laboratoriali di gruppo), flipped classroom, pairwork e groupwork.

Per gli alunni con difficoltà (PEI) sono attivati percorsi personalizzati o comunque concordati con il docente di sostegno di riferimento, per gli alunni con DSA sono previsti gli strumenti indicati nel

PDP, così come per gli alunni con ADHD, FIL, borderline DSA e ADHD e gli alunni NAI.

**PROGRAMMA PREVISTO:**

Da materiale fornito dalla docente e dai libri di testo in adozione English for life– ed. Oxford e “Bit by Bit”- ed Edisco verranno svolti i seguenti argomenti:

UFC – Nuclei tematici	Contenuti analitici e funzioni	Tempi previsti
<p><b>MODULE 1</b></p>	<p><b>Modulo zero</b>  <b>Ripasso e/o controllo compiti assegnati per l'estate</b></p> <p><b>THE BODY OF COMPUTERS</b>  <b>The electronics of computers:</b> Integrated circuits, Transistors and microprocessors, Transmission media.  <b>The structure of computers:</b> Hardware and software, The CPU and the Machine cycle, Computer Memory and Memory Hierarchy, Primary Storage, Secondary Storage: Magnetic Devices, Secondary Storage: Optical Disks and solid State Memory.  <b>The peripherals of computers:</b> Peripheral devices, Primary Input Devices, Other Input Devices, Primary output Devices, Other output Devices, Automated Input Devices and Control Devices.</p> <p><b>ENGLISH LITERATURE:</b> Historical and literary background (The Stuarts dynasty, Puritan and restoration literature, the Pilgrim Fathers, Restoration Prose, the Hanover dynasty, political parties, a new political structure: the Cabinet and the role of the Prime Minister, The expansion of the British Empire, Newspapers and Novels.</p> <p>Authors and texts:            - Shakespeare, “The tempest” (plot)            - John Donne, “No man is an island”            - Daniel Defoe, “Robinson Crusoe”,            - Comparison between Defoe and Swift on the idea of travel and discovery</p> <p><b>COMPETENZE - L'alunno è in grado di:</b>            Comprendere ed elaborare testi scritti su argomenti inerenti il dominio professionale, disponendo di un proprio “vocabolario” tecnico di base.            Partecipare a conversazioni e discussioni sui temi affrontati nel modulo.            Saper produrre testi, sintesi e commenti utilizzando lessico appropriato e adeguato al contesto tecnico-professionale.</p>	<p><b>SETTEMBRE/OTTOBRE</b></p> <p><b>OTTOBRE NOVEMBRE DICEMBRE</b></p>

	Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario contestualizzandolo storicamente e socialmente.	
<b>MODULE 2</b>	<p><b>LANGUAGE FOR LIFE-B2:</b>  <b>Unit 5 – Big future</b>  <b>Grammar:</b> Future perfect and Future continuous; Future forms (review); Future time clauses; Zero, first, second conditional (review).  <b>Vocabulary:</b> Figures and trends; Hyphenated adjectives; Looking ahead.</p> <p><b>COMPETENZE da “Language for life-B2” - L’alunno è in grado di:</b>  Identificare le idee principali in un video su Ellis Island.  Comprendere e usare le frasi per dati e tendenze.  Esercitarsi a scrivere e pronunciare dati, statistiche.</p> <p><b>LANGUAGE FOR LIFE-B2:</b>  <b>Unit 6 – Opportunity</b>  <b>Grammar:</b> Wish/if only; Third and mixed conditional; Advice and obligation (review); Past modals.  <b>Vocabulary:</b> Regrets; Negative prefixes; Managing problems.</p> <p><b>COMPETENZE da “Language for life-B2” - L’alunno è in grado di:</b>  Identificare le idee principali in un video sul commettere errori.  Comprendere parole e frasi per parlare di rimpianti.  Utilizzare le espressioni di rimpianto correttamente nel contesto.  Parlare dei tuoi rimpianti.</p>	GENNAIO
<b>MODULE 3</b>	<p><b>THE MIND OF COMPUTERS</b>  <b>Computer Languages:</b> Low level languages, high level languages and translation programs; first and second generation languages; third generation languages; fourth generation languages; higher abstraction fourth generation languages and fifth generation  <b>Computer programming:</b> The C family; Hyper text markup language (HTML); Java; Python; Mapping a program; writing a program; testing and documenting a program;</p> <p><b>ENGLISH LITERATURE:</b> Historical and literary background (18th Century, Romantic fiction and poetry):</p>	FEBBRAIO MARZO

	<p>Authors and texts:  William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge:  Preface to the Lyrical Ballads  W. Wordsworth: the daffodils  S. T. Coleridge: The Rhyme of the Ancient Mariner  Mary Shelley: "Frankenstein".</p> <p><b>COMPETENZE - L'alunno è in grado di:</b>  Comprendere ed elaborare testi scritti su argomenti inerenti il dominio professionale, disponendo di un proprio "vocabolario" tecnico di base.  Partecipare a conversazioni e discussioni sui temi affrontati nel modulo.  Riassumere il contenuto di un testo (orale/scritto) di tipo descrittivo, sugli argomenti trattati nell'unità.  Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.  Saper produrre testi e relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, con un lessico appropriato e adeguato al contesto tecnico-professionale.  Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo nel contesto storico-sociale.</p>	
<b>MODULE 4</b>	<p><b>LANGUAGE FOR LIFE-B2:</b>  <b>Unit 7 – Post-industry</b>  <b>Grammar:</b> One/ones; Get/have: causative uses; Active and passive verb forms.  <b>Vocabulary:</b> Industry; Verbs from adjectives/nouns; The sharing economy.</p> <p><b>COMPETENZE da "Language for life-B2" - L'alunno è in grado di:</b>  Identificare le idee principali in un video sulla produzione della carta.  Comprendere parole ed espressioni per parlare di industry e "sharing economy".  Saper dare istruzioni in vari contesti.</p>	APRILE
	<p><b>THE MIND OF COMPUTERS</b>  <b>Operating systems:</b> Operating systems (O/S); User interfaces; Unix, Linux and Android; Windows; Macintosh; Ubuntu.</p> <p><b>ENGLISH LITERATURE:</b> Historical and literary background (Effects of the Industrial Revolution, the Victorian Age, Victorian novelists)</p> <p><b>Authors and texts:</b></p>	MAGGIO GIUGNO

<p><b>MODULE 5</b></p>	<p>- <b>Charles Dickens</b> “Oliver Twist”, “Hard times”: analysis of some texts.</p> <p><b>COMPETENZE - L’alunno è in grado di:</b>          Comprendere ed elaborare testi scritti su argomenti inerenti il dominio professionale.          Partecipare a conversazioni e discussioni sui temi affrontati nel modulo.          Riassumere il contenuto di un testo (orale/scritto) di tipo descrittivo, sugli argomenti trattati nell’unità.          Riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la propria.          Saper produrre testi e relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, con un lessico appropriato e adeguato al contesto tecnico-professionale.          Comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.          Cogliere il carattere di denuncia sociale della narrativa di Dickens.</p>	
------------------------	---	--

Aosta, 31 ottobre 2021

Il Dipartimento di Lingua Inglese